MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428311 4

M
1503
J12
G5
1924

CARLO JACHINO

GIOCONDO E IL SUO RE

COMMEDIA IN TRE ATTI DI GIOVACCHINO FORZANO

G. RICORDI E C. EDITORI · MILANO

PRINTED IN ITALY

IMPRIMÉ EN ITALIE

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

by

Mrs. Bruno Apollonio

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/giocondoeilsuore00jach

GIOCONDO E IL SUO RE

Proprietà per tutti i paesi.
Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.

Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione,
riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, representation, reproduction,
translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXIV, by G. Ricordi & Co.)
(New Edition, Copyright MCMXXIV, by G. Ricordi & Co.)

(PRINTED IN ITALY) (IMPRIMÉ EN ITALIE)

GIOCONDO E IL SUO RE

COMMEDIA IN TRE ATTI DI

GIOVACCHINO FORZANO

(DAL XXVIII CANTO DELL'ORLANDO FURIOSO)

MUSICA DI

CARLO JACHINO

« Donne, e voi che le donne avete in pregio,
perdio non date a questa istoria orecchio. »

(ARIOSTO)

CANTO E PIANOFORTE

(A)
AUM

G. RICORDI E C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA
LIPSIA - BUENOS-AIRES
PARIS - SOC. ANON. DES ÉDITIONS RICORDI
NEW-YORK - G. RICORDI E CO., INC.

UNIVERSITY OF TORONTO
61,452
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

M
1503
J2G5
1924

AL PITTORE

ERMENEGILDO AGAZZI

E AD

ALFREDO LABAJANI

SPIRITO BIZZARRO

PERSONAGGI

IL RE ASTOLFO	Baritono
GIOCONDO	Tenore
GRECO	Tenore
FIAMMETTA	Soprano
GINEVRA	Soprano
LA REGINA	Soprano
IL MESSO REALE	Tenore
PAOLO GUIDI	
PRIMO OSTE	
SECONDO OSTE	Basso
TERZO OSTE	Basso

CORO DI ANCELLE - CORO DI CORTIGIANI - CORO DI DAME
UN NANO - UN SATIRO - UNA NINFA - SEI FARFALLE
ARMIGERI E TROMBETTIERI DEL RE

INDICE

ATTO PRIMO:

QUADRO PRIMO . . . . . PAG. 1

QUADRO SECONDO . . . . . » 29

QUADRO TERZO . . . . . » 50

ATTO SECONDO . . . . . » 59

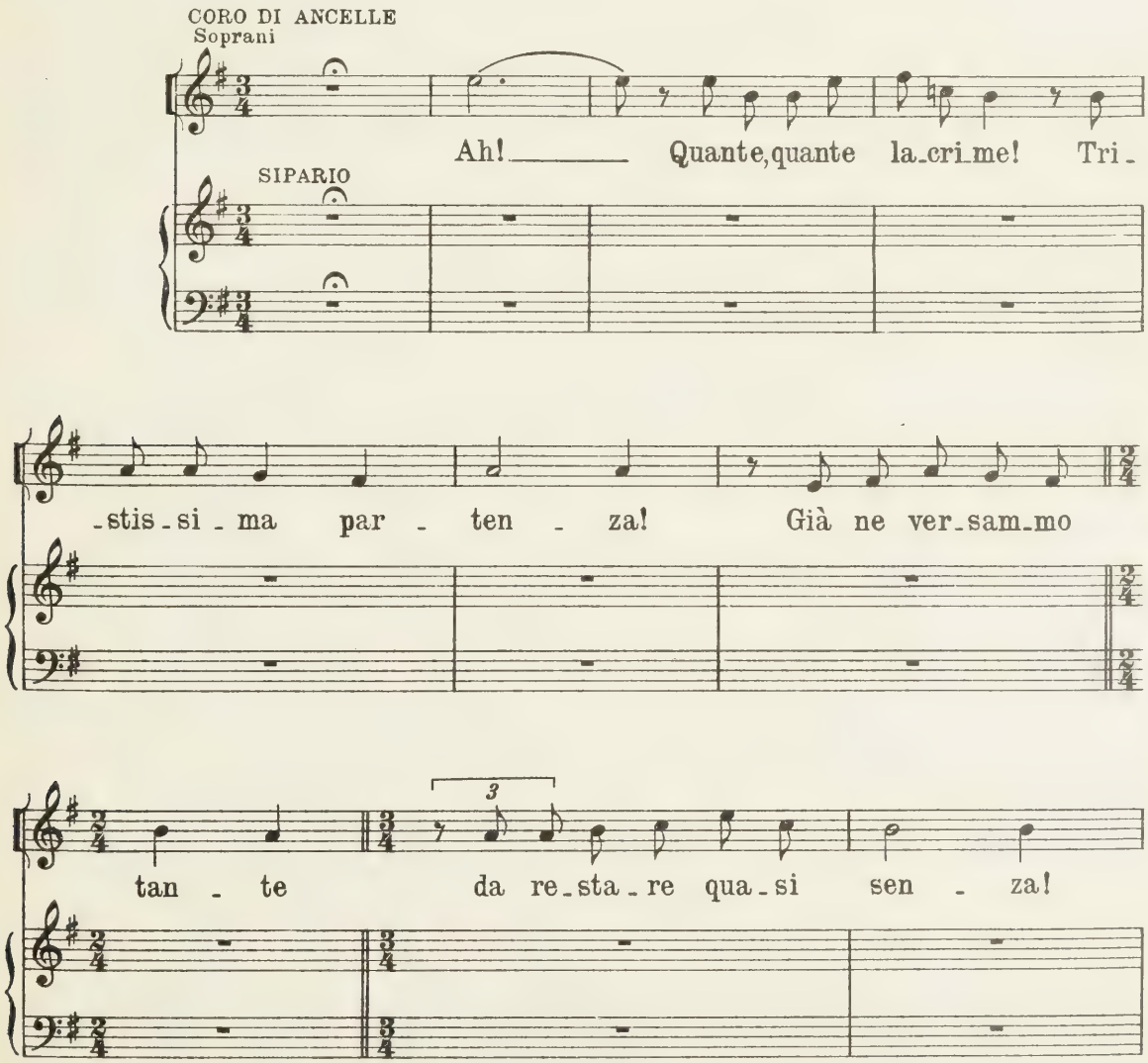
ATTO TERZO:

QUADRO PRIMO . . . . . » 147

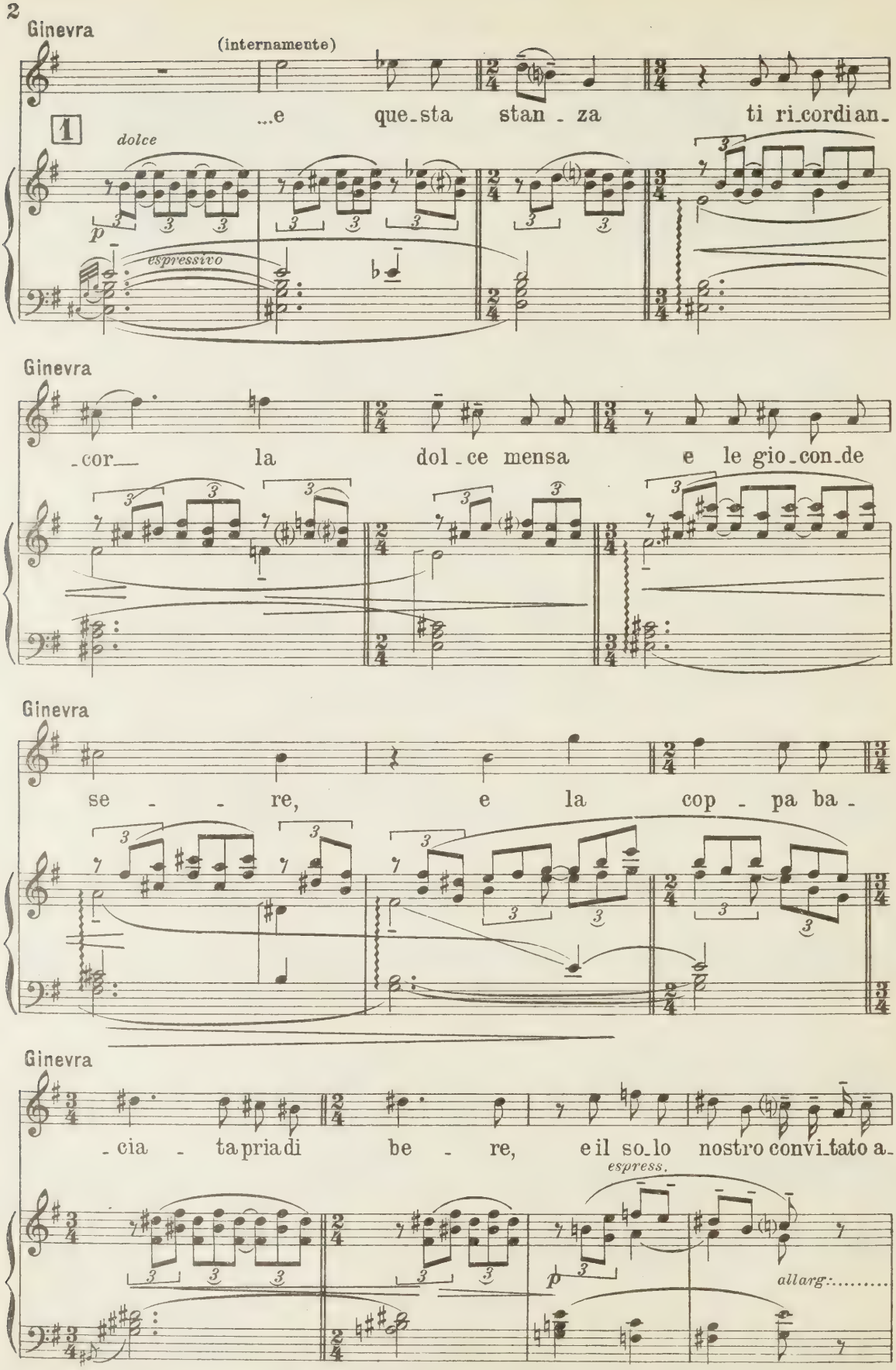
QUADRO SECONDO . . . . . » 181

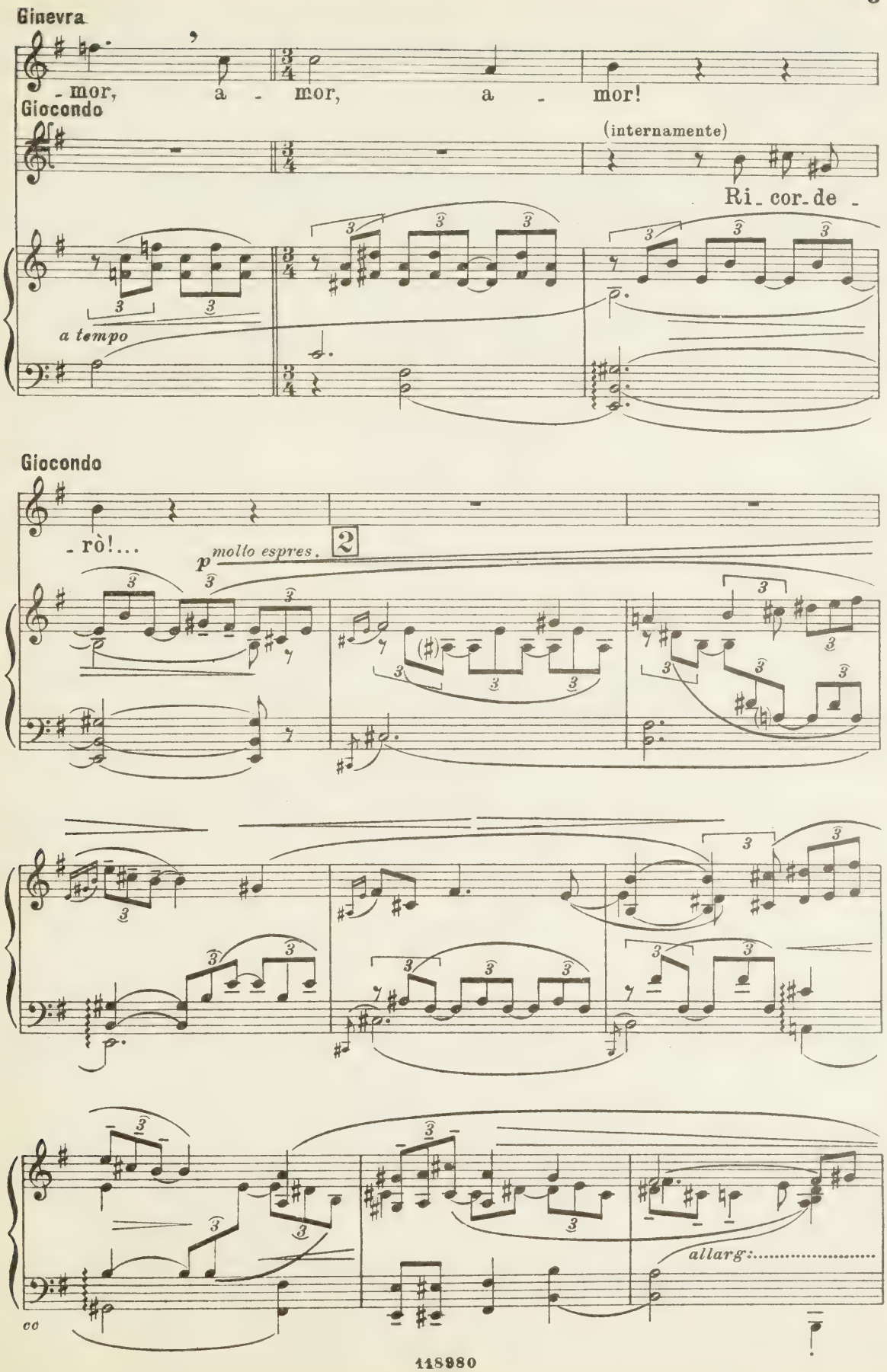
ATTO
PRIMO
G.GVERRA

La scena rappresenta una sala terrena divisa in due, nel fondo, da una grande colonna che sostiene l'architrave. A destra un alcova chiusa da una tenda. A sinistra una vetrata che darà in un cortile.
All'alzarsi della tela il cortile si va popolando di uomini d'arme che si raccolgono a poco a poco come per partire per un viaggio. Internamente si ode il canto delle ancelle, di Ginevra e di Giocondo.

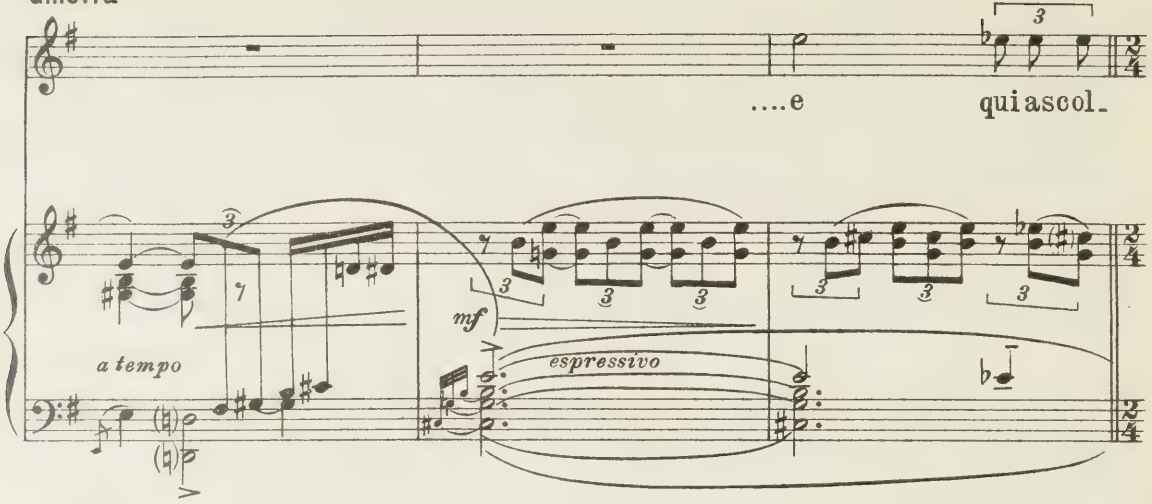


(New Edition, Copyright MCMXXIV, by G. RICORDI & Co.)
Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXIV, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati. 118980
All rights of execution, representation, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

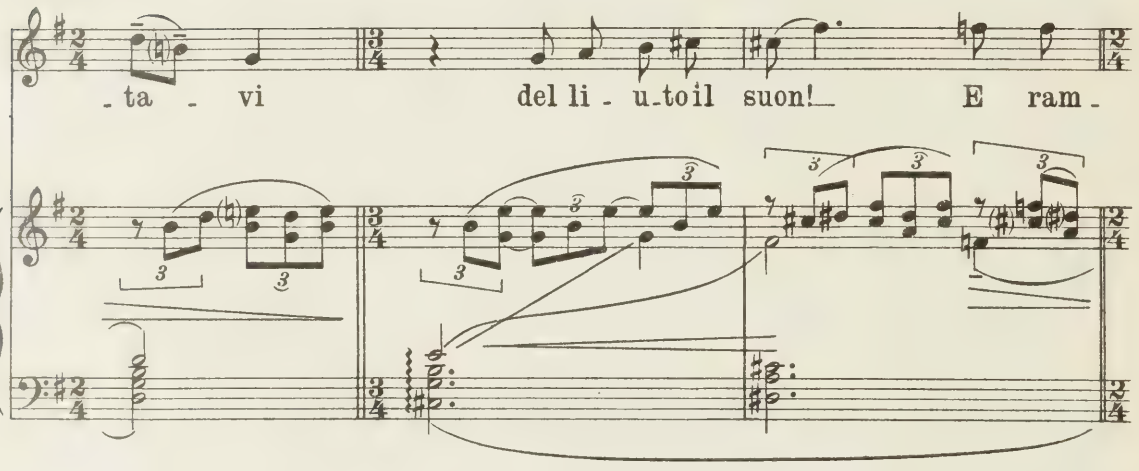

Ginevra
(internamente)
...e que_sta stan_za ti ri_cordian_
1
dolce
p
espressivo
Ginevra
cor la dol_ce mensa e le gio_con_de
Ginevra
se_re, e la cop_pa ba_
Ginevra
_cia_ta pria di be_re, e il so_lo nostro convi_tato a_
espress.
p
allarg:


Ginevra
- mor, a - mor, a - mor!
Giocondo
(internamente)
Ri_cor_de -
a tempo
Giocondo
- rò!...
p molto espres.
2
allarg:.....
co

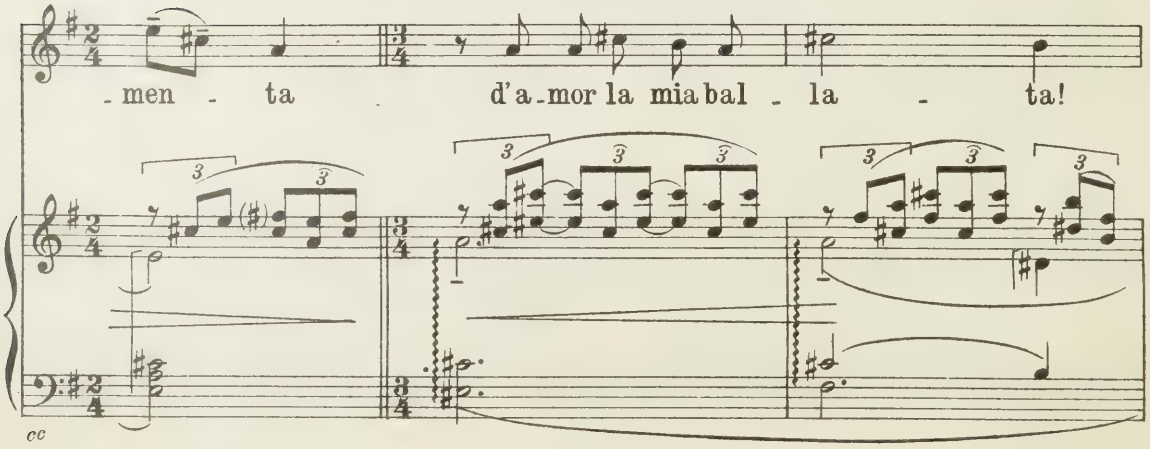
Ginevra



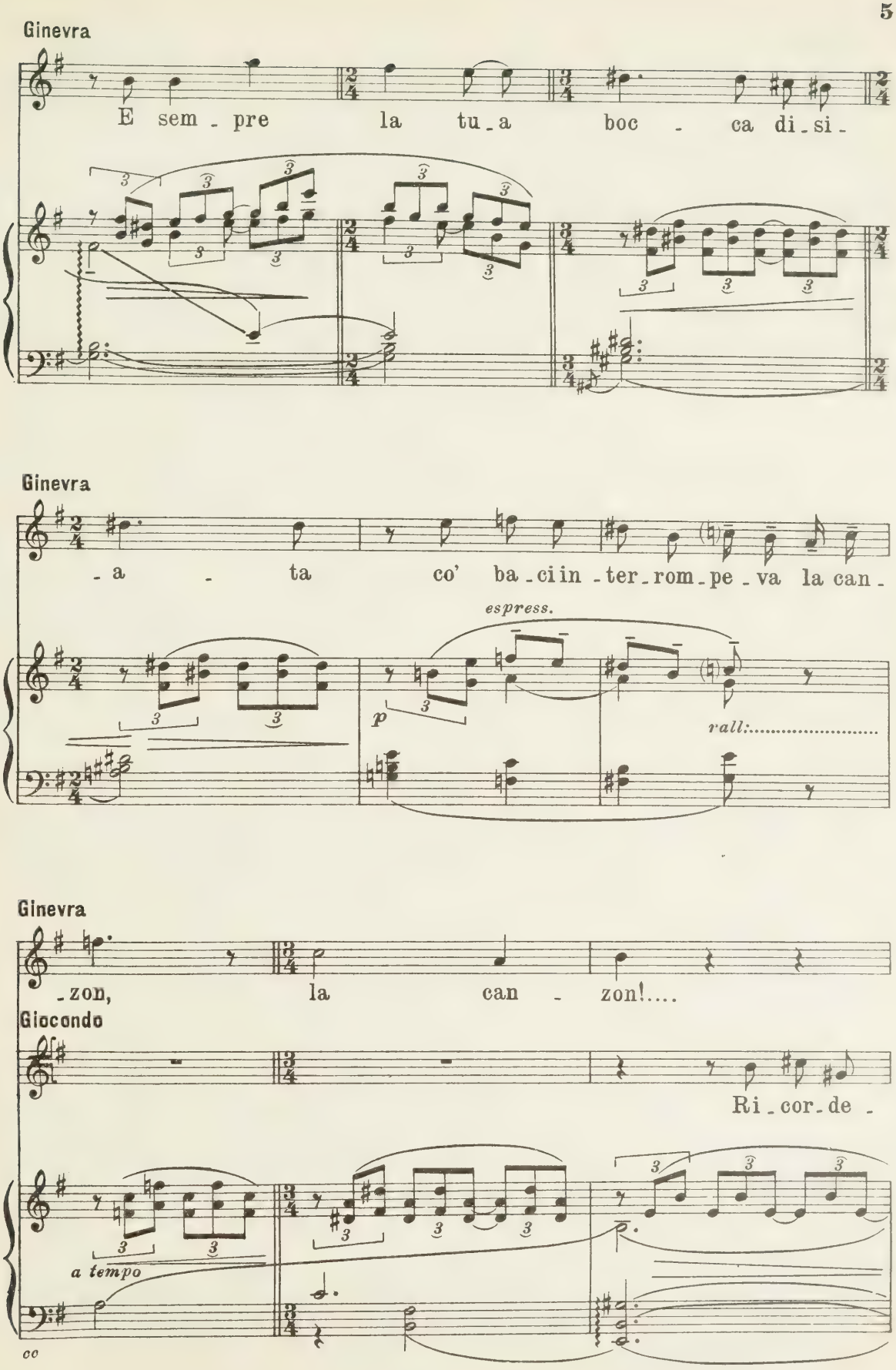
Ginevra



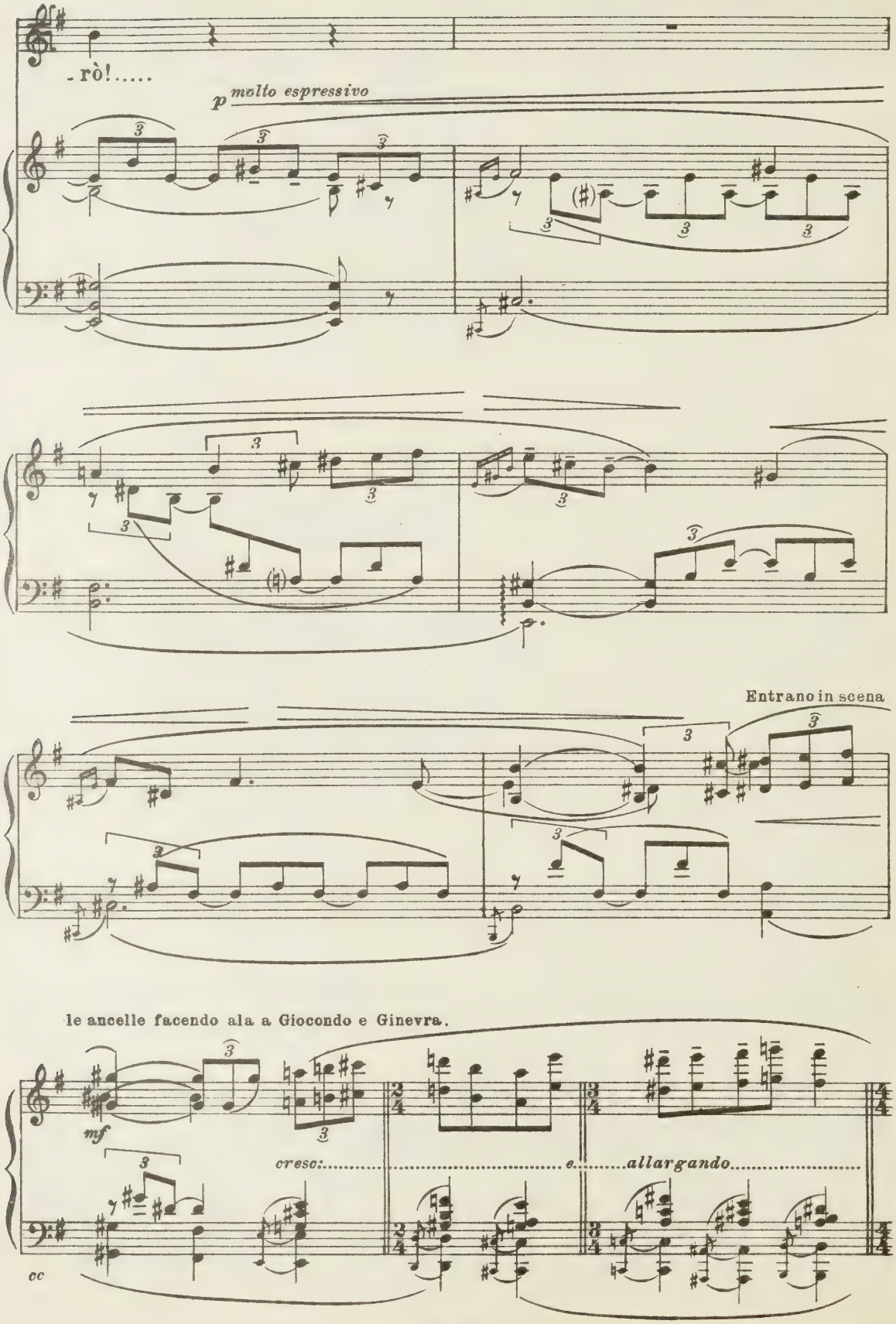
Ginevra

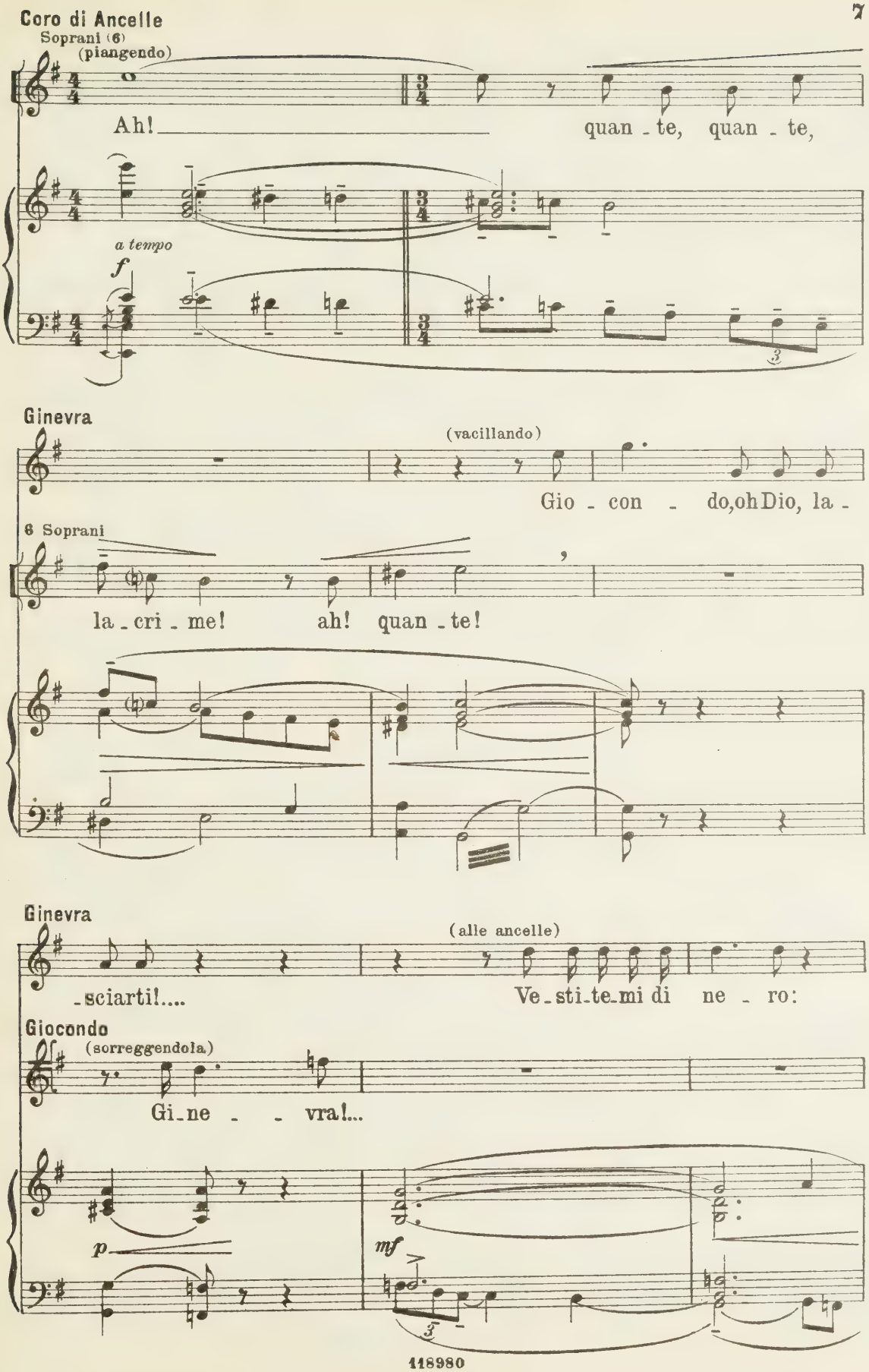


cc

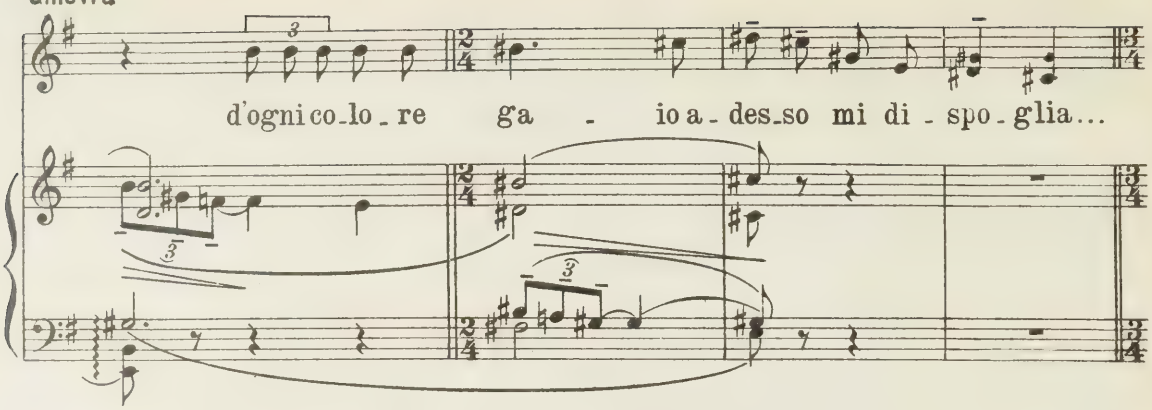

Ginevra
E sem - pre la tu - a boc - ca di - si -
Ginevra
- a - ta co' ba - ci in - ter - rom - pe - va la can -
espress.
p
rall:
Ginevra
- zon, la can - zon!....
Giocondo
Ri - cor - de -
a tempo
cc

Giocondo

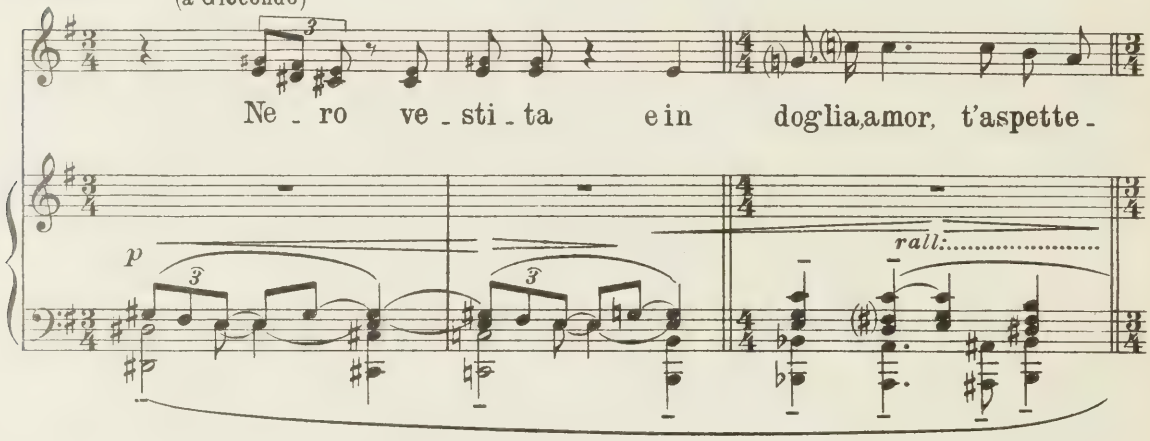

-rò!.....
p molto espressivo
Entrano in scena
le ancelle facendo ala a Giocondo e Ginevra.
mf
cresc:
e
allargando
cc


Coro di Ancelle
Soprani (6)
(piangendo)
Ah!
quan - te, quan - te,
a tempo
f
Ginevra
(vacillando)
Gio - con - do, oh Dio, la -
8 Soprani
la - cri - me! ah! quan - te!
Ginevra
(alle ancelle)
-sciarti!....
Ve - sti - te - mi di ne - ro:
Giocondo
(sorreggendola)
Gi - ne - - vra!...
p
mf

Ginevra

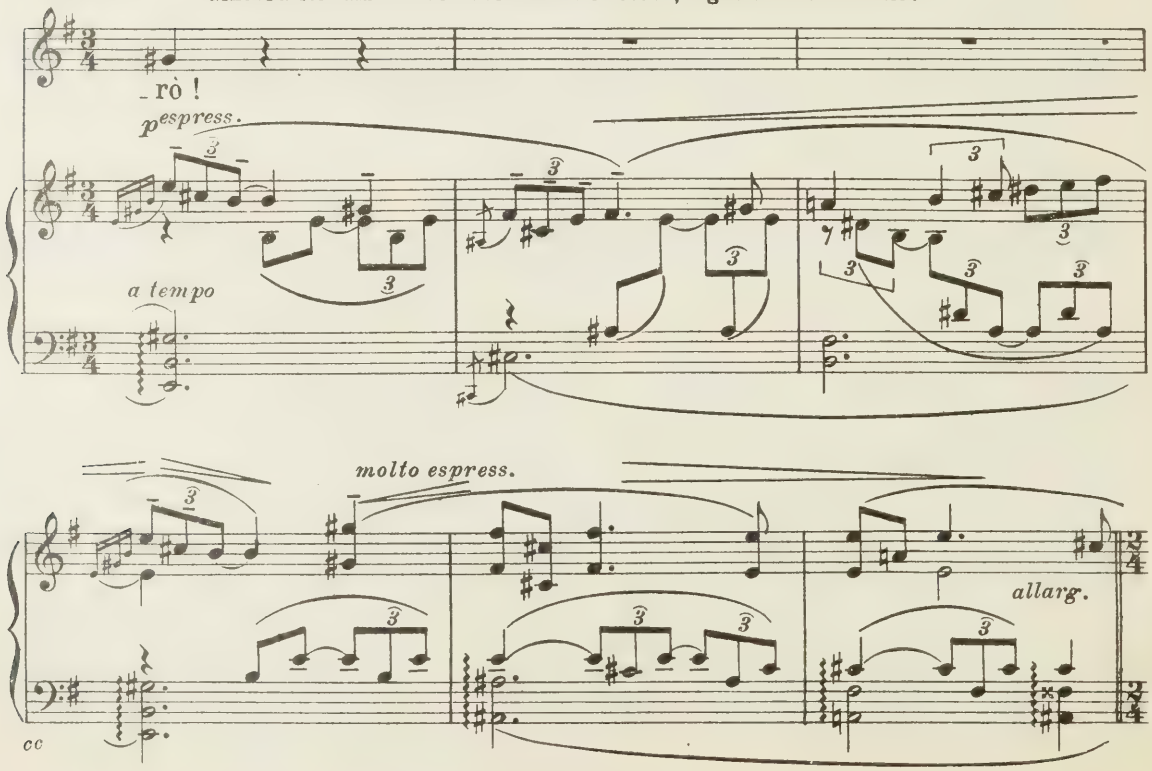


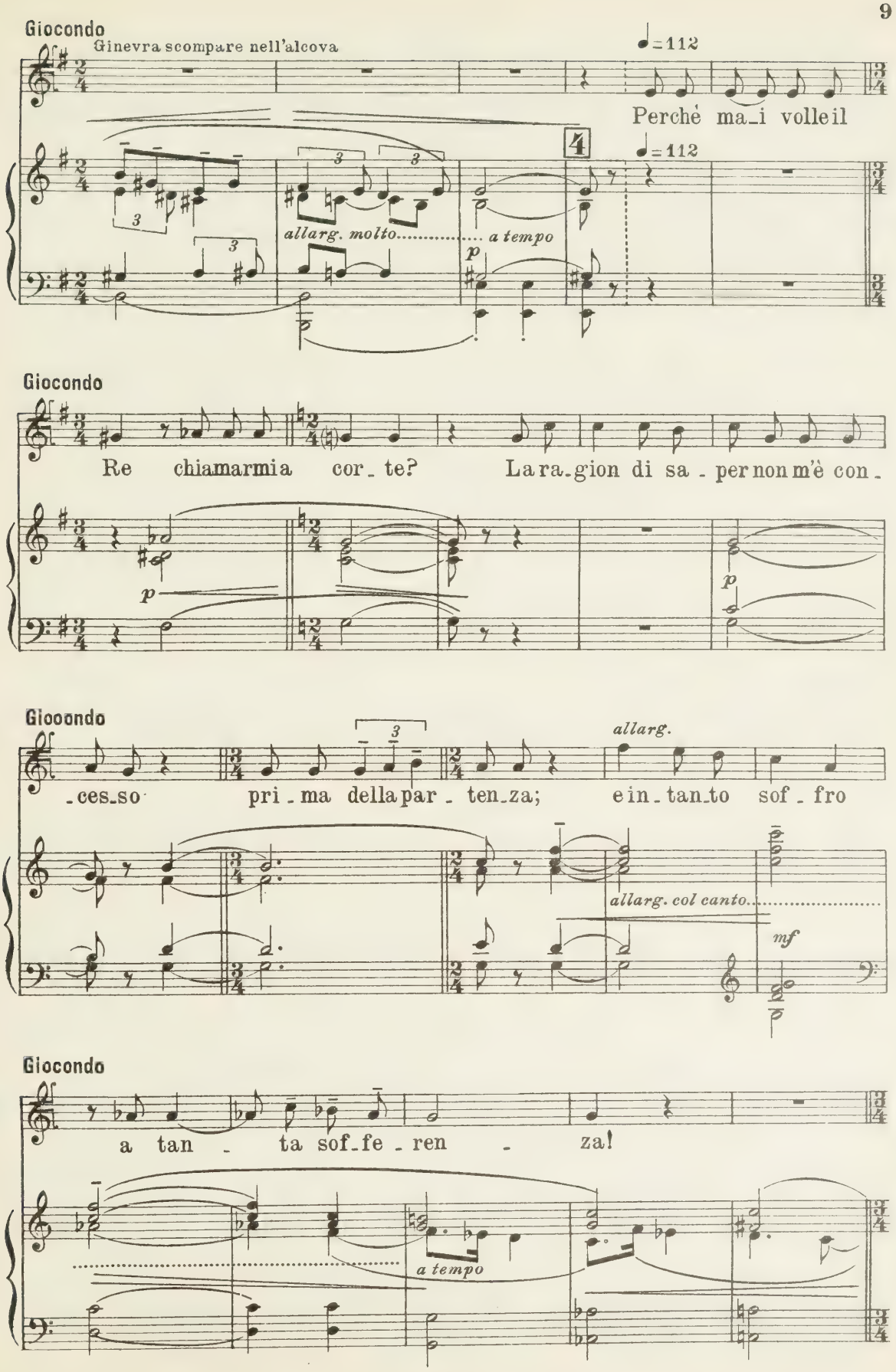
Ginevra (a Giocondo)

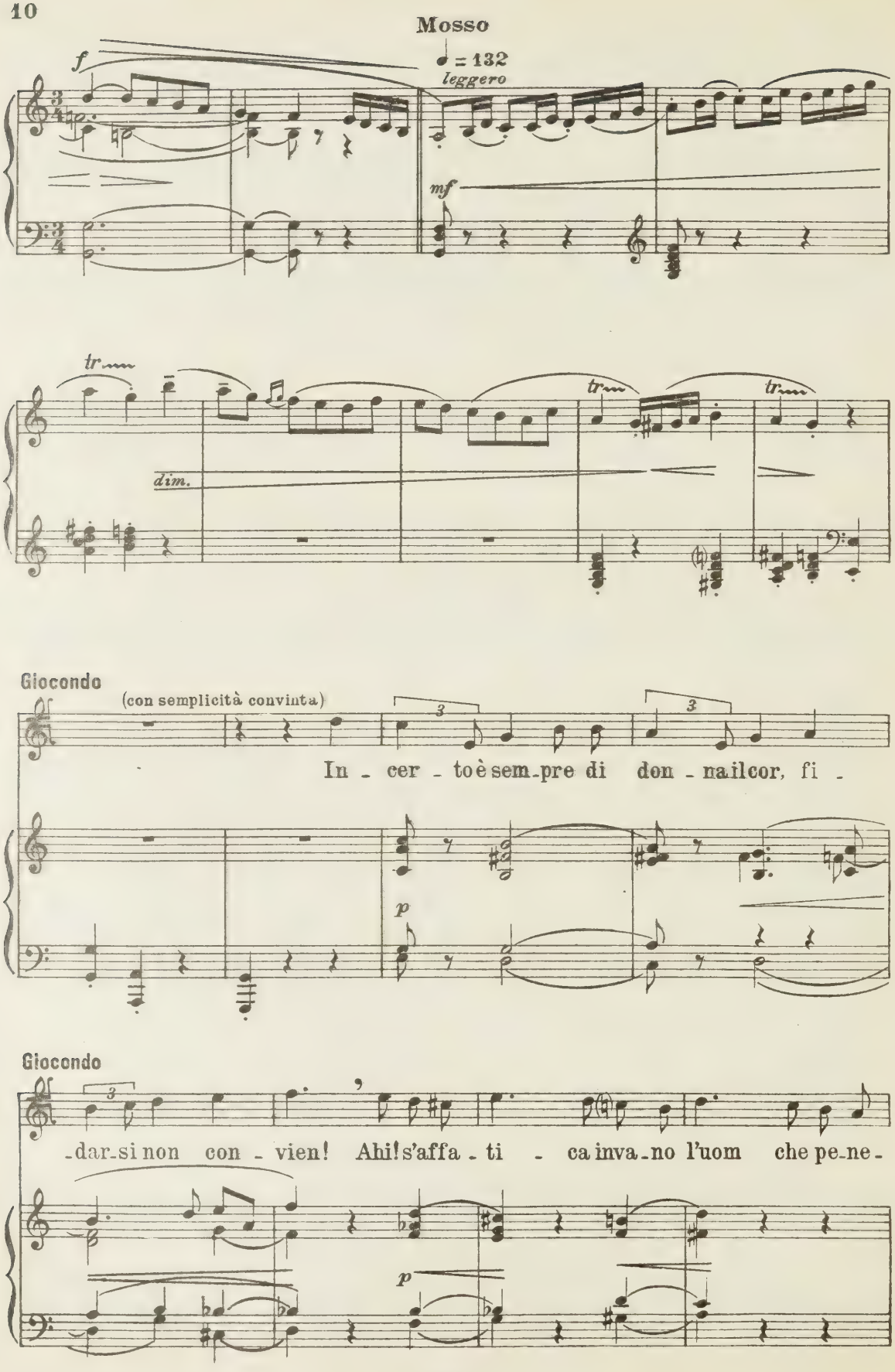


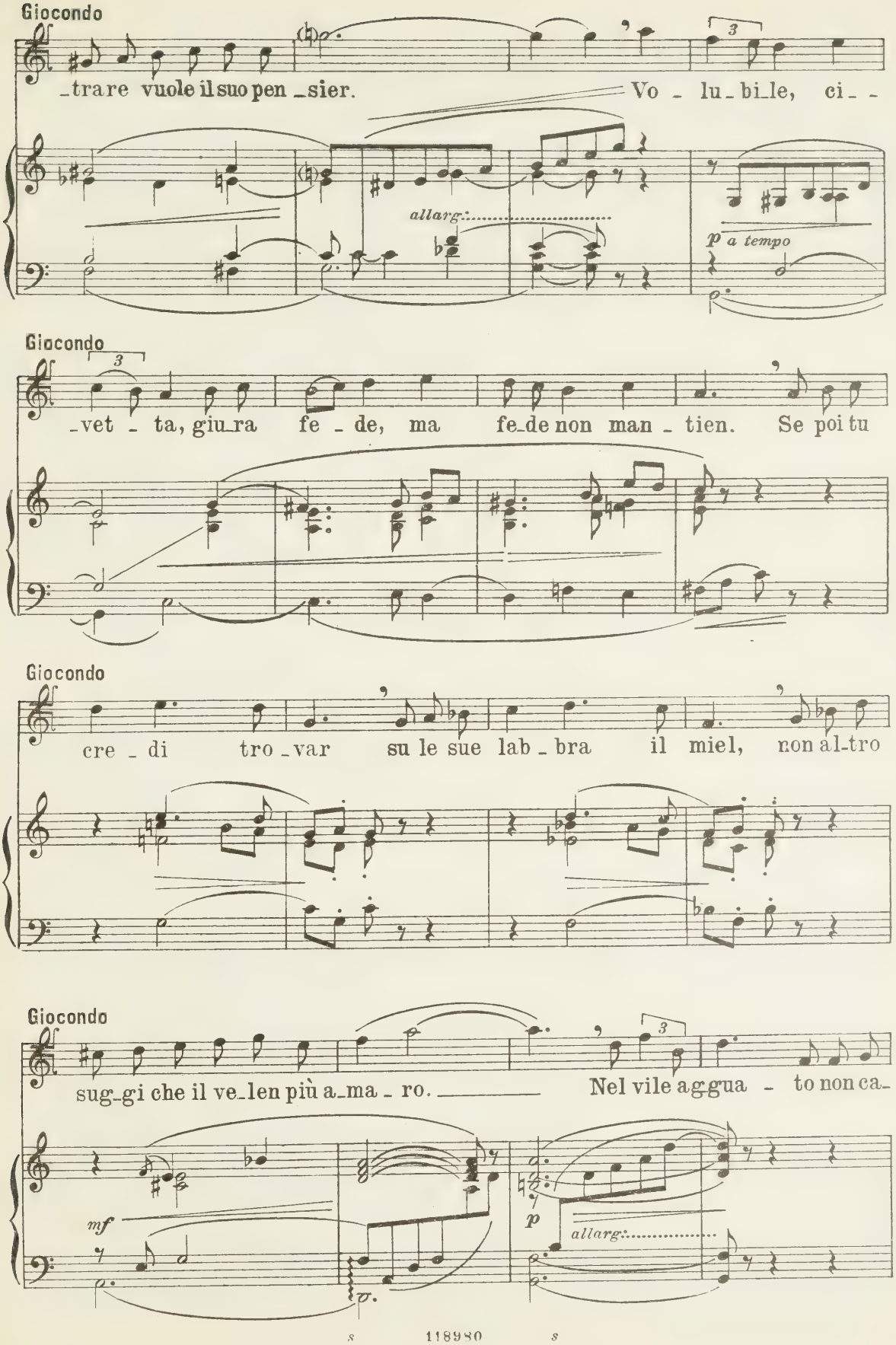
Ginevra

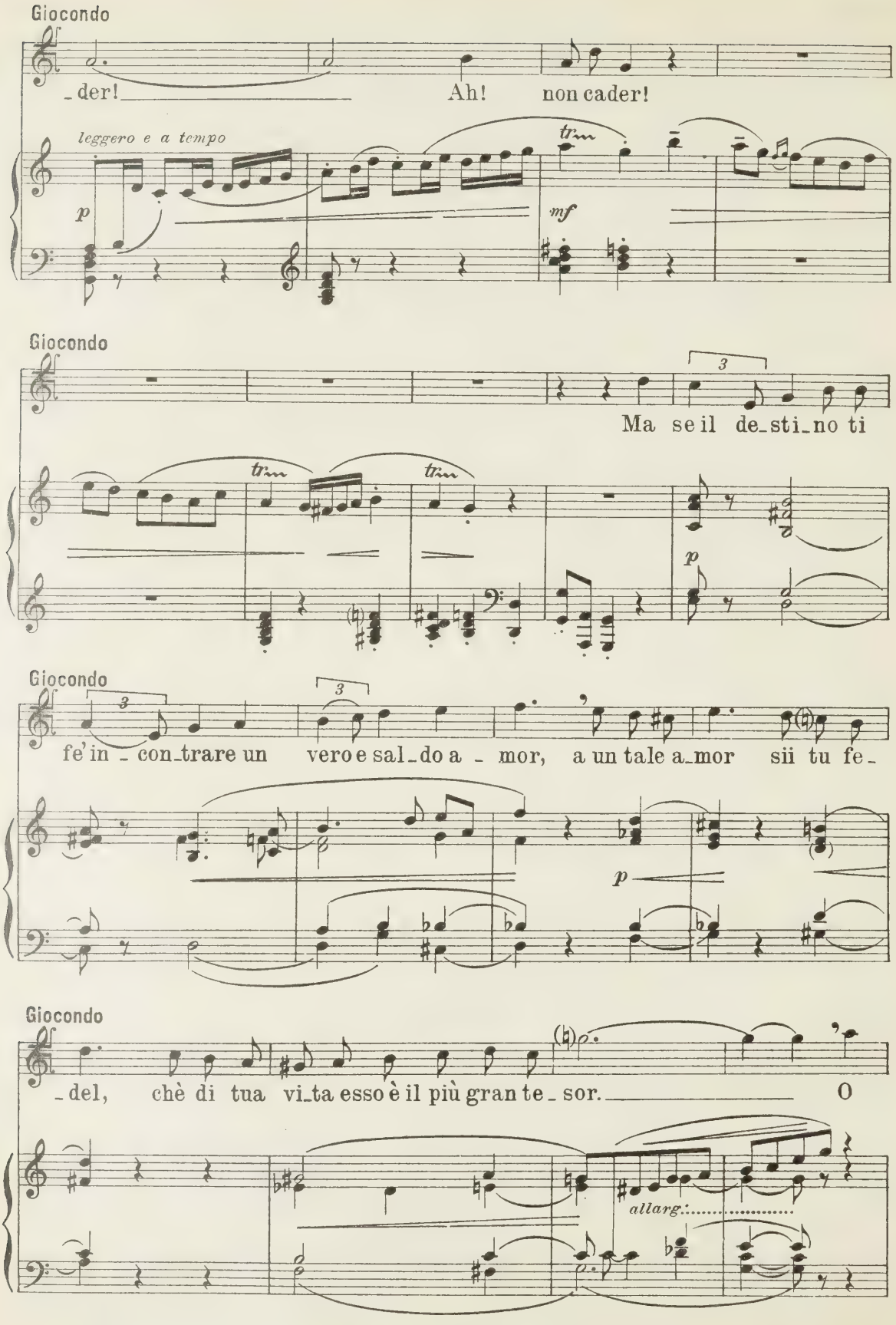
Ginevra lentamente si avvia verso l'alcova, seguita dalle ancelle.

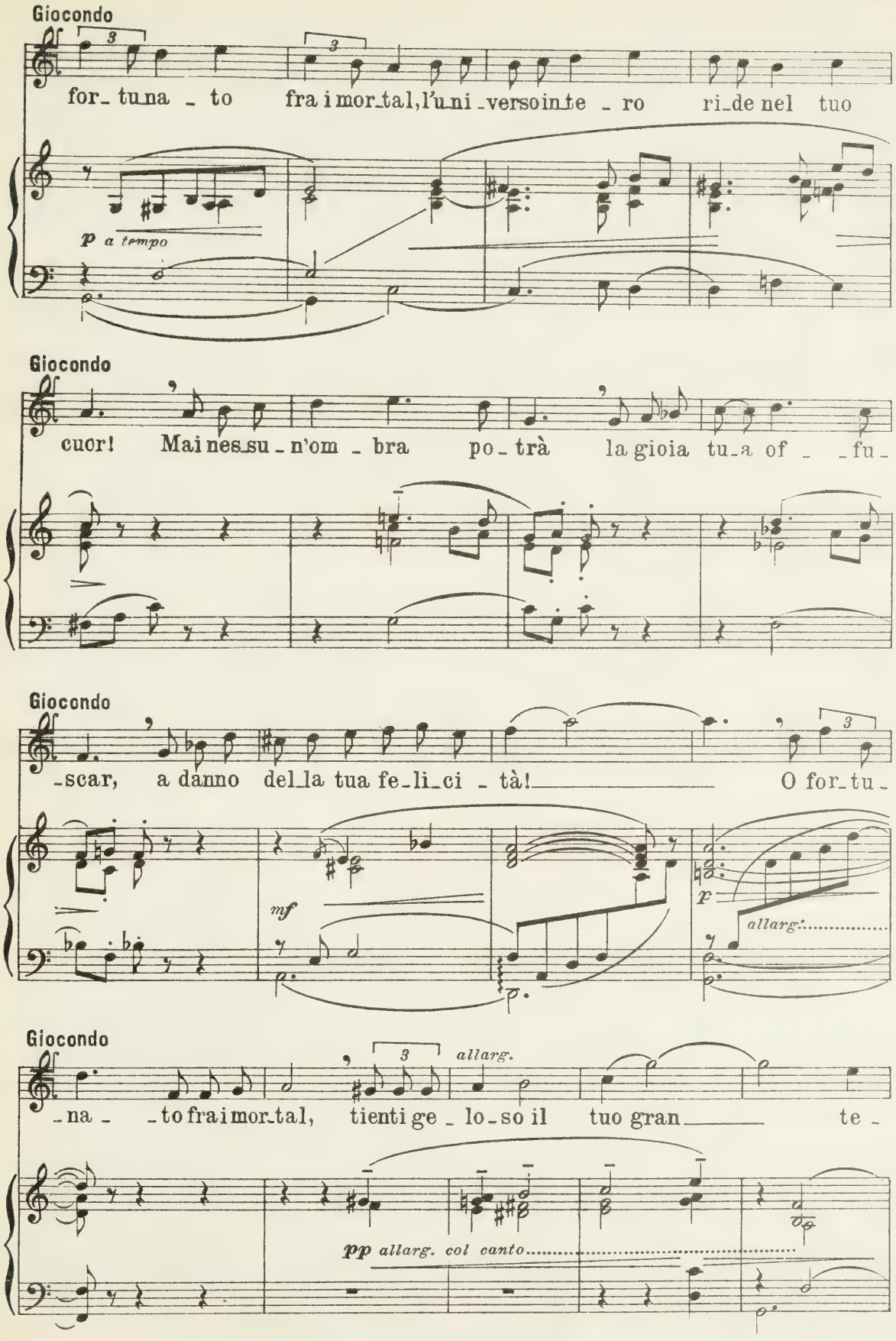



Giocondo
Ginevra scompare nell'alcova
♩=112
Perchè ma_i volle il
4
allarg. molto
a tempo
p
Giocondo
Re chiamarmia cor_te? La ra_gion di sa_per non m'è con_
p
p
Giocondo
_ces_so pri_ma della par_ten_za; e in_tan_to sof_fro
allarg.
allarg. col canto
mf
Giocondo
a tan_ta sof_fe_ren_za!
a tempo

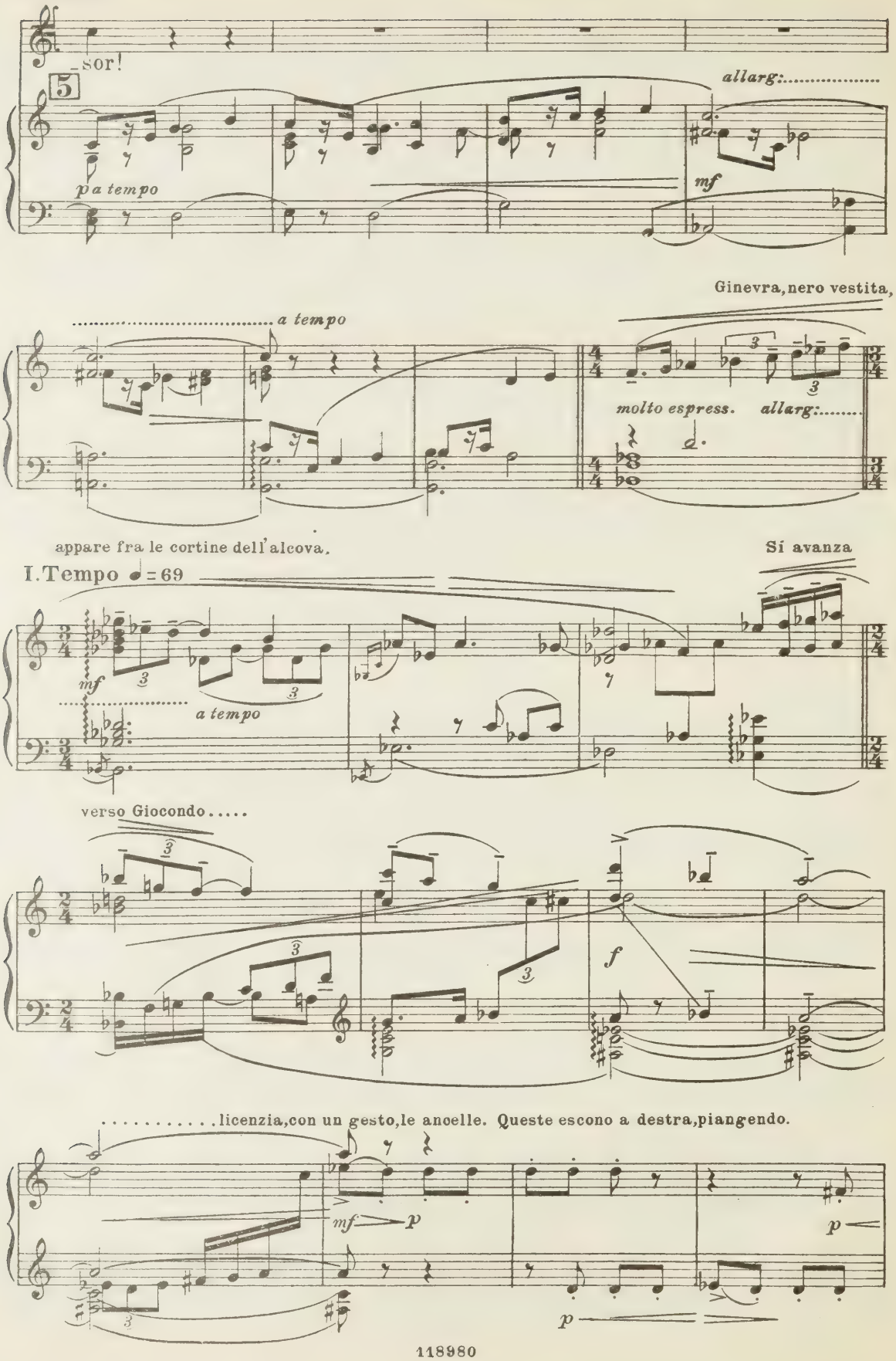

Mosso
f
♩ = 132
leggero
mf
tr
dim.
Giocondo
(con semplicità convinta)
In - cer - to è sem - pre di don - na il cor, fi -
p
Giocondo
- dar - si non con - vien! Ahi! s'affa - ti - ca in va - no l'uom che pe - ne -
p

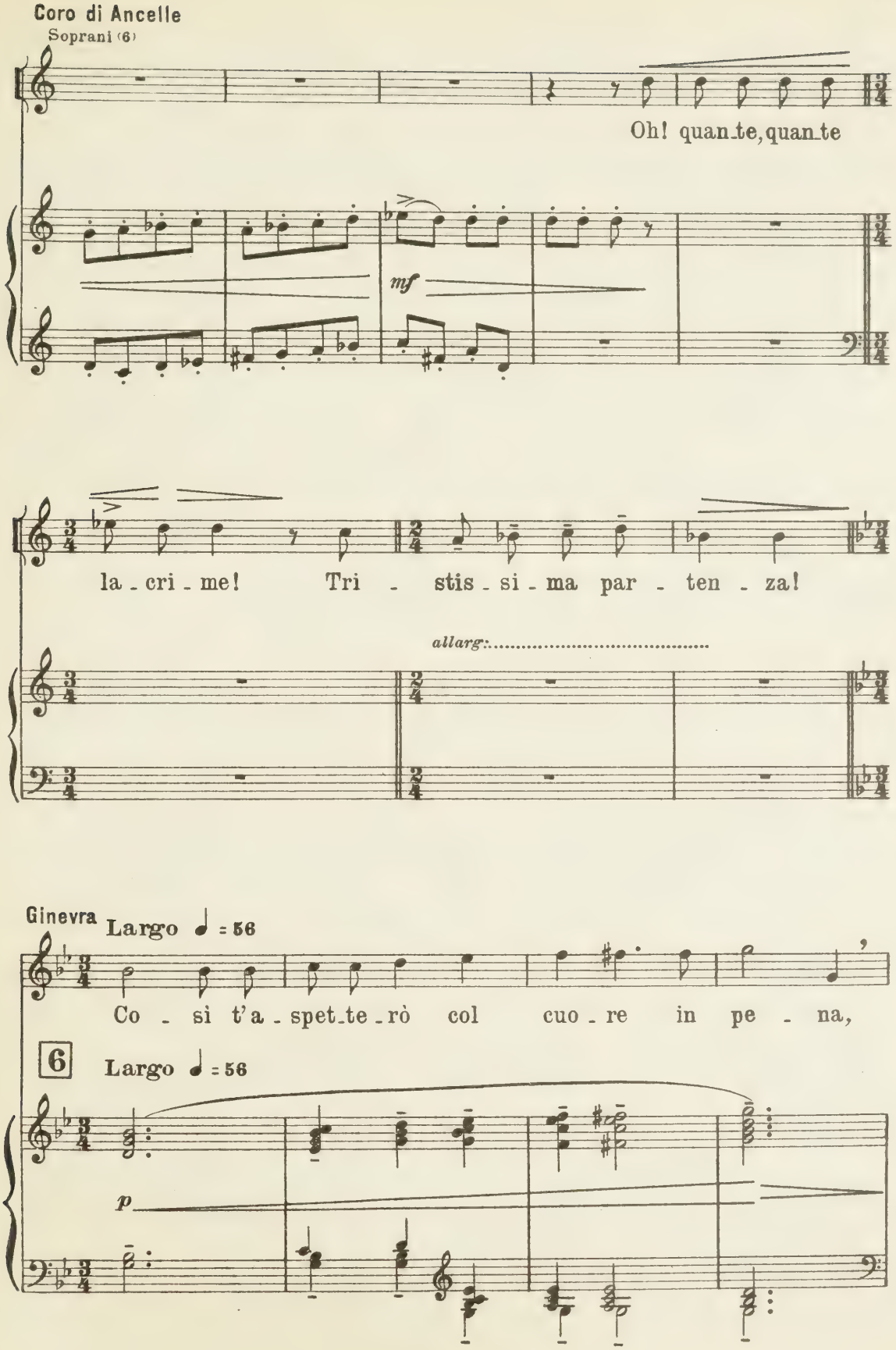

Giocondo
_trare vuole il suo pen_sier.
Vo_lu_bi_le, ci_
allarg:
p a tempo
Giocondo
_vet_ta, giu_ra fe_de, ma fe_de non man_tien. Se poi tu
Giocondo
cre_di tro_var su le sue lab_bra il miel, non al_tro
Giocondo
sug_gi che il ve_len più a_ma_ro.
Nel vile ag_gua_to non ca_
mf
p
allarg:

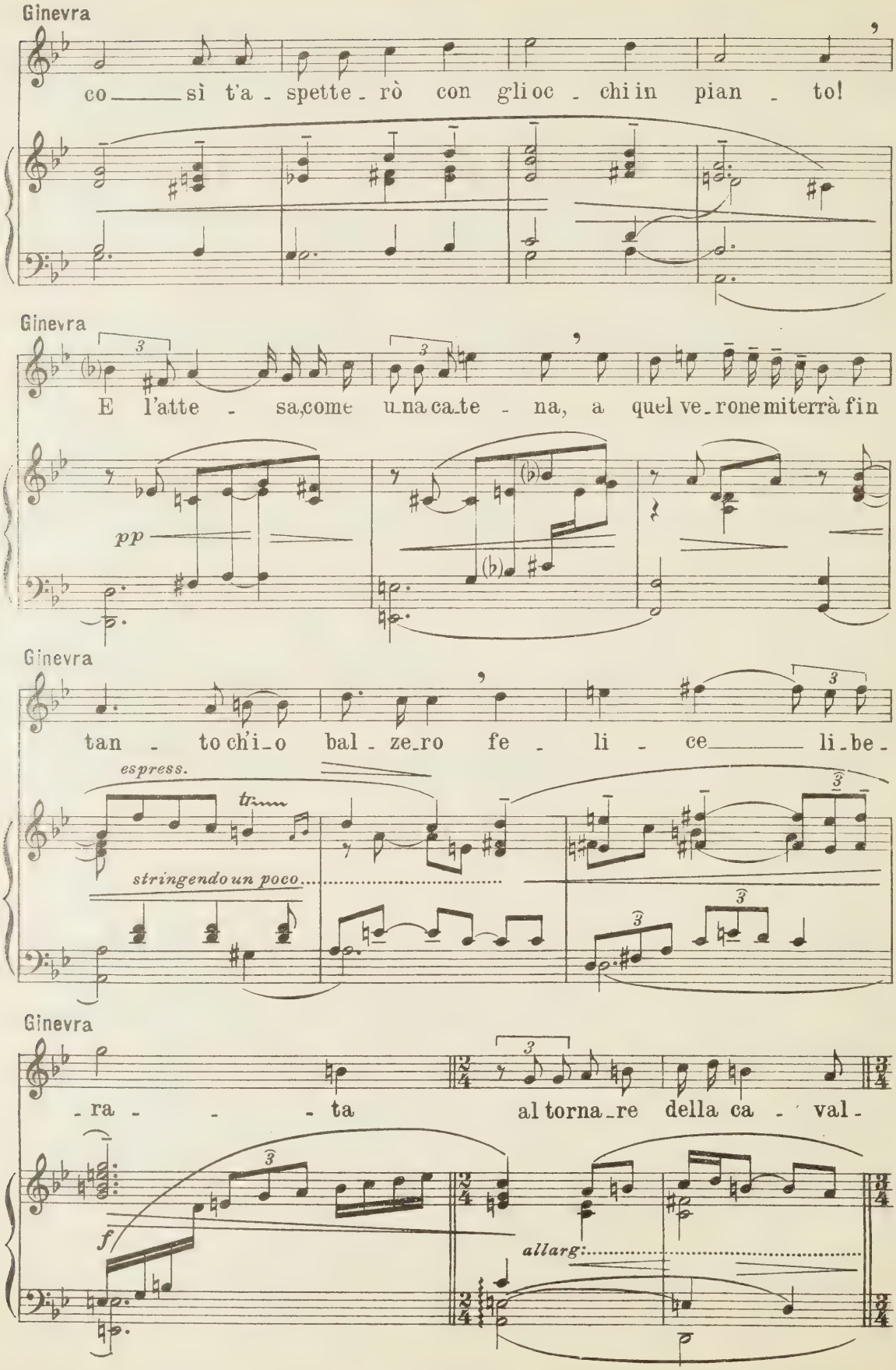

Giocondo
_der! Ah! non cader!
leggero e a tempo
p
mf
Giocondo
Ma se il de_sti_no ti
p
Giocondo
fe' in _ con_trare un vero e sal_do a _ mor, a un tale a_mor sii tu fe_
p
Giocondo
_del, chè di tua vi_ta esso è il più gran te_ sor. O
allarg:

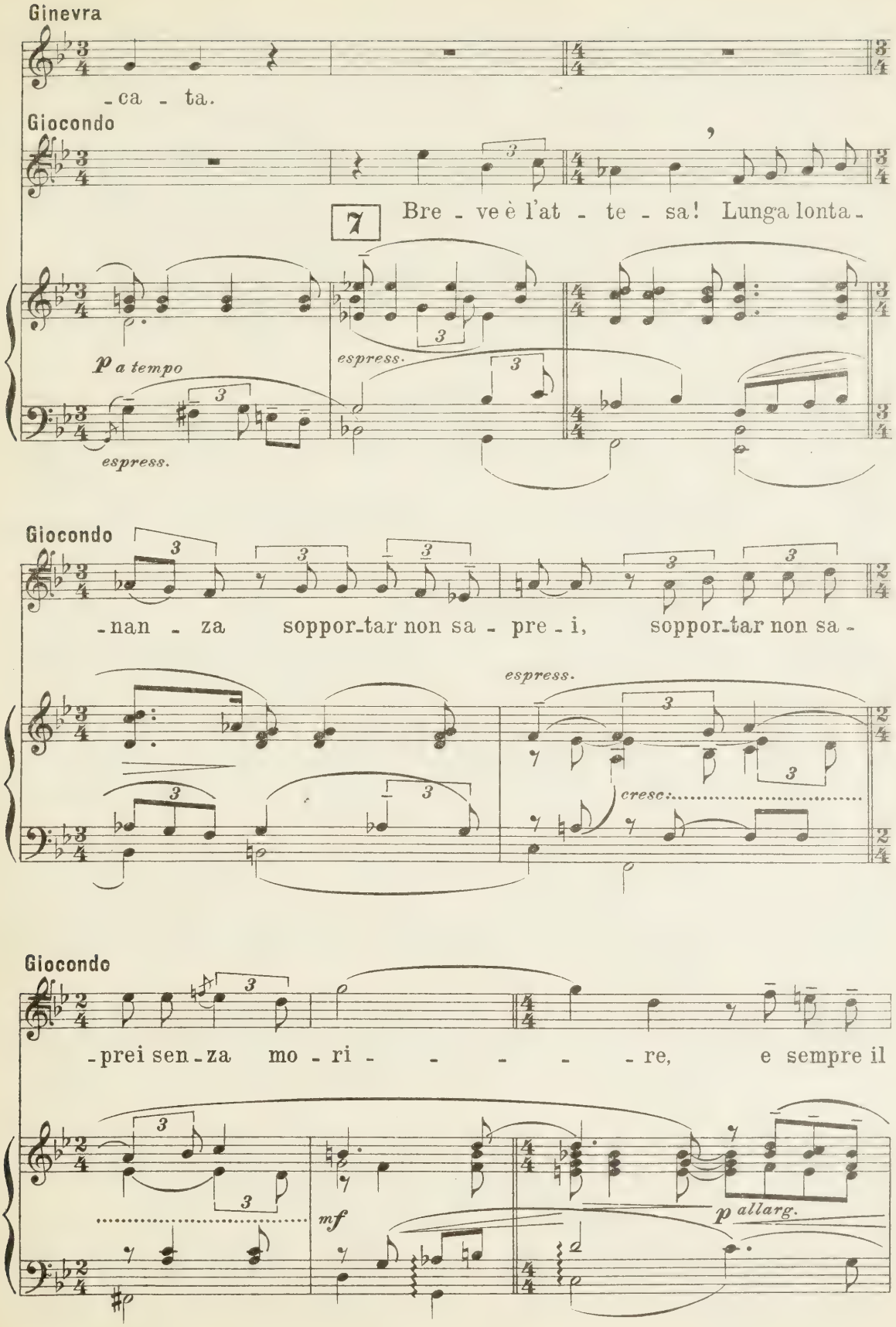

Giocondo
for_tu na _ to fra i mor_tal, l'u ni _ verso in te _ ro ri_de nel tuo
p a tempo
Giocondo
cuor! Mai nes_su _ n'om _ bra po_trà la gioia tu_a of _ _fu_
Giocondo
_scar, a danno del_la tua fe_li_ci _ tà! O for_tu_
mf
p
allarg.
Giocondo
_na _ _to fra i mor_tal, tienti ge _ lo_so il tuo gran te _
allarg.
pp allarg. col canto

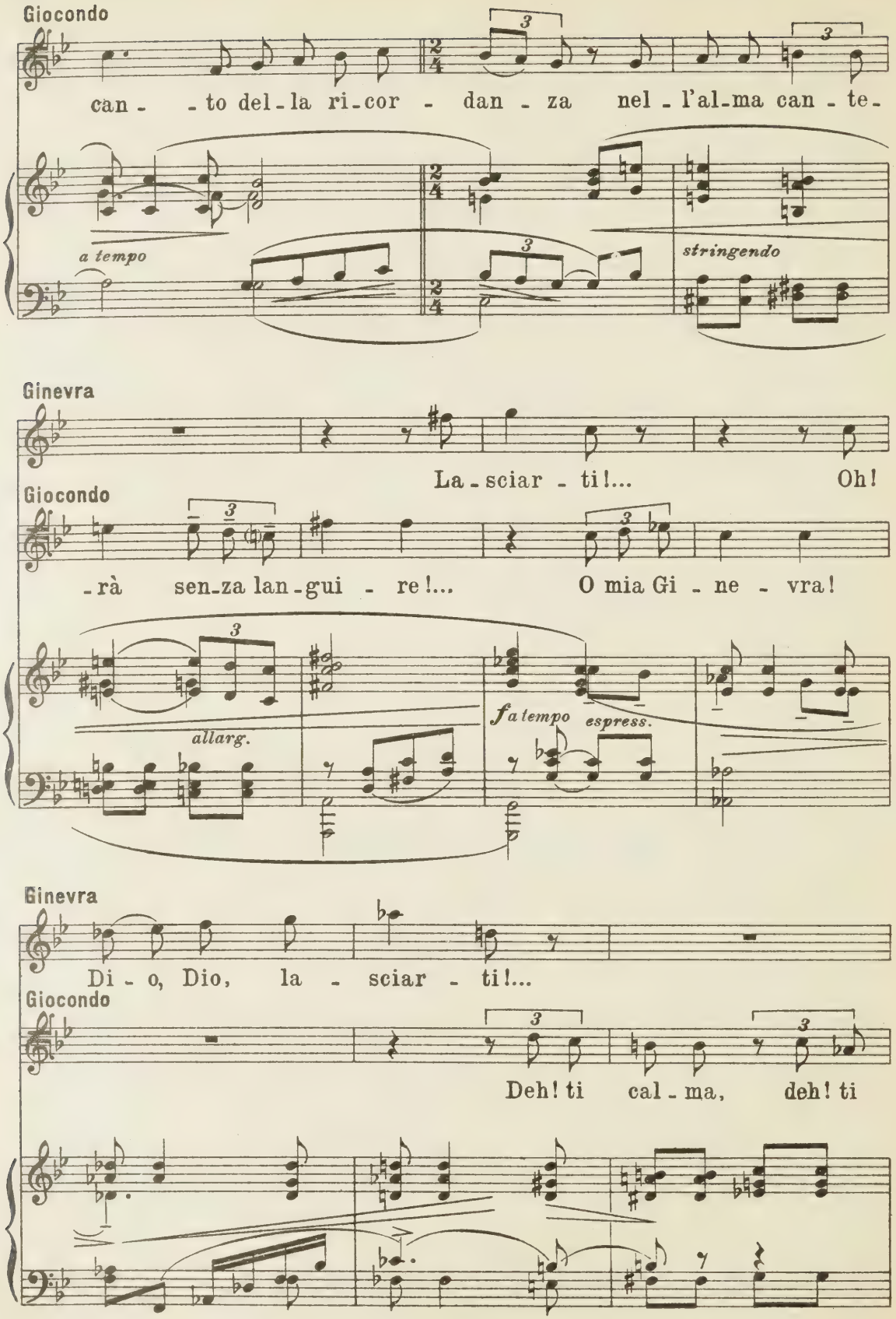
Giocondo

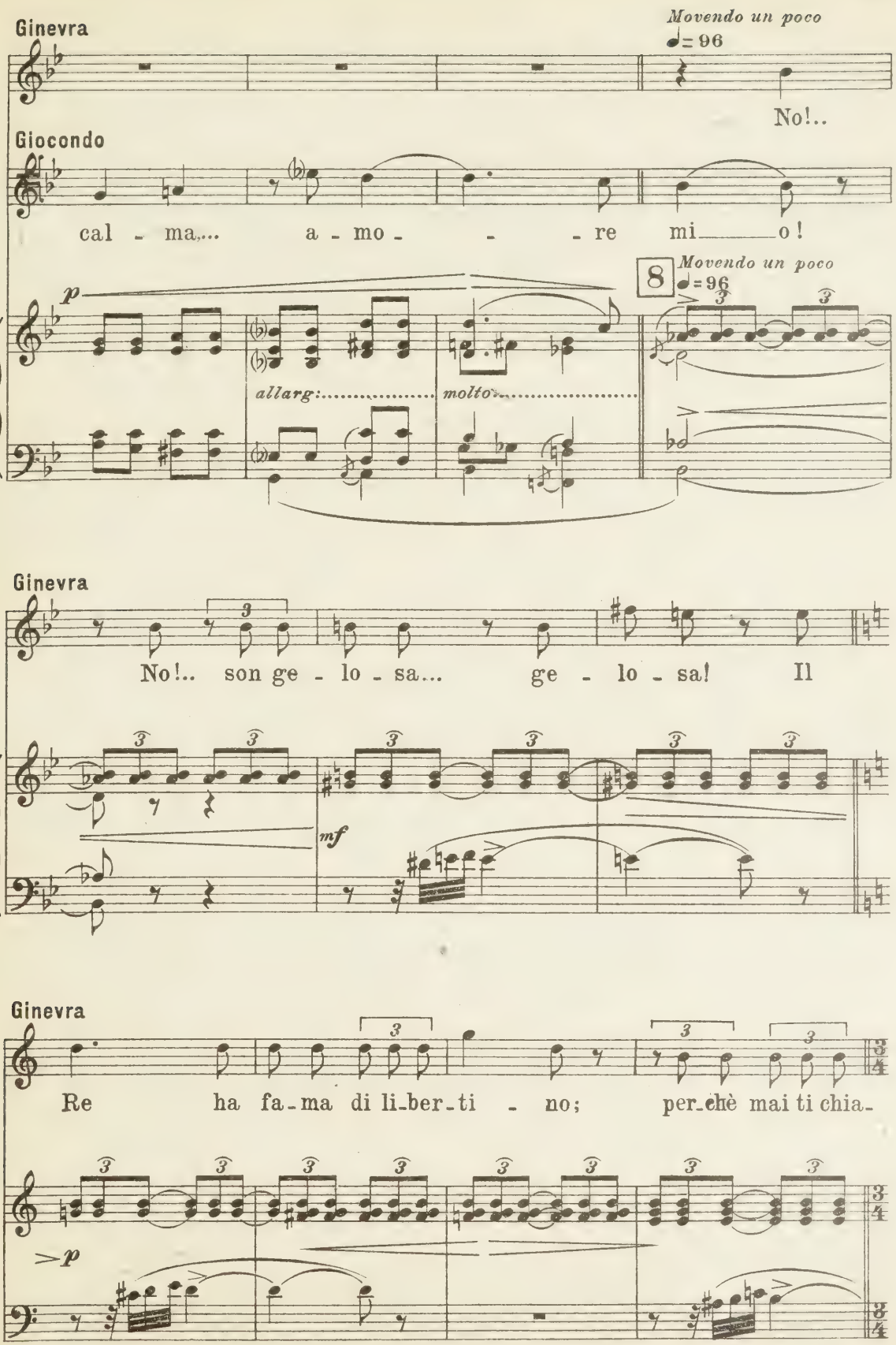

-sor!
5
allarg:.....
p a tempo
mf
Ginevra, nero vestita,
a tempo
molto espress.
allarg:.....
appare fra le cortine dell'alcova.
Si avanza
I. Tempo ♩= 69
mf
a tempo
verso Giocondo.....
f
.....licenzia, con un gesto, le ancelle. Queste escono a destra, piangendo.
mf
p
p
p

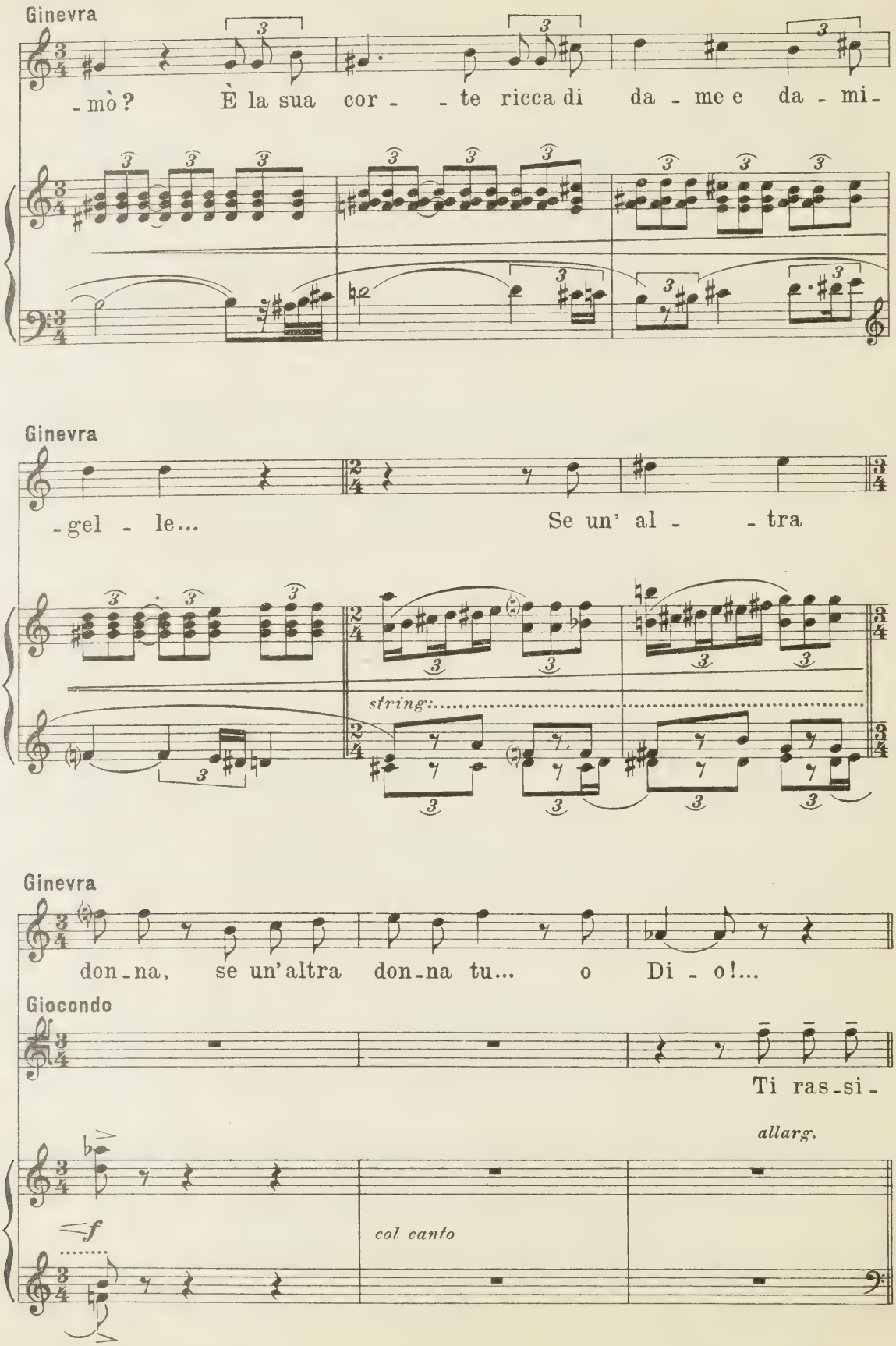

Coro di Ancelle
Soprani (6)
Oh! quan_te, quan_te
mf
la_cri_me! Tri_stis_si_ma par_ten_za!
allarg:
Ginevra
Largo ♩ = 56
Co_sì t'a_spet_te_rò col cuo_re in pe_na,
6
Largo ♩ = 56
p


Ginevra
co sì t'a - spette - rò con gli oc - chi in pian - to!
Ginevra
E l'atte - sa, come una ca - te - na, a quel ve - rone mi terrà fin
pp
Ginevra
tan - to ch'i - o bal - ze - ro fe - li - ce li - be -
espress.
tr
stringendo un poco
Ginevra
- ra - - - ta al torna - re della ca - val -
f
allarg:


Ginevra
-ca - ta.
Giocondo
7
Bre - ve è l'at - te - sa! Lunga lonta -
p a tempo
espress.
espress.
Giocondo
-nan - za soppor-tar non sa - pre - i, soppor-tar non sa -
espress.
cresc.
Giocondo
-prei sen-za mo - ri - - - - - re, e sempre il
mf
p allarg.


Giocondo
can - - to del - la ri - cor - dan - za nel - l'al - ma can - te -
a tempo
stringendo
Ginevra
La - sciar - ti!... Oh!
Giocondo
- rà sen - za lan - gui - re!... O mia Gi - ne - vra!
allarg.
f a tempo espress.
Ginevra
Di - o, Dio, la - sciar - ti!...
Giocondo
Deh! ti cal - ma, deh! ti


Ginevra
Movendo un poco
♩= 96
No!..
Giocondo
cal - ma,... a - mo - - - re mi o!
8
Movendo un poco
♩= 96
p
allarg:
molto
Ginevra
No!.. son ge - lo - sa... ge - lo - sa! Il
mf
Ginevra
Re ha fa-ma di li-ber-ti - no; per-chè mai ti chia-
p


Ginevra
-mò? È la sua cor- -te ricca di da-me e da-mi-
Ginevra
-gel- le... Se un' al- -tra
string.
Ginevra
don-na, se un'altra don-na tu... o Di- o!...
Giocondo
Ti ras-si-
allarg.
f
col canto

I. Tempo ♩ = 69

Giocondo

-cu - ra, dol - - ce amor mi - - - o!

9 I. Tempo ♩ = 69

pp pp

espress. Ginevra si toglie dal collo una collana

p

Ginevra

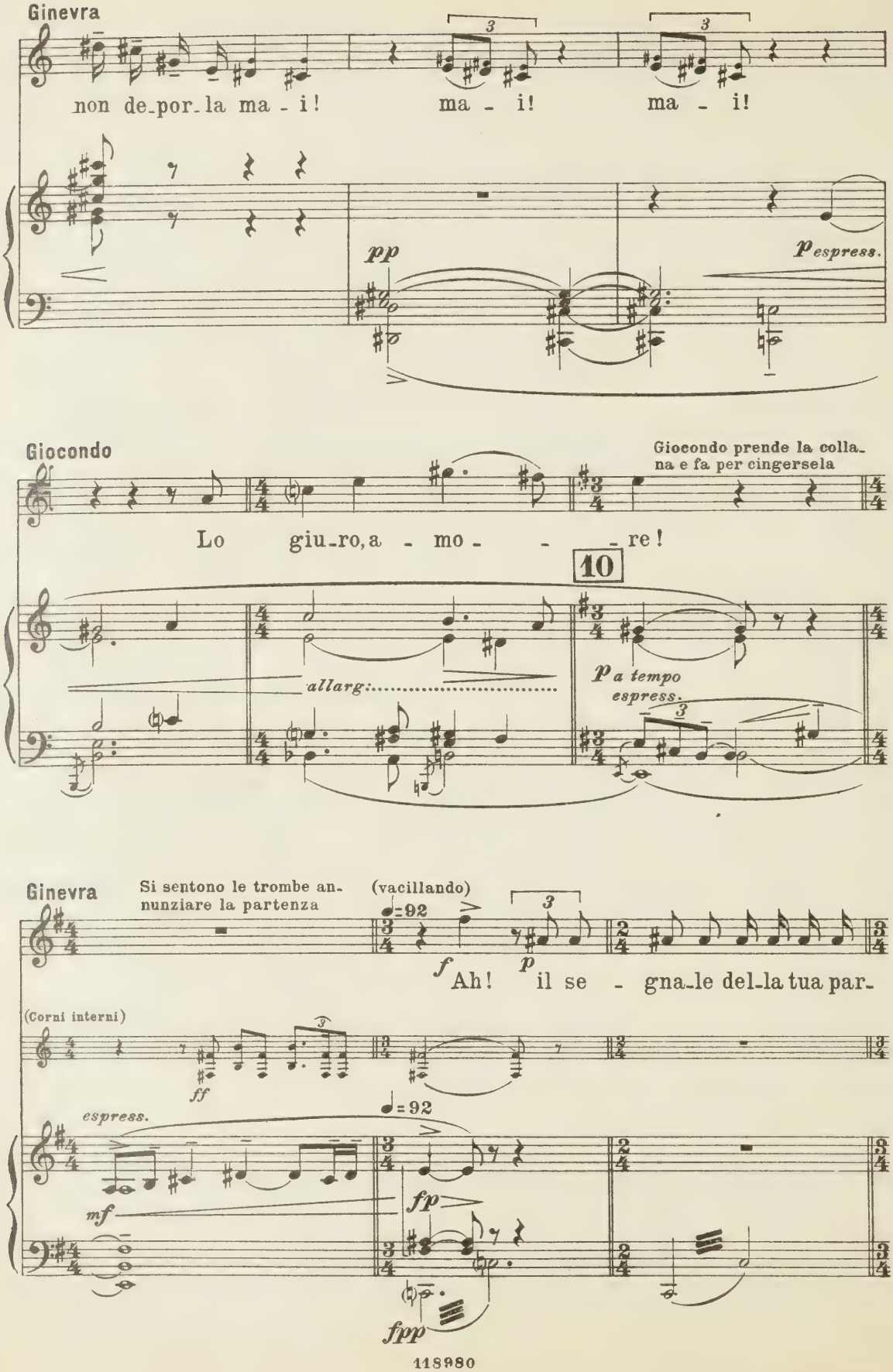
Gio - con - do,... que - sta col - la - na, giu - rami, che al

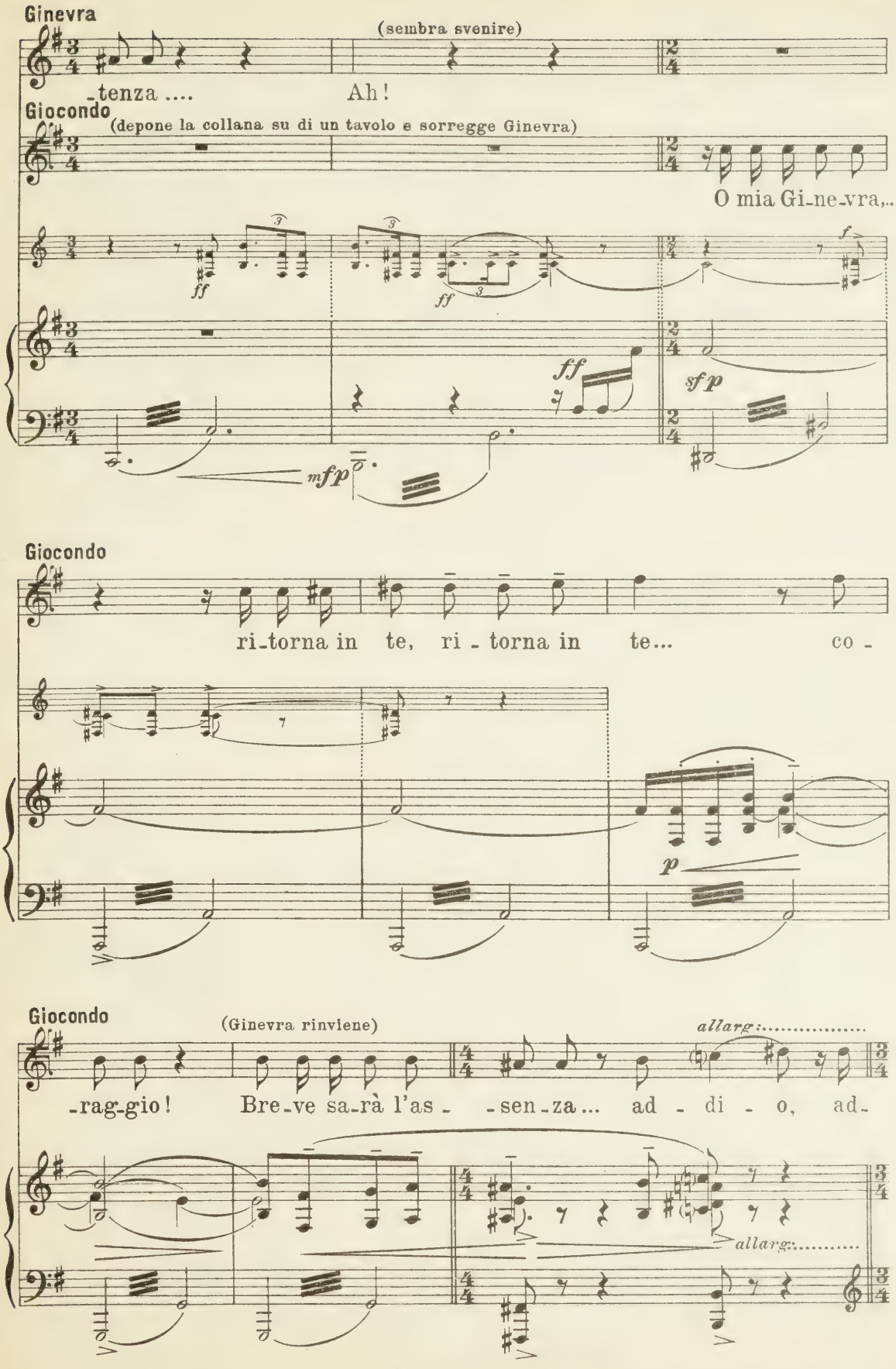
espress.

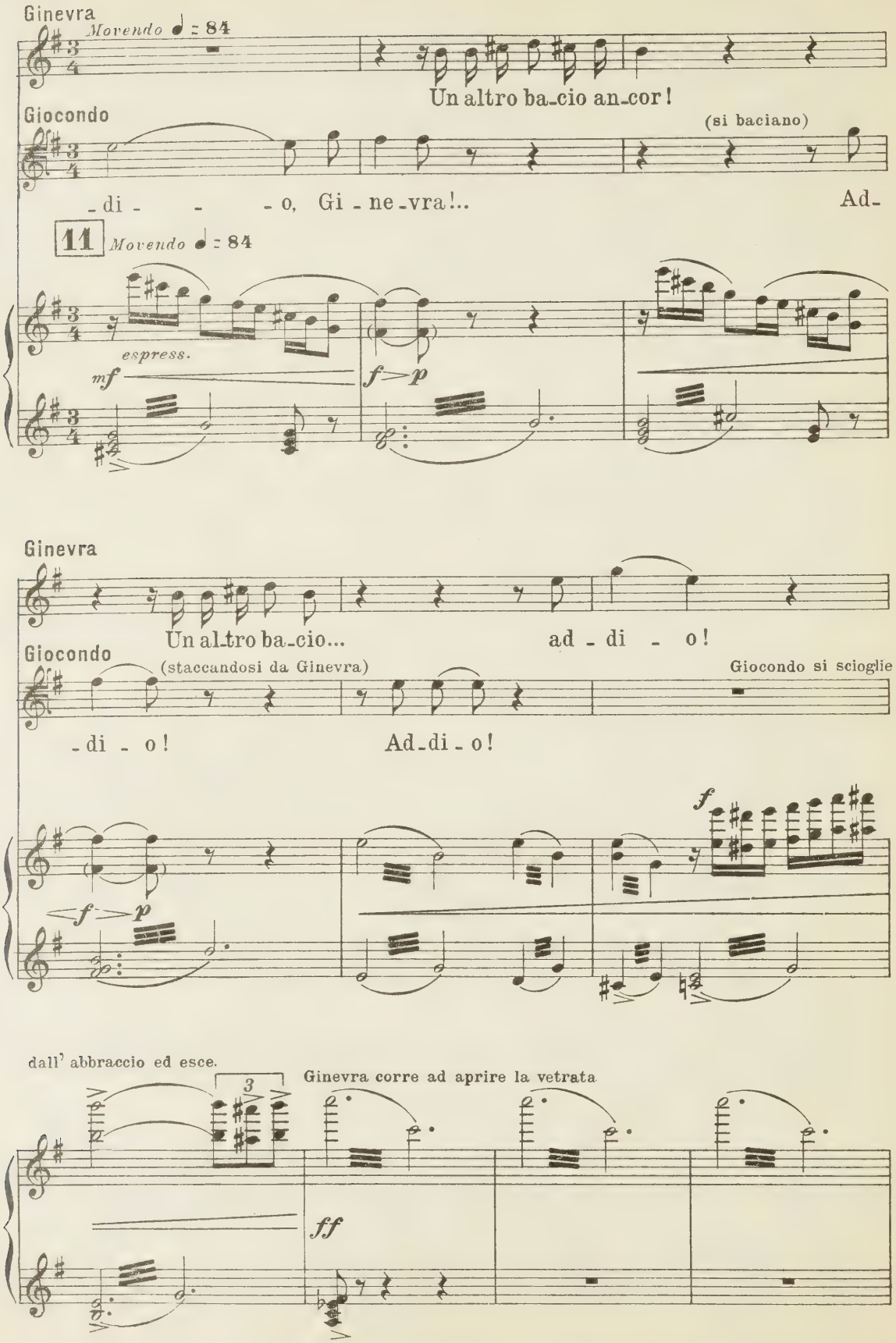
Ginevra

collo ognor terra - i... simbo - lo del mio a - mo - re, tu

espress. m.d. tr m.d. m.s.

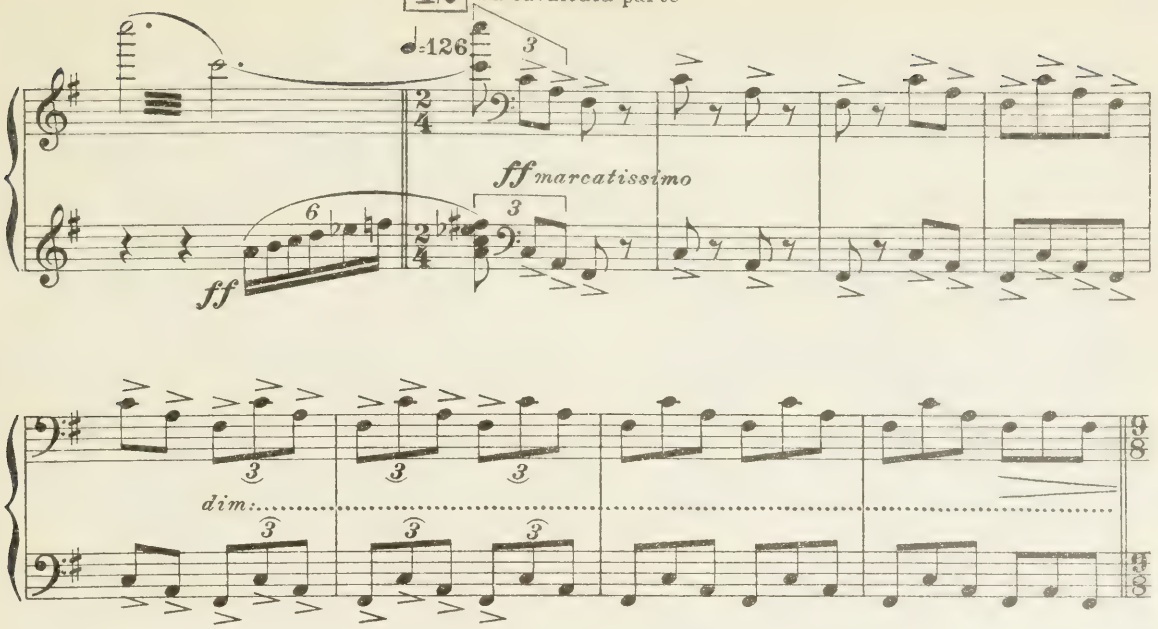

Ginevra
non de_por_la ma - i!
ma - i!
ma - i!
pp
p espress.
Giocondo
Giocondo prende la collana e fa per cingersela
Lo giu_ro, a - mo - - re!
10
allarg:
p a tempo
espress.
Ginevra
Si sentono le trombe annunziare la partenza
(vacillando)
♩=92
f Ah! p il se - gna_le del_la tua par_
(Corni interni)
ff
espress.
♩=92
mf
fp
fpp


Ginevra
(sembra svenire)
-tenza ....
Ah!
Giocondo
(depone la collana su di un tavolo e sorregge Ginevra)
O mia Gi-ne-vra,..
ff
ff
ff
sfp
mfp
Giocondo
ri-torna in te, ri - torna in te... co -
p
Giocondo
(Ginevra rinviene)
allarg:.....
-rag-gio!
Bre-ve sa-rà l'as - -sen-za... ad - di - o, ad-
allarg:.....

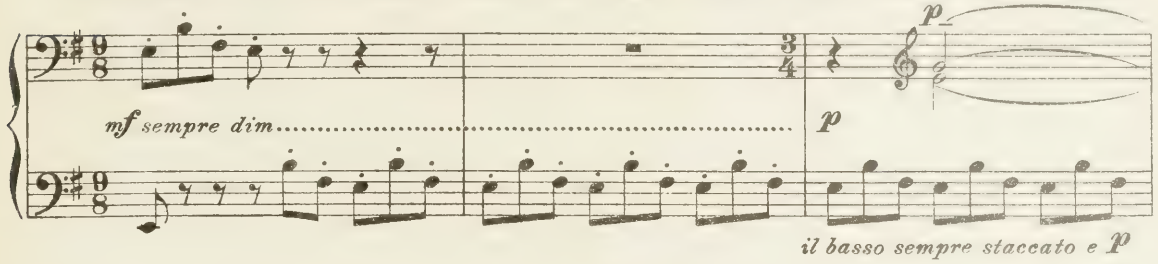

Ginevra
Movendo ♩ = 84
Un altro ba-cio an-cor!
Giocondo
(si baciano)
-di - - - o, Gi - ne-vra!..
Ad-
11
Movendo ♩ = 84
espress.
mf
f > p
Ginevra
Un al-tro ba-cio...
ad - di - o!
Giocondo
(staccandosi da Ginevra)
Giocondo si scioglie
- di - o!
Ad-di - o!
f
f > p
dall' abbraccio ed esce.
3
Ginevra corre ad aprire la vetrata
ff

12 Più mosso

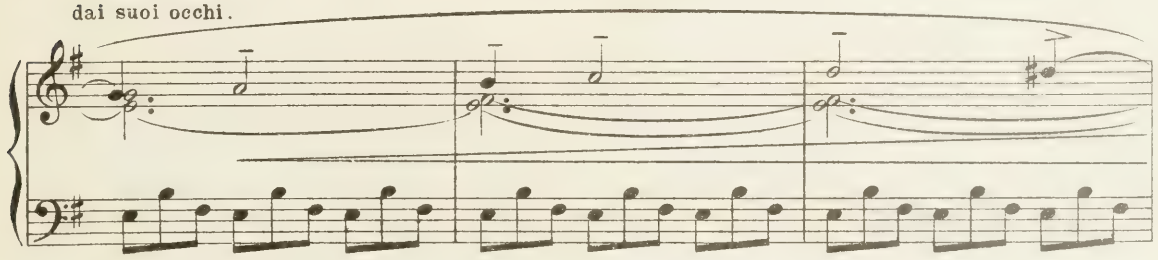
La cavalcata parte

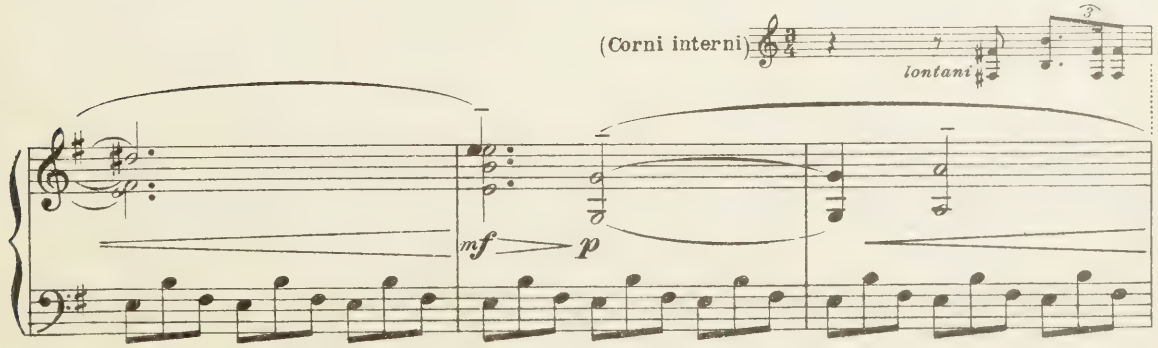


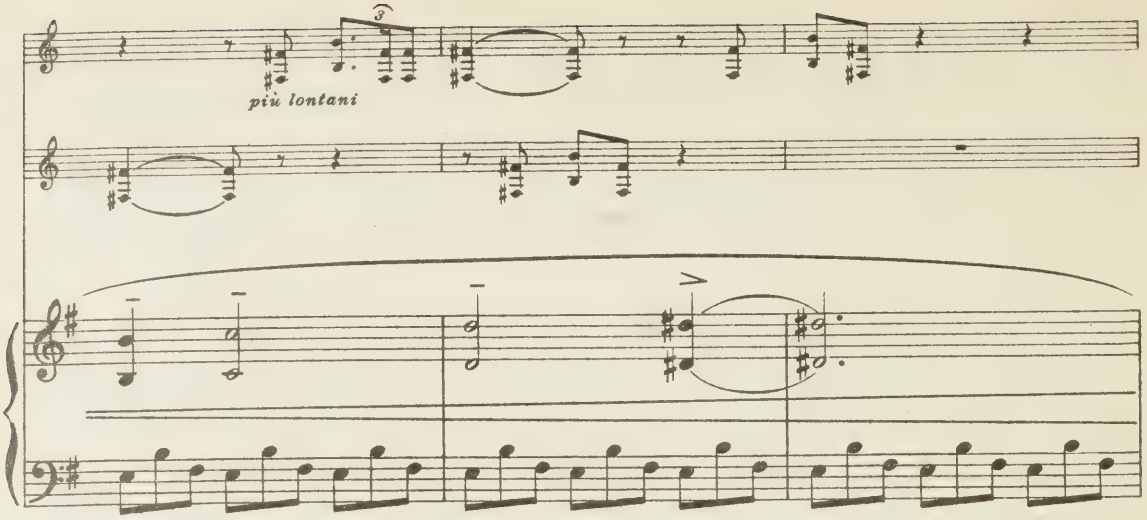
Ginevra agita un velo, in segno di saluto, fino a che Giocondo e i suoi uomini non sono spariti



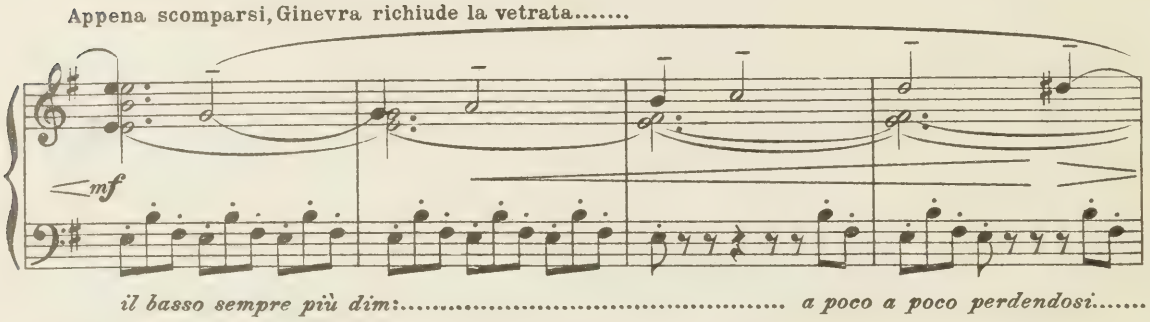
dai suoi occhi.

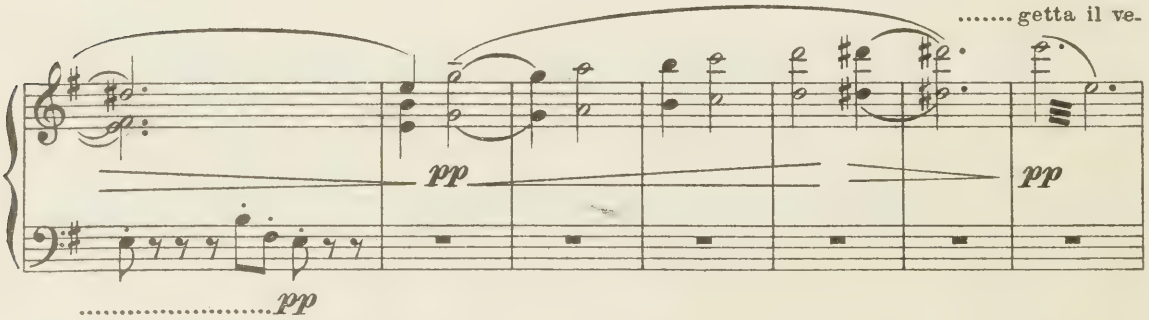




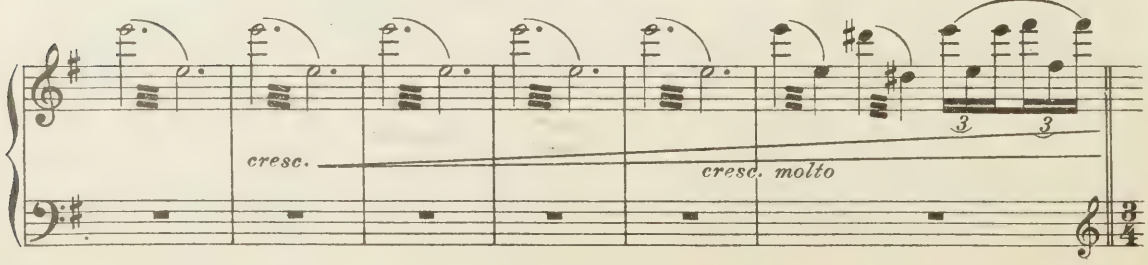


Appena scomparsi, Ginevra richiude la vetrata.....





-lo..... .....e corre ad aprire una porticina segreta.....



Appare Paolo Guidi.... si getta fra le braccia di lei....

13 **Largamente** ♩=69

ff

cresc. *fff*

....scompaiono nell'alcova....

SIPARIO

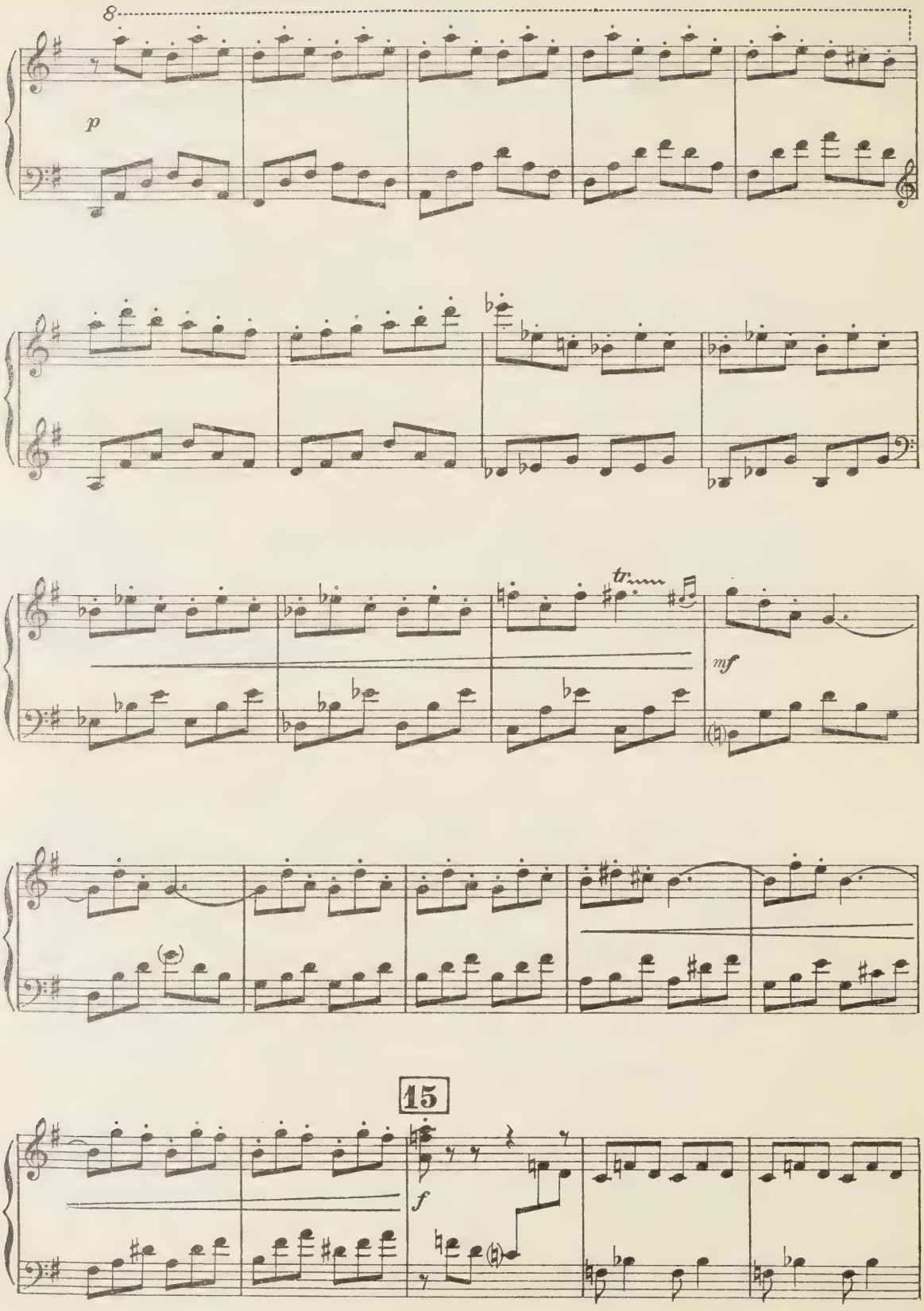
glissando

mf *cresc.* *ff* *dim.* *p* *dolce*

14 **Mosso**

♩.=♪ *del preced. movim.*

mf


8
p
tr
mf
15
f

GIOVANNI GUERRINI

SIPARIO. L'esterno di un'osteria in aperta campagna.- È sera.- La scena è deserta.
Si sente il rumor di una cavalcata che si avvicina..... L'oste esce fuori.....

cresc. e string:.....

Giocondo
..... il rumore si approssima.....poi si arresta di colpo (gridando dall'interno)

A ter_ _ ra!

ff

Più mosso ♩ = 138

ff

allarg:.....

Meno ♩ = 116

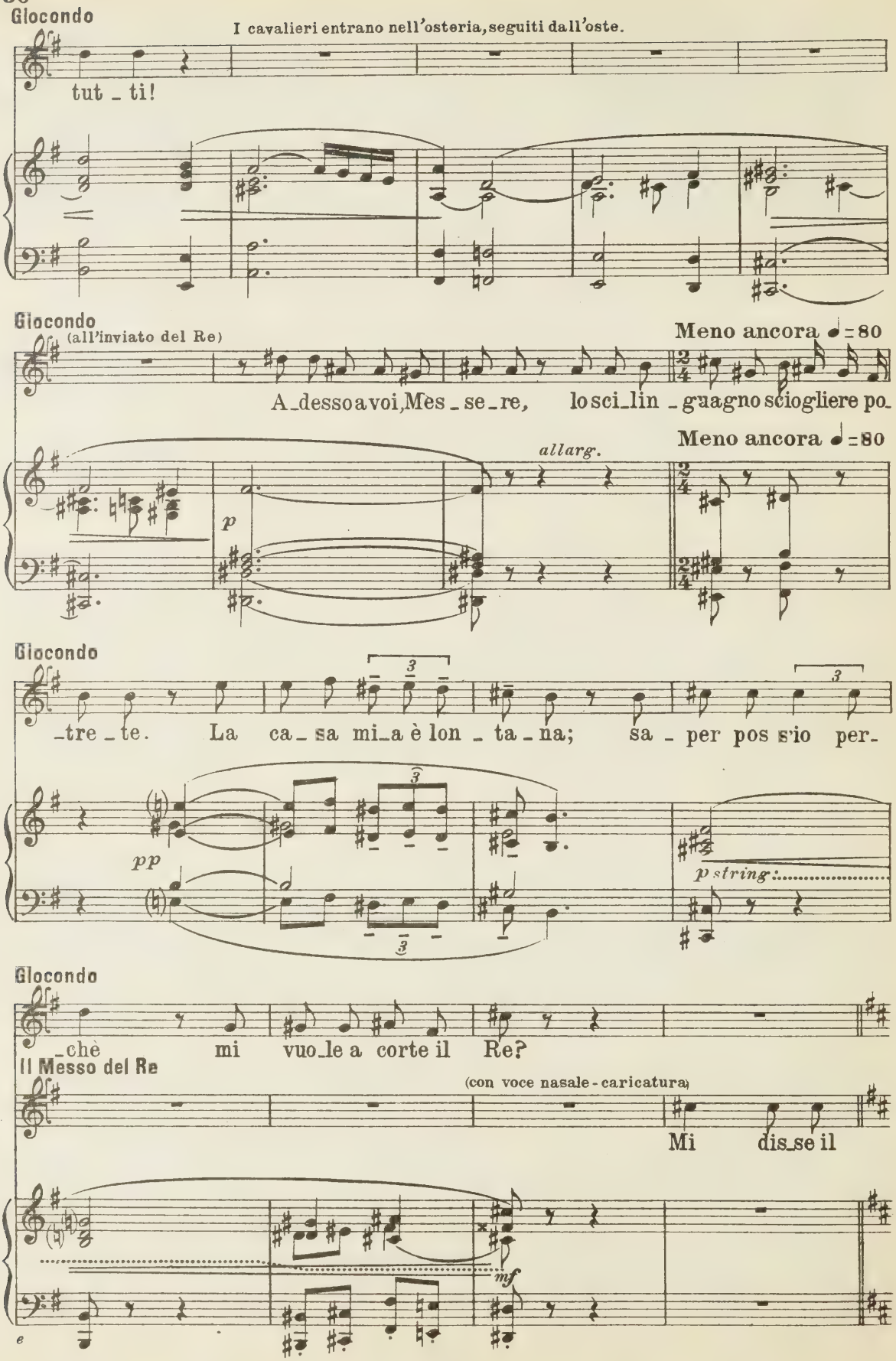
Giocondo
La brigata invade la scena.

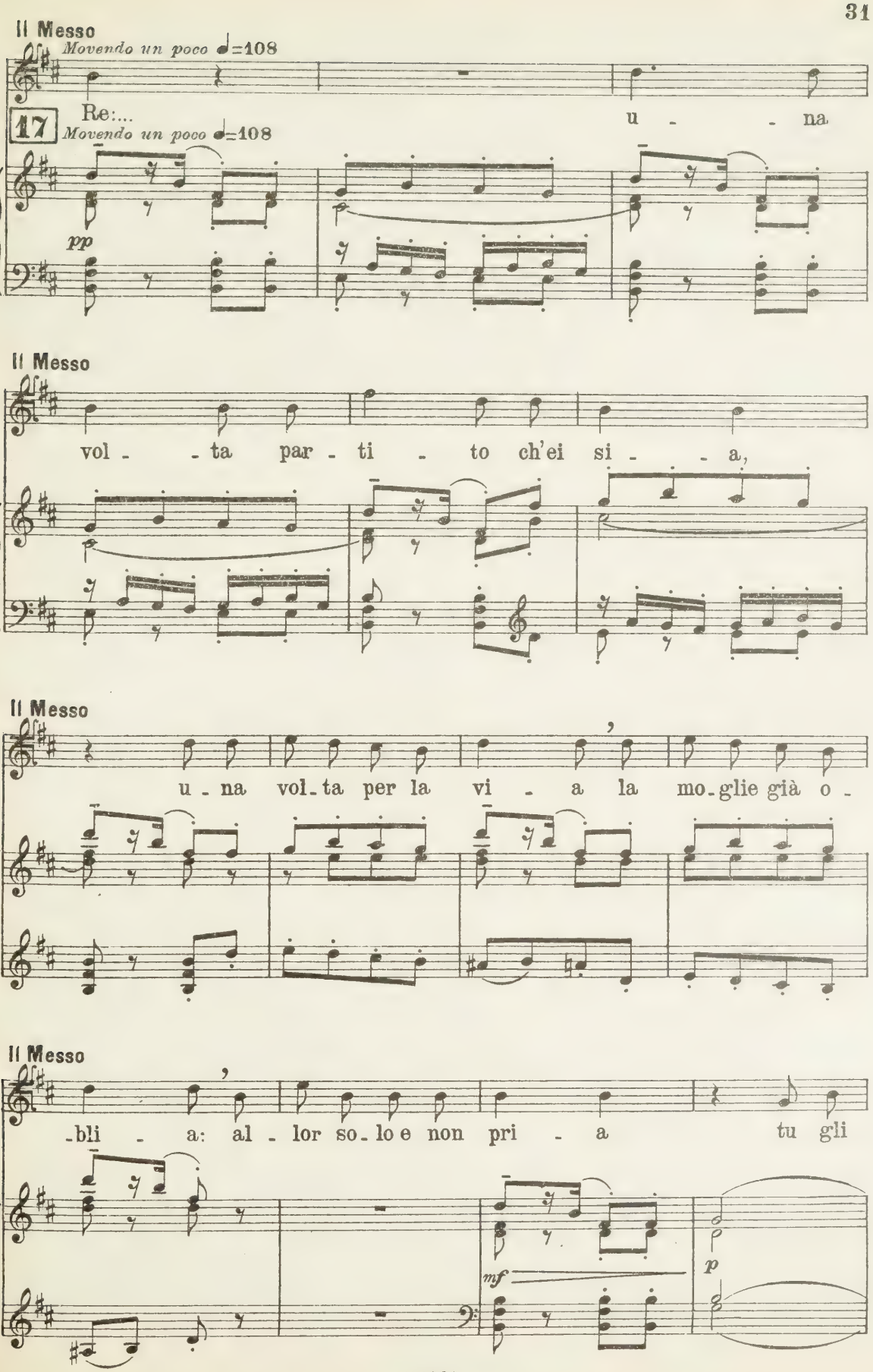
O_ste, da bere a

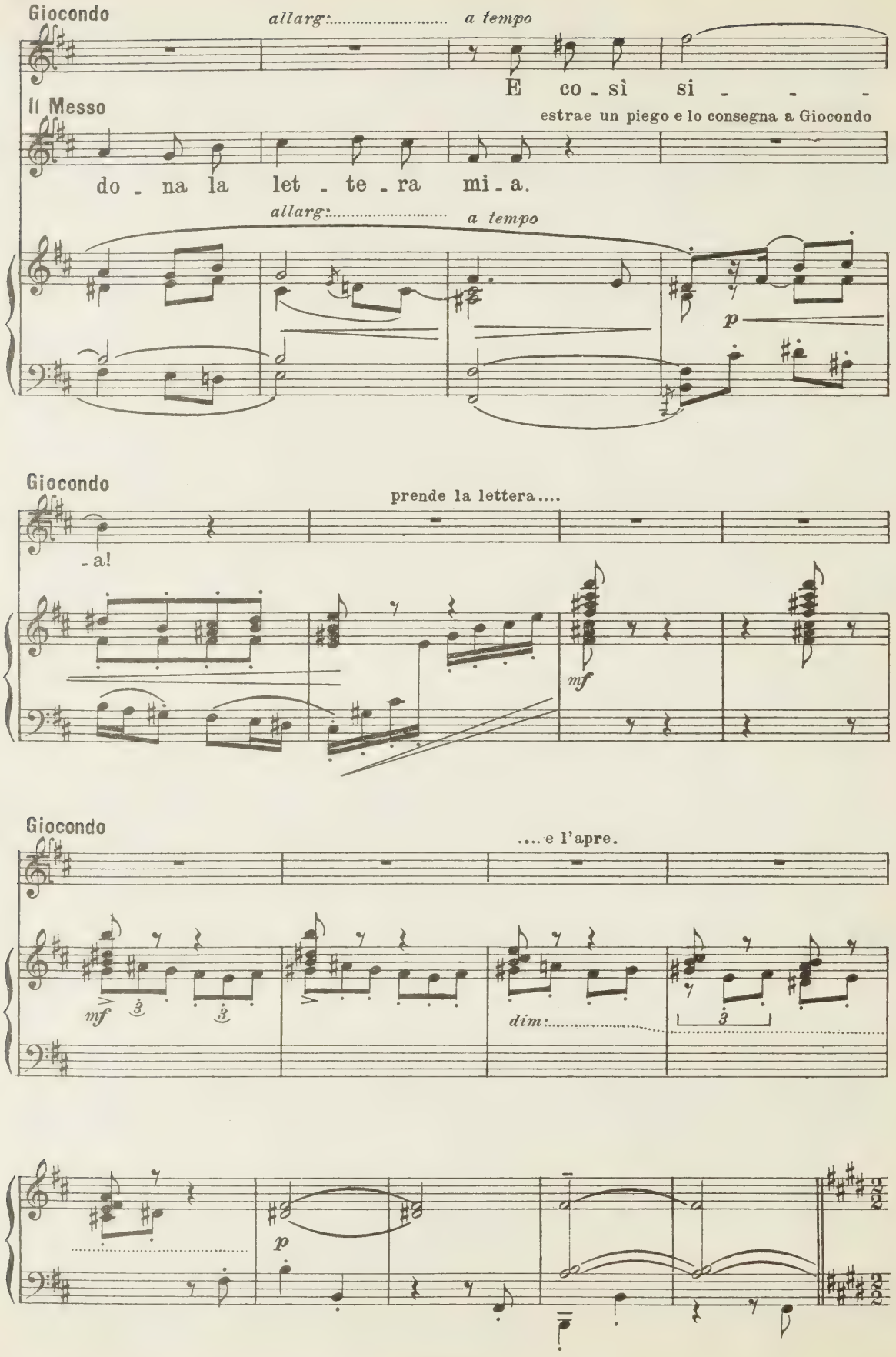
16 Meno ♩ = 116

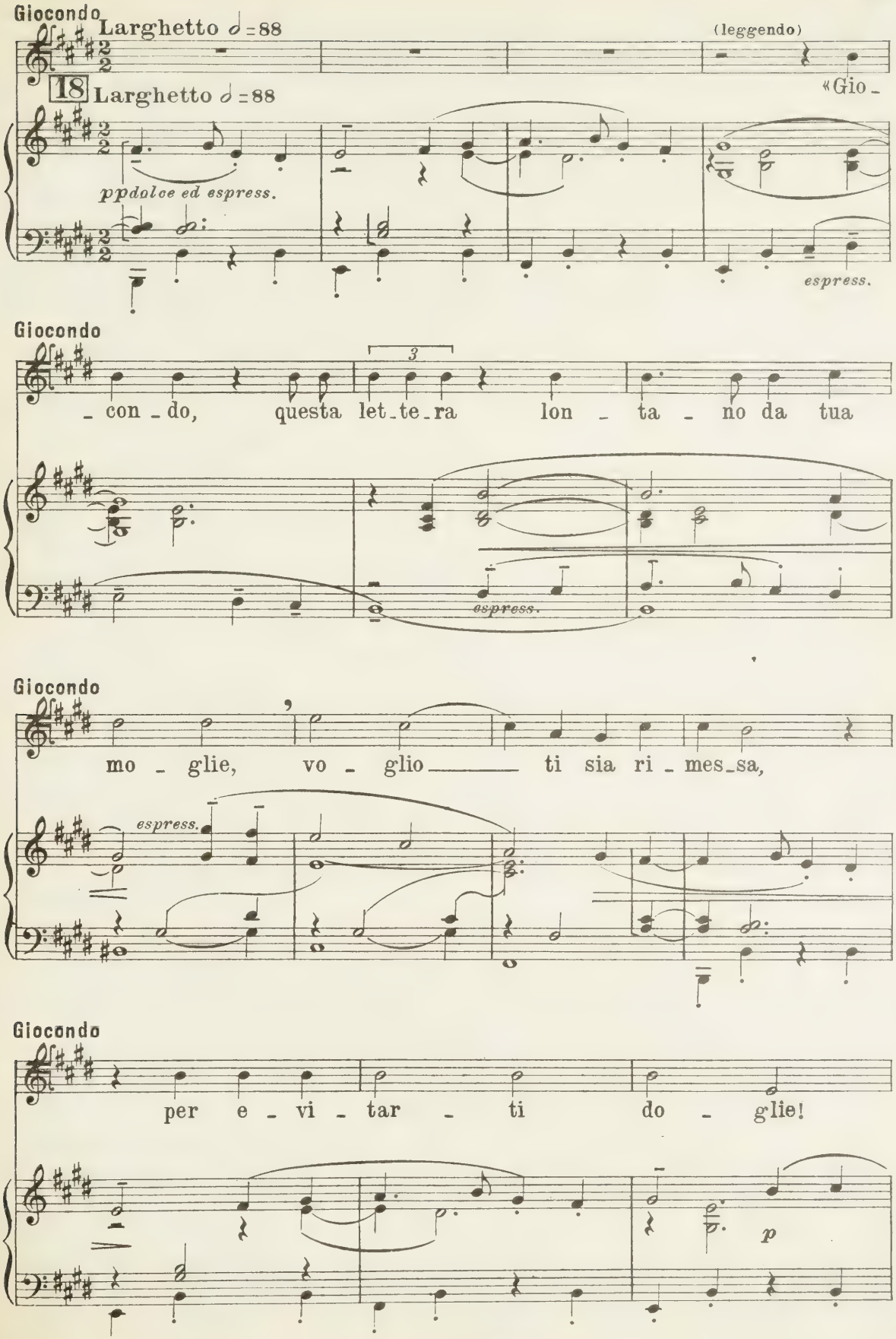
ff sempre

p subito

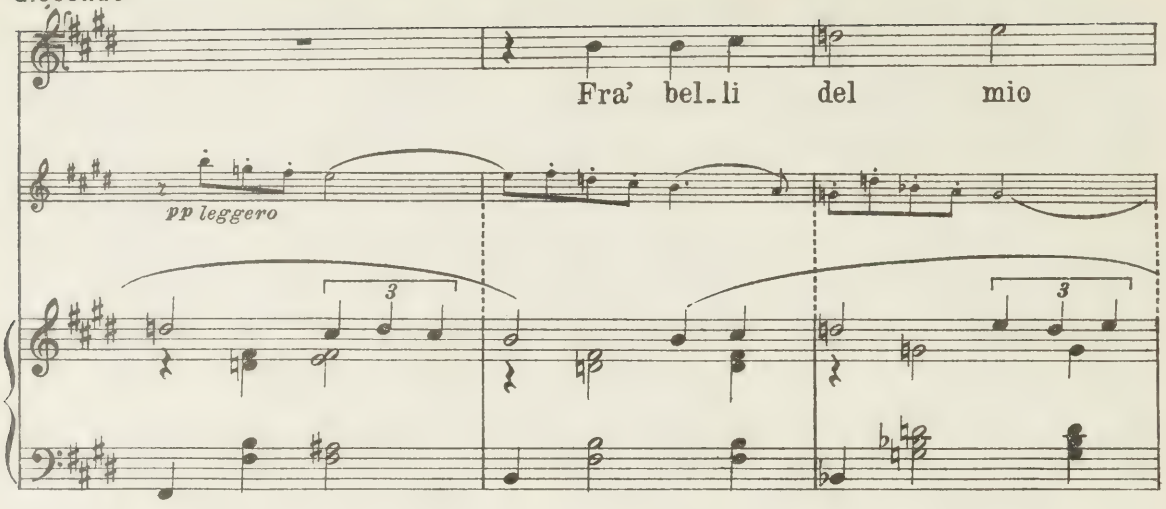

Giocondo
I cavalieri entrano nell'osteria, seguiti dall'oste.
tut _ ti!
Giocondo
(all'inviato del Re)
Meno ancora ♩=80
A_dessoavoi,Mes_se_re, losci_lin_guagnosciogliere po_
allarg.
Meno ancora ♩=80
p
Giocondo
_tre_te. La ca_sa mi_a è lon_ta_na; sa_per pos'io per_
pp
p string.
Giocondo
_chè mi vuo_le a corte il Re?
Il Messo del Re
(con voce nasale - caricatura)
Mi dis_se il
mf


Il Messo
Movendo un poco ♩=108
17
Re:...
Movendo un poco ♩=108
u - na
pp
Il Messo
vol - ta par - ti - to ch'ei si - a,
Il Messo
u - na vol - ta per la vi - a la mo - glie già o -
Il Messo
-bli - a: al - lor so - lo e non pri - a tu gli
mf
p

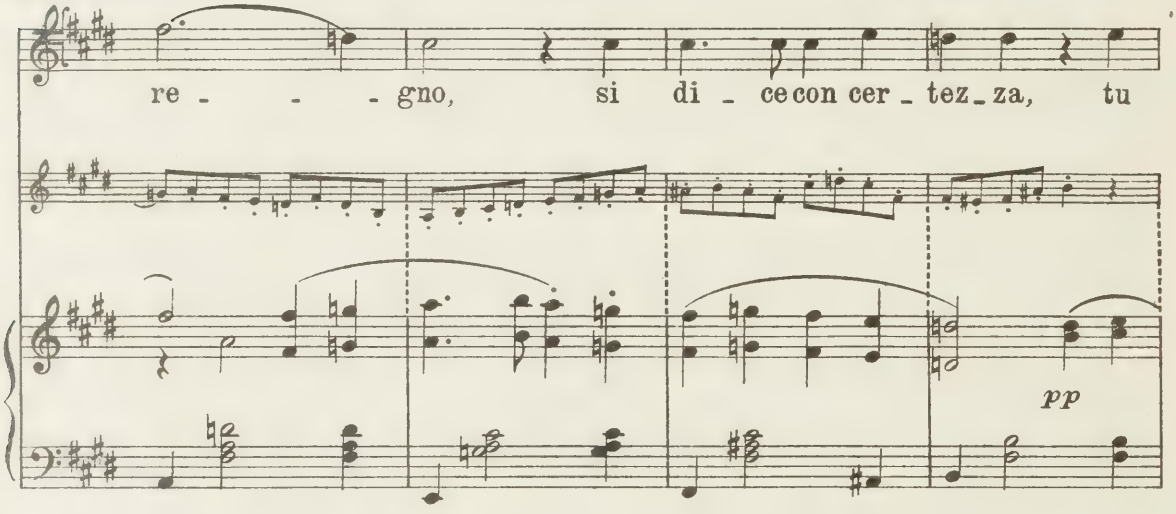

Giocondo
allarg:
a tempo
E co - sì si - - -
Il Messo
estrae un piego e lo consegna a Giocondo
do - na la let - te - ra mi - a.
allarg:
a tempo
p
Giocondo
prende la lettera....
- a!
mf
Giocondo
....e l'apre.
mf
dim:
p


Giocondo
Larghetto ♩=88
(leggendo)
«Gio-
18 Larghetto ♩=88
pp dolce ed espress.
espress.
Giocondo
3
-con-do, questa let-te-ra lon-ta-no da tua
espress.
Giocondo
mo-glie, vo-glio ti sia ri-mes-sa,
espress.
Giocondo
per e-vi-tar-ti do-glie!
p

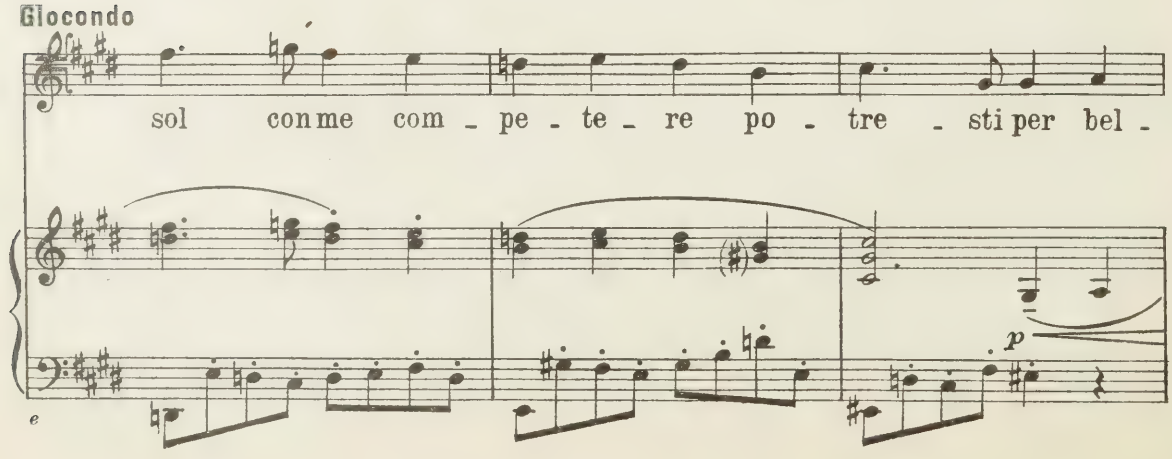
Giocondo

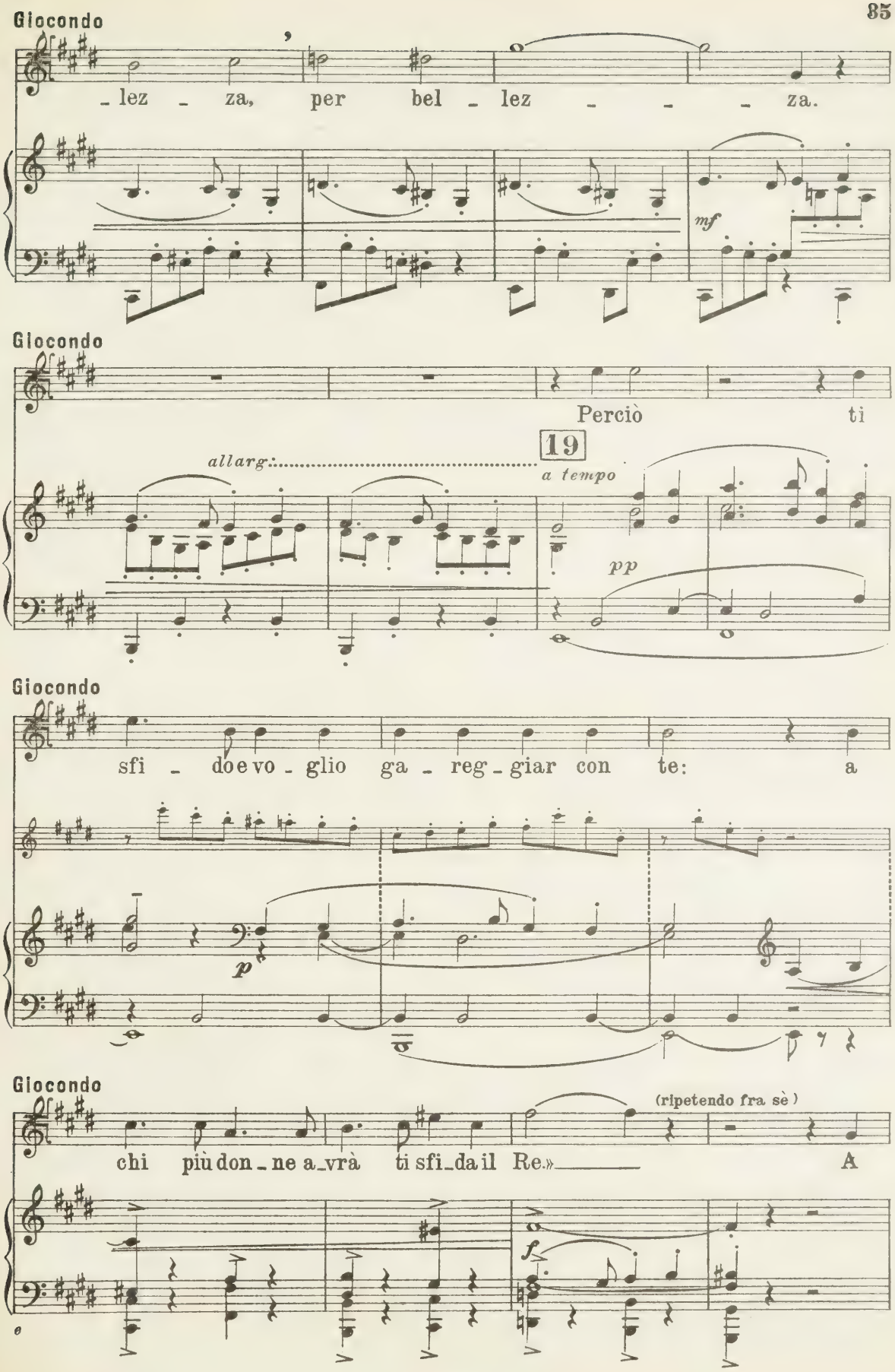


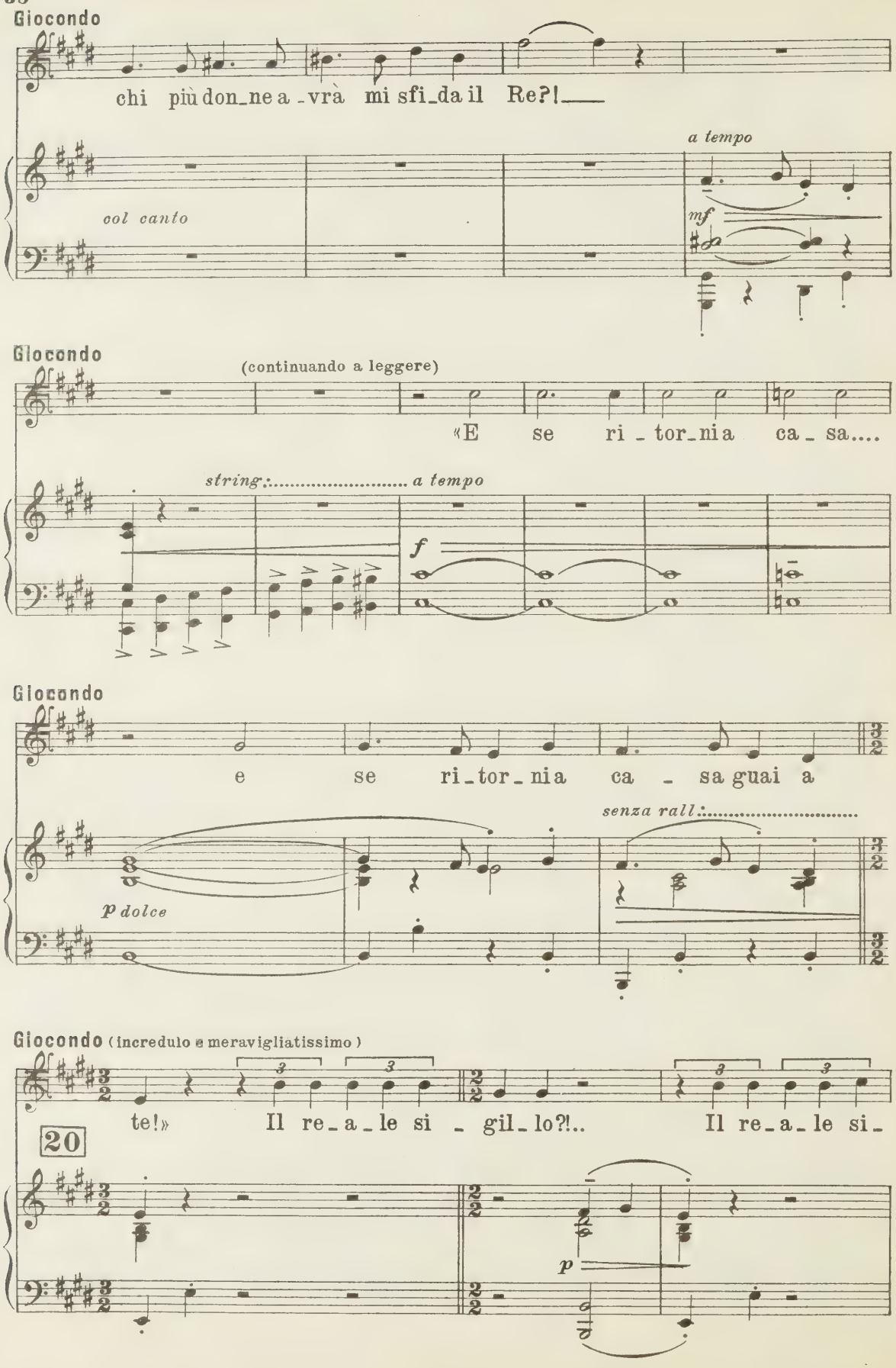
Giocondo

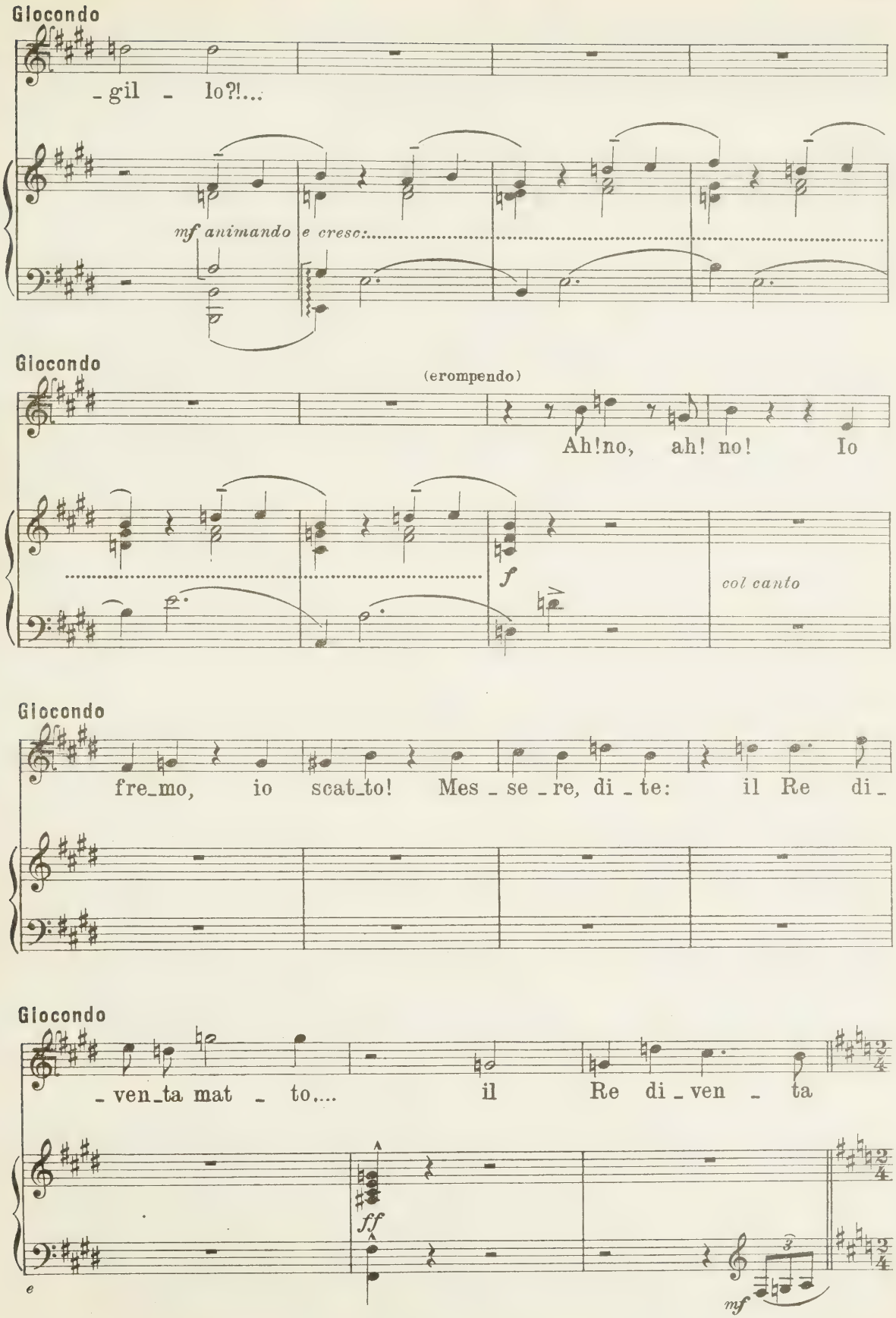


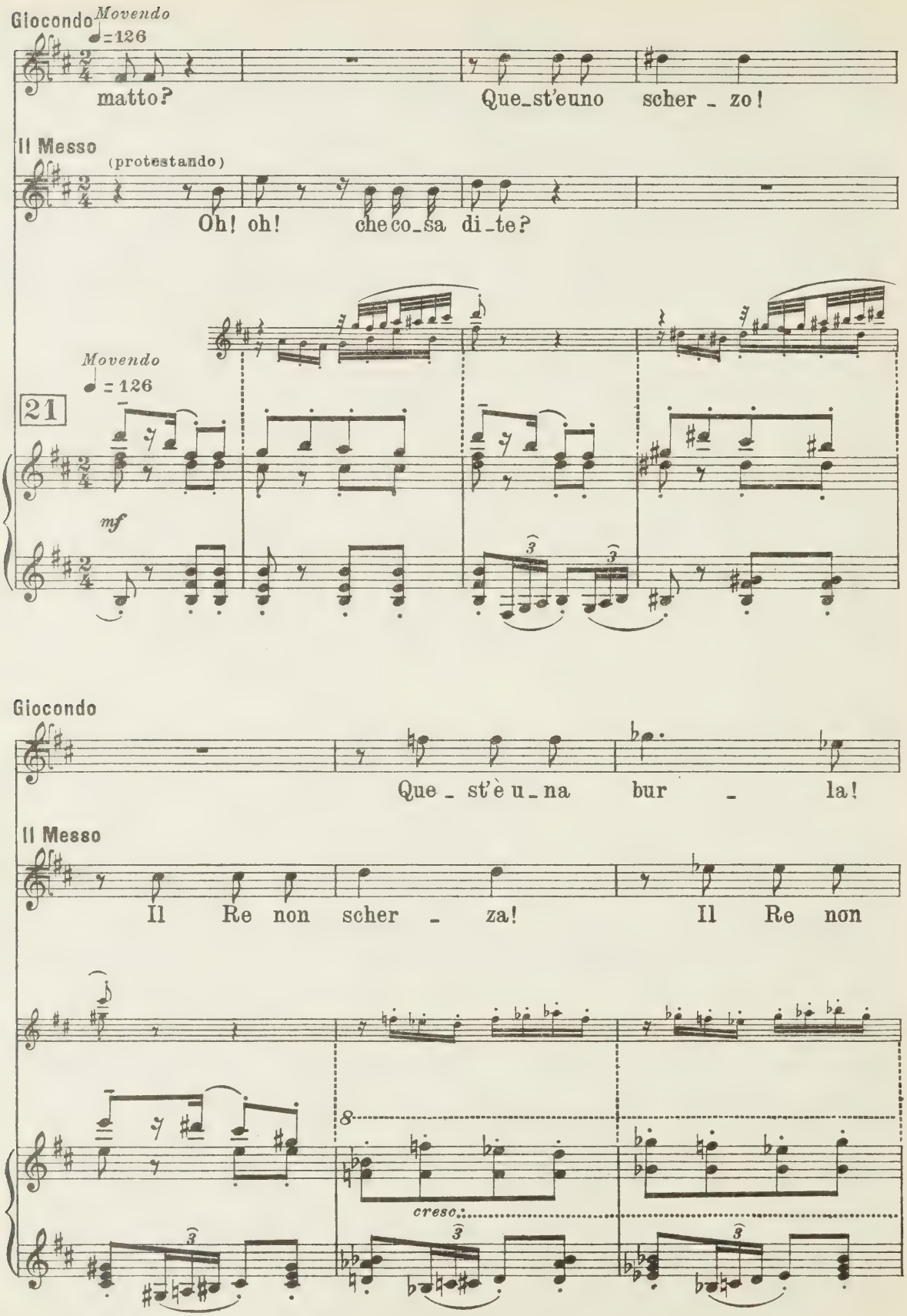
Giocondo

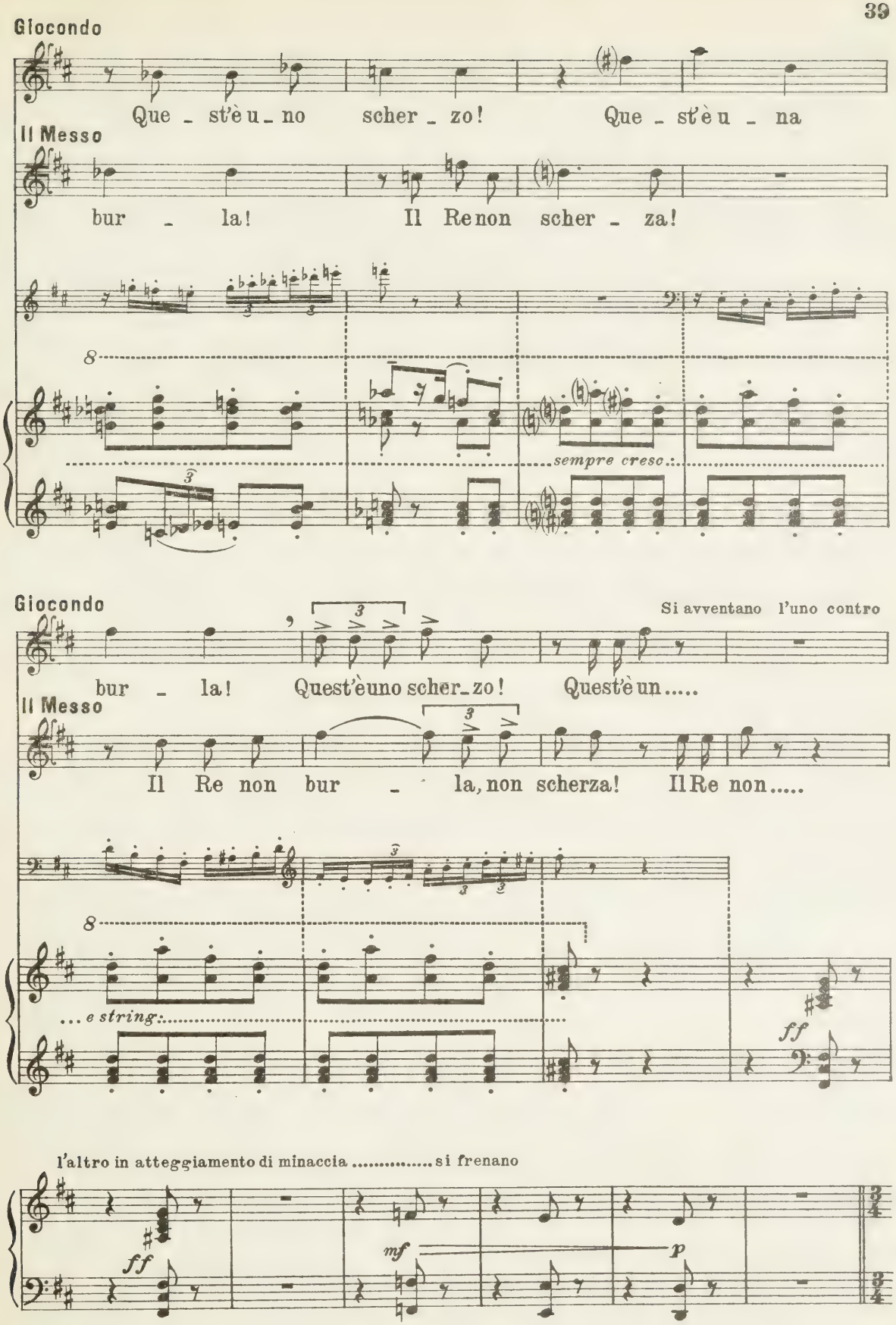


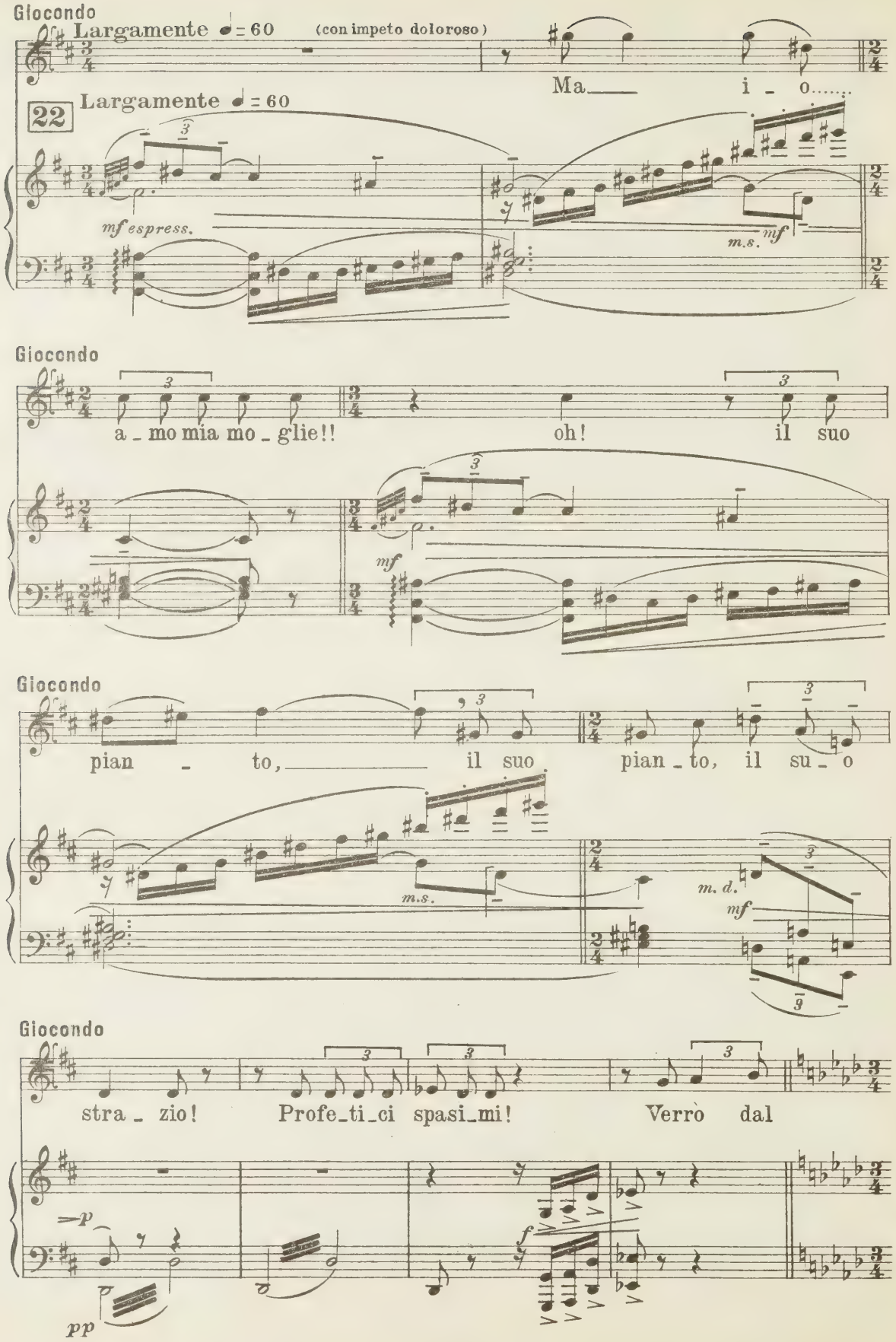

Giocondo
_lez _ za, per bel _ lez _ _ _ za.
mf
Giocondo
Perciò ti
allarg:
19
a tempo
pp
Giocondo
sfi _ do e vo _ glio ga _ reg _ giar con te: a
p
Giocondo
(ripetendo fra sè)
chi più don _ ne a_vrà ti sfi_da il Re.» A
f

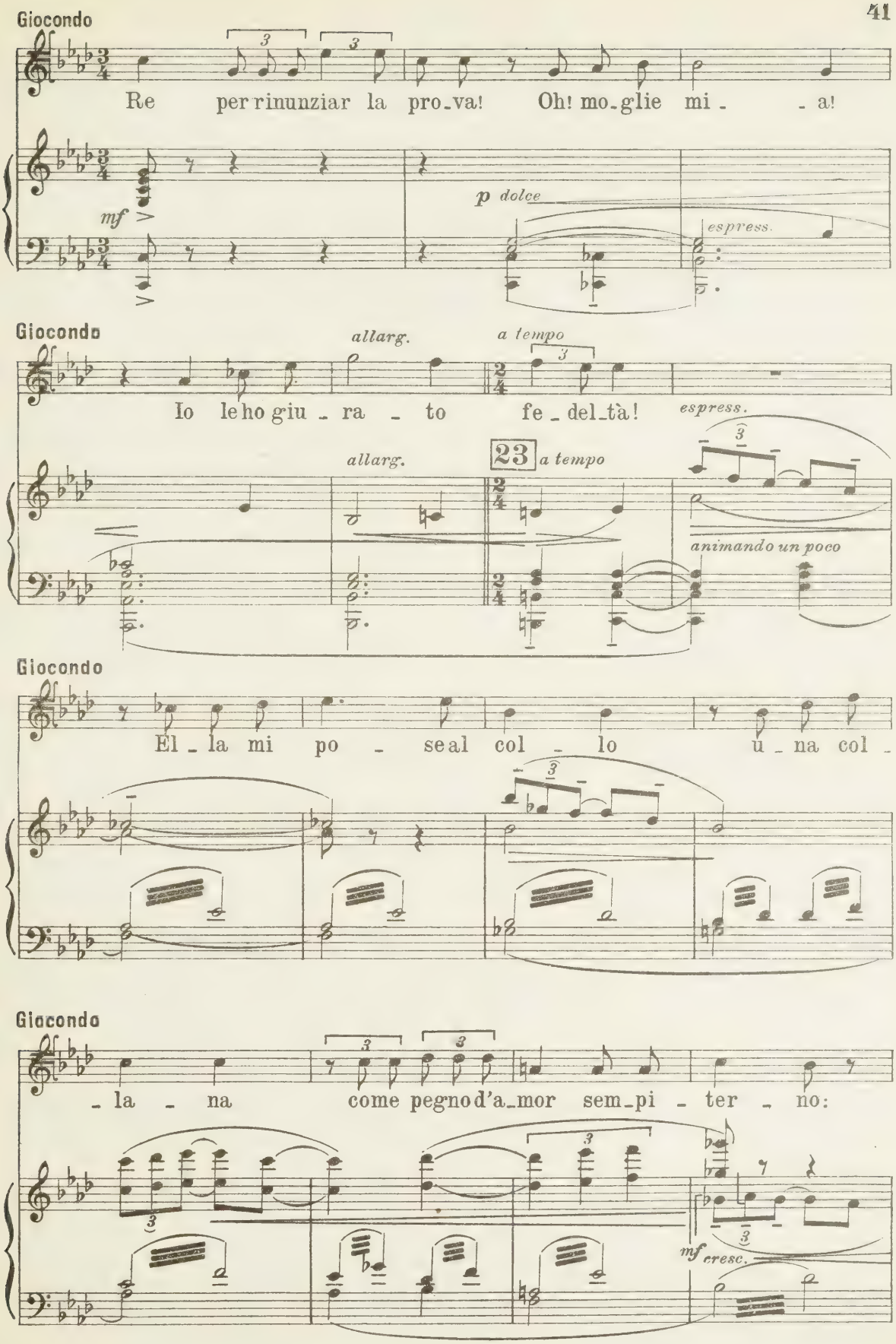

Giocondo
chi più don_ne a_vrà mi sfi_da il Re?!
col canto
a tempo
mf
Giocondo
(continuando a leggere)
«E se ri_tor_nia ca_sa....
string.
a tempo
f
Giocondo
e se ri_tor_nia ca_sa guai a
senza rall.
p dolce
Giocondo (incredulo e meravigliatissimo)
te!» Il re_a_le si_gil_lo?!.. Il re_a_le si_
20
p


Giocondo
-gil - lo?!...
mf animando e cresc.
Giocondo
(erompendo)
Ah!no, ah! no! Io
f
col canto
Giocondo
fre-mo, io scat-to! Mes - se - re, di - te: il Re di-
Giocondo
-ven-ta mat - to.... il Re di-ven - ta
ff
mf


Giocondo
Movendo
♩=126
matto?
Que_st'euno scher _ zo!
Il Messo
(protestando)
Oh! oh! che co_sa di_te?
Movendo
♩=126
21
mf
Giocondo
Que _ st'è u _ na bur _ la!
Il Messo
Il Re non scher _ za!
Il Re non
8
cresc.


Giocondo
Que - st'è u - no scher - zo! Que - st'è u - na
Il Messo
bur - la! Il Re non scher - za!
sempre cresc.
Giocondo
Si avventano l'uno contro
bur - la! Quest'è uno scher - zo! Quest'è un.....
Il Messo
Il Re non bur - la, non scherza! Il Re non.....
... e string:
ff
l'altro in atteggiamento di minaccia ..... si frenano
ff
mf
p


Giocondo
Largamente ♩= 60
(con impeto doloroso)
Ma_____ i _ o.....
22
Largamente ♩= 60
mf espress.
m.s.
mf
Giocondo
a _ mo mia mo _ glie!!
oh!
il suo
mf
Giocondo
pian _ to, _____ il suo
pian _ to, il su _ o
m.s.
m. d.
mf
Giocondo
stra _ zio!
Profe_ti_ci spasi_mi!
Verrò dal
p
pp
f


Giocondo
Re per rinunziar la pro_va! Oh! mo_glie mi_ _a!
mf
p dolce
espress.
Giocondo
allarg.
a tempo
Io le ho giu_ra_to fe_del_tà!
espress.
allarg.
23
a tempo
animando un poco
Giocondo
El_la mi po_se al col_lo u_na col_
Giocondo
_la_na come pegno d'a_mor sem_pi_ter_no:
mf cresc.

Giocondo

(cerca la collana toccandosi il petto e il collo)

io la ten_go....

Do_v'è?

do_v'è?

cresc. molto e string.

Giocondo

Do - v'è la col_la_na do -

f

col canto

Giocondo

- na - ta - mi?...

Meno largo ♩ =

Meno largo ♩ = 69

espress.

24

Per -

mf

Giocondo

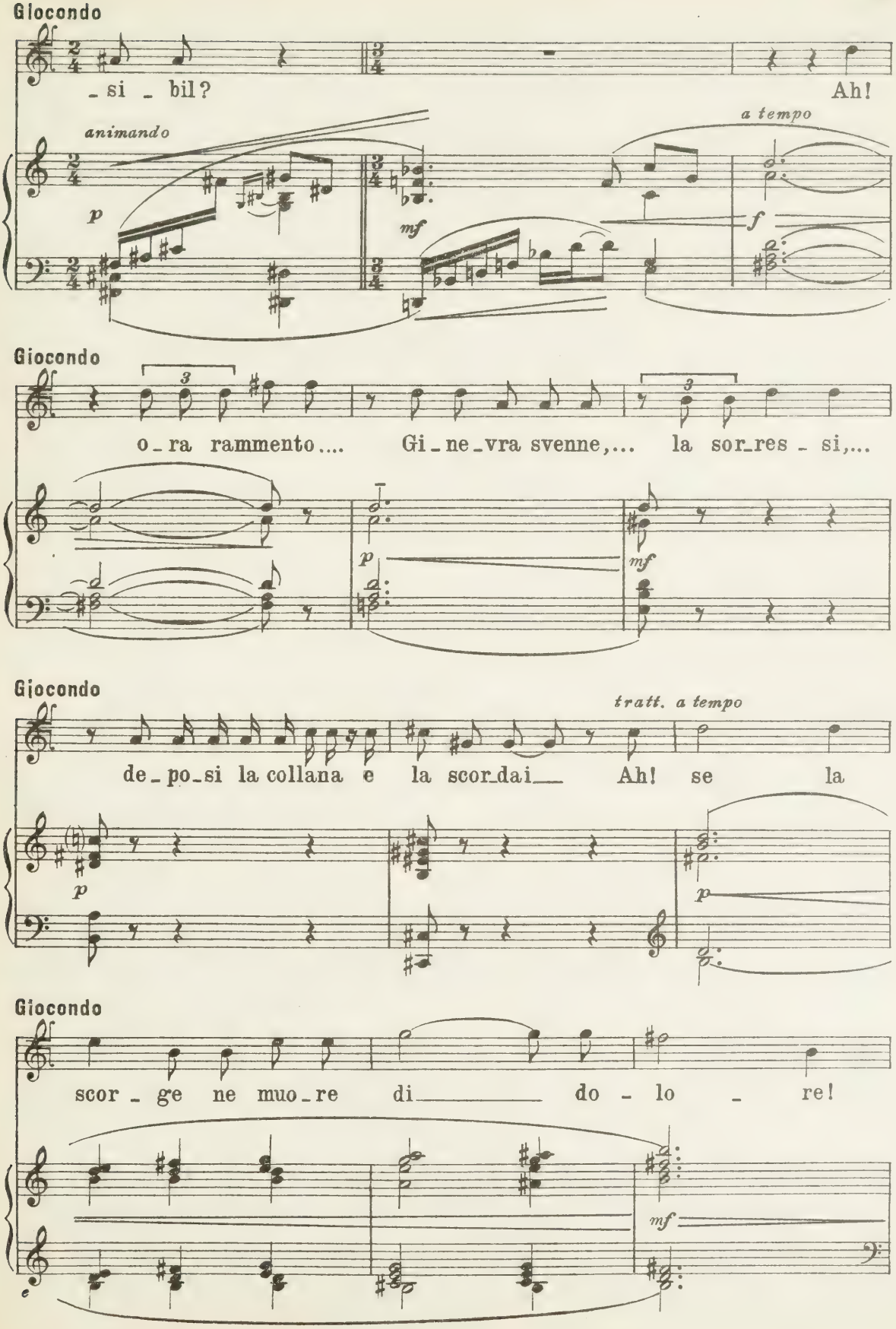
- du - ta?!....

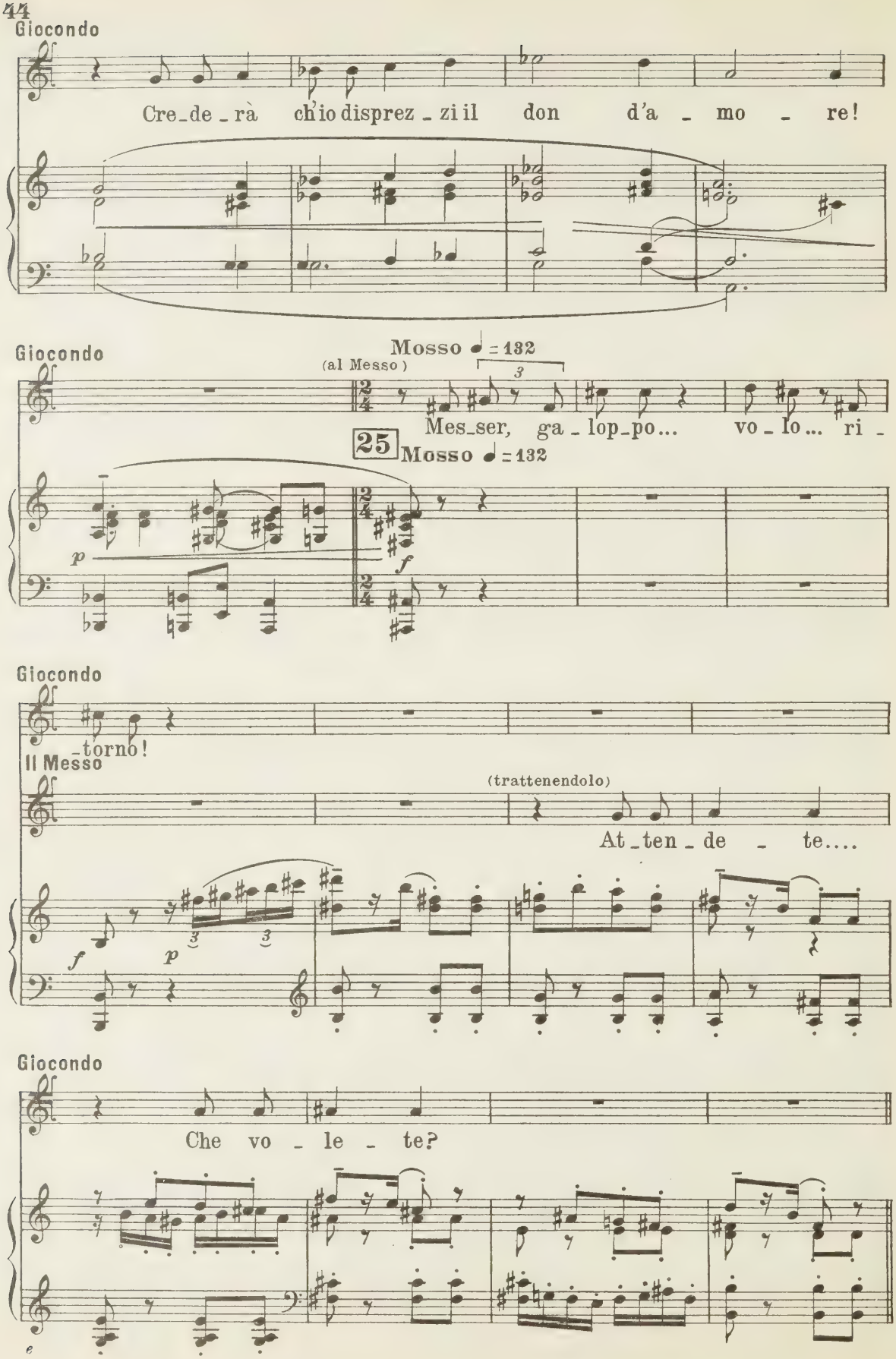
No!

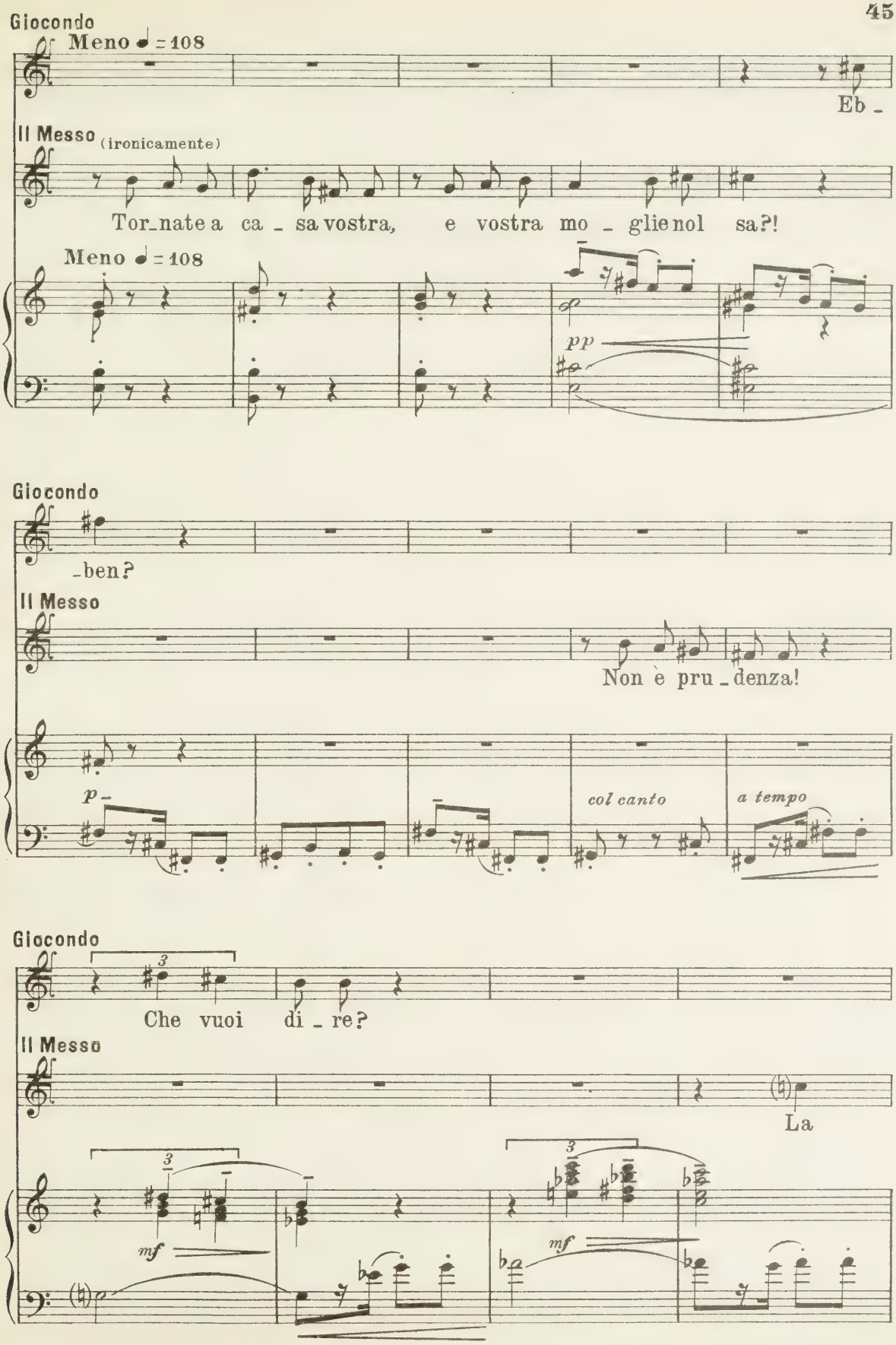
Pos -

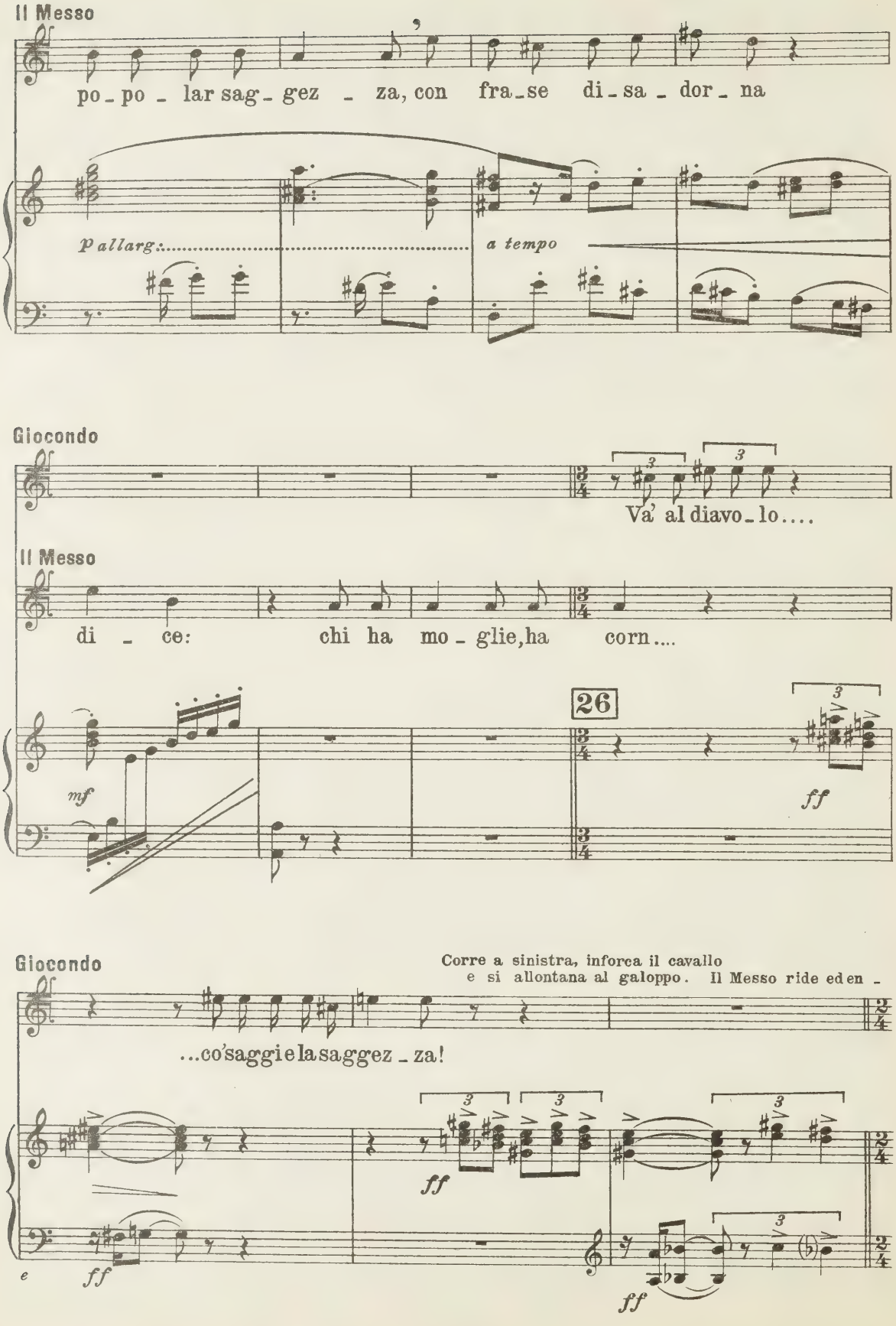
f

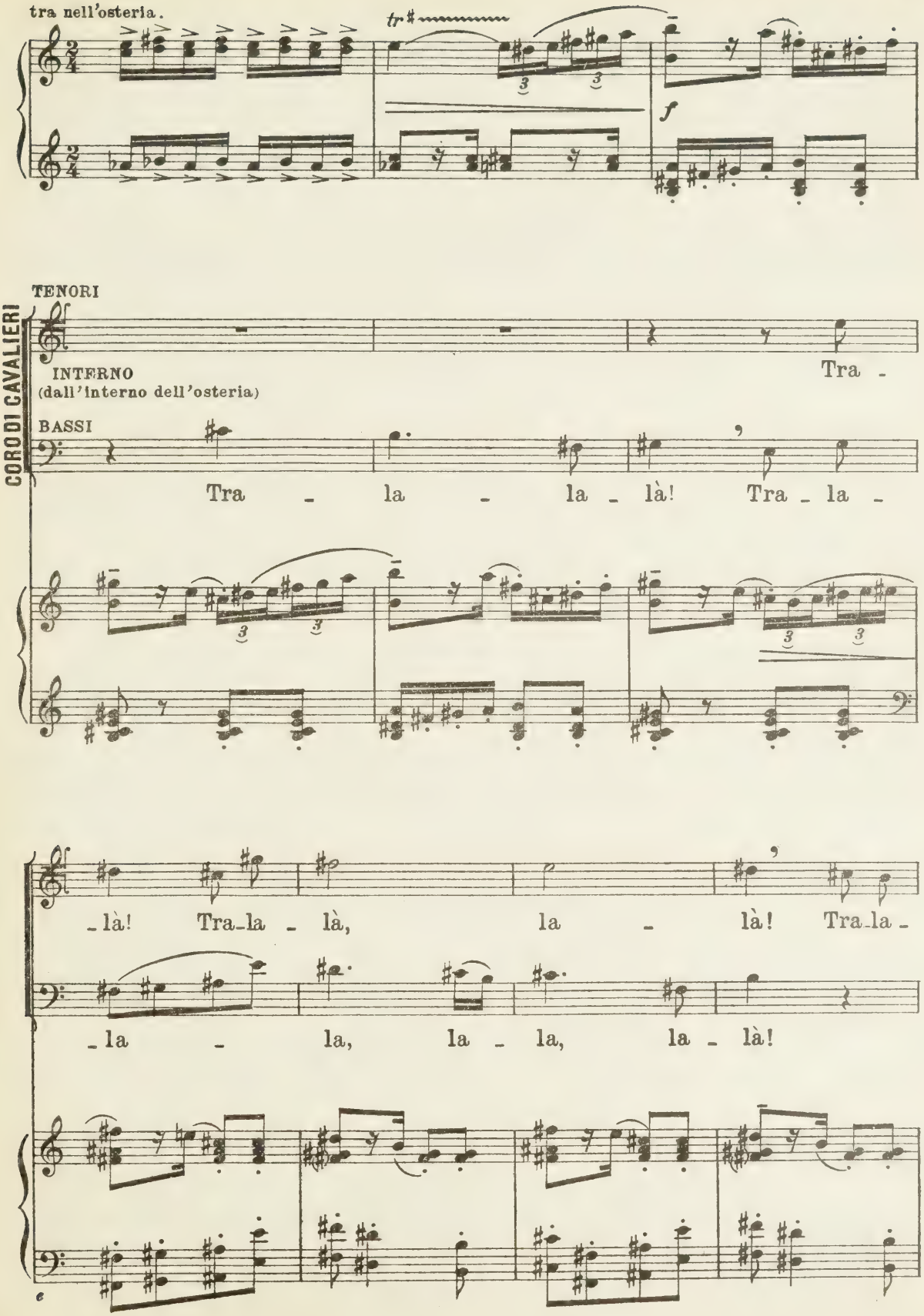
p

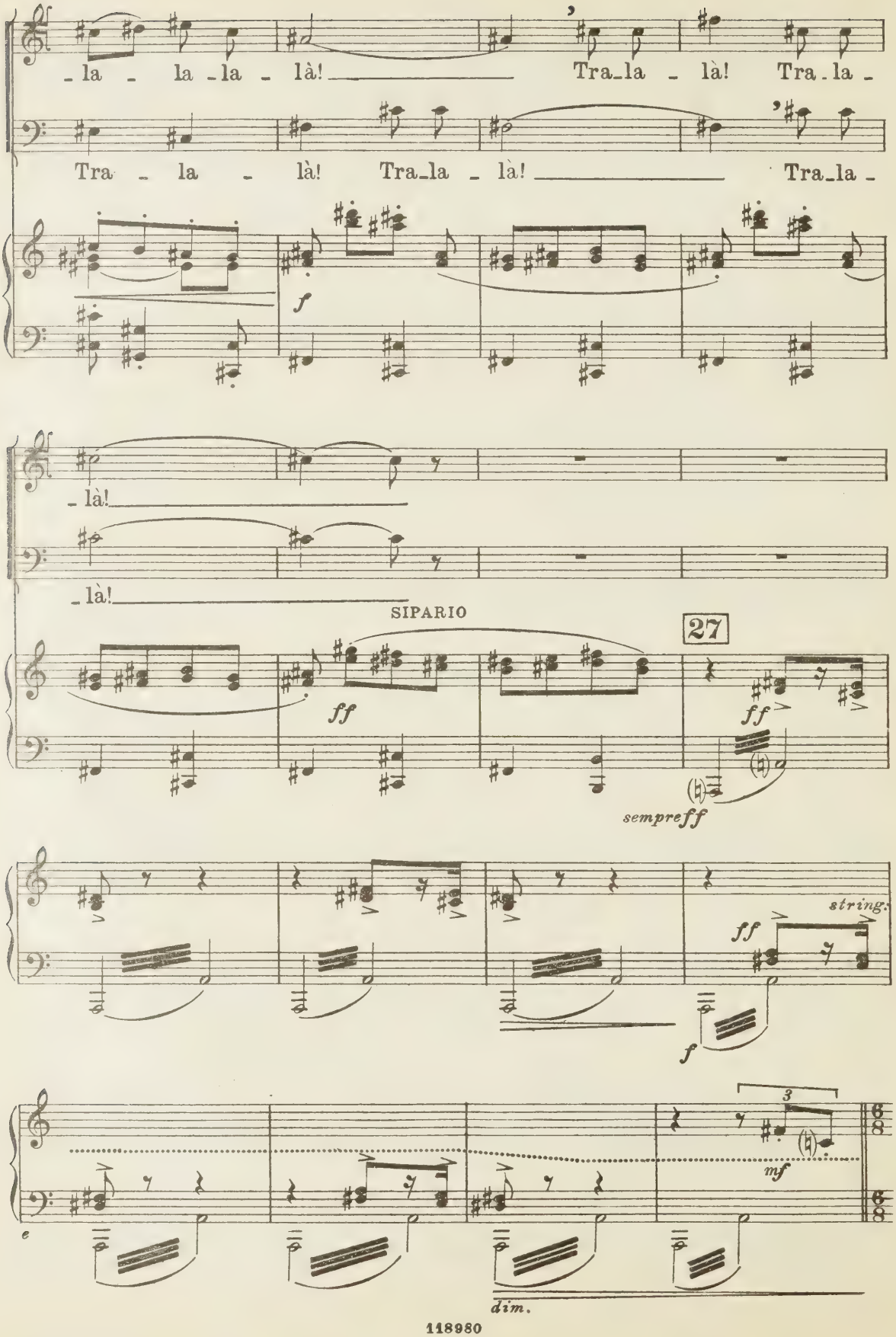

Giocondo
_si _ bil?
Ah!
animando
a tempo
p
mf
f
Giocondo
o_ra rammento....
Gi_ne_vra svenne,...
la sor_res _ si,...
p
mf
Giocondo
tratt. a tempo
de_po_si la collana e
la scor_dai__
Ah! se
la
p
p
Giocondo
scor _ ge ne muo_re
di_____
do _ lo _ re!
mf

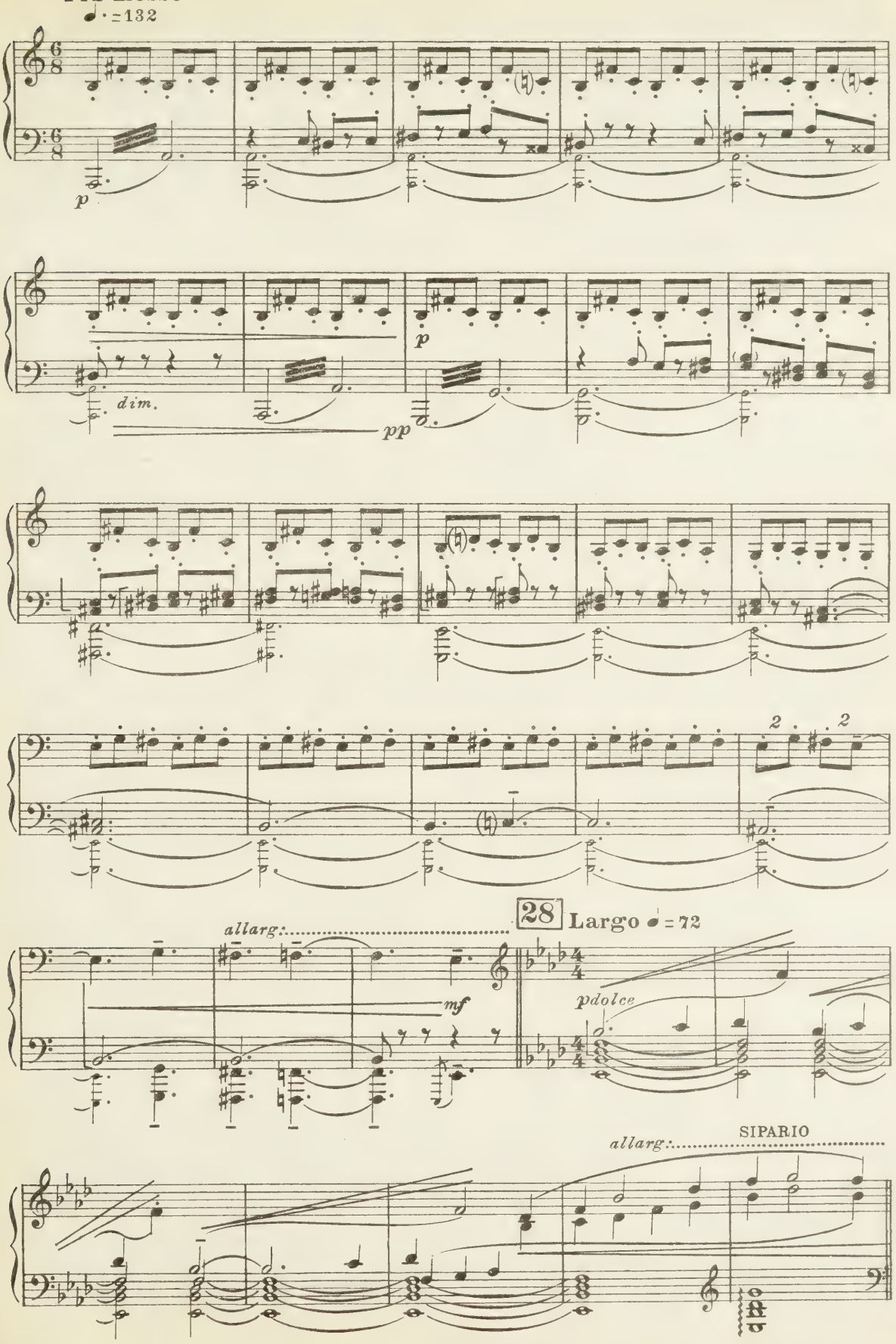

Giocondo
Cre_de_rà ch'io disprez_zi il don d'a_mo_re!
Giocondo
(al Messo)
Mosso ♩ = 132
3
Mes_ser, ga_lop_po... vo_lo... ri_
25
Mosso ♩ = 132
p
f
Giocondo
_torno!
Il Messo
(trattenendolo)
At_ten_de_te....
f
p
Giocondo
Che vo_le_te?


Giocondo
Meno ♩ = 108
Eb _
Il Messo (ironicamente)
Tor_nate a ca _ sa vostra, e vostra mo _ glie nol sa?!
Meno ♩ = 108
pp
Giocondo
_ben?
Il Messo
Non è pru _ denza!
p
col canto
a tempo
Giocondo
3
Che vuoi di _ re?
Il Messo
La
3
mf
3
mf


Il Messo
po_po_lar sag_gez_za, con fra_se di_sa_dor_na
p allarg:
a tempo
Giocondo
Va' al diavo_lo....
Il Messo
di_ce: chi ha mo_glie, ha corn....
mf
26
ff
Giocondo
Corre a sinistra, inforca il cavallo
e si allontana al galoppo. Il Messo ride eden_
...co'saggie lasaggez_za!
ff
e
ff
ff


tra nell'osteria.
tr
f
CORO DI CAVALIERI
TENORI
INTERNO
(dall'interno dell'osteria)
Tra -
BASSI
Tra - la - la - là! Tra - la -
- là! Tra - la - là, la - là! Tra - la -
- la - la, la - la, la - là!


la la la là! Tra la là! Tra la
Tra la là! Tra la là! Tra la
f
là!
là!
SIPARIO
27
ff
ff
sempre ff
string.
ff
f
3
mf
e
dim.


Più mosso
♩.=132
p
dim.
pp
p
2
2
allarg:
mf
28
Largo ♩=72
pdolce
allarg:
SIPARIO

GIOVANNI
OVERRINI

Ritorna il primo quadro - È notte - L'alcova è chiusa.- La luna illumina la stanza.

Più largo ♩ = 56

rall:...

pp

a tempo

allarg:.....

Giocondo apre la porta, entra silenzioso e si dirige subito verso il tavolino.....scorge la collana

a tempo

p

allarg.

Giocondo

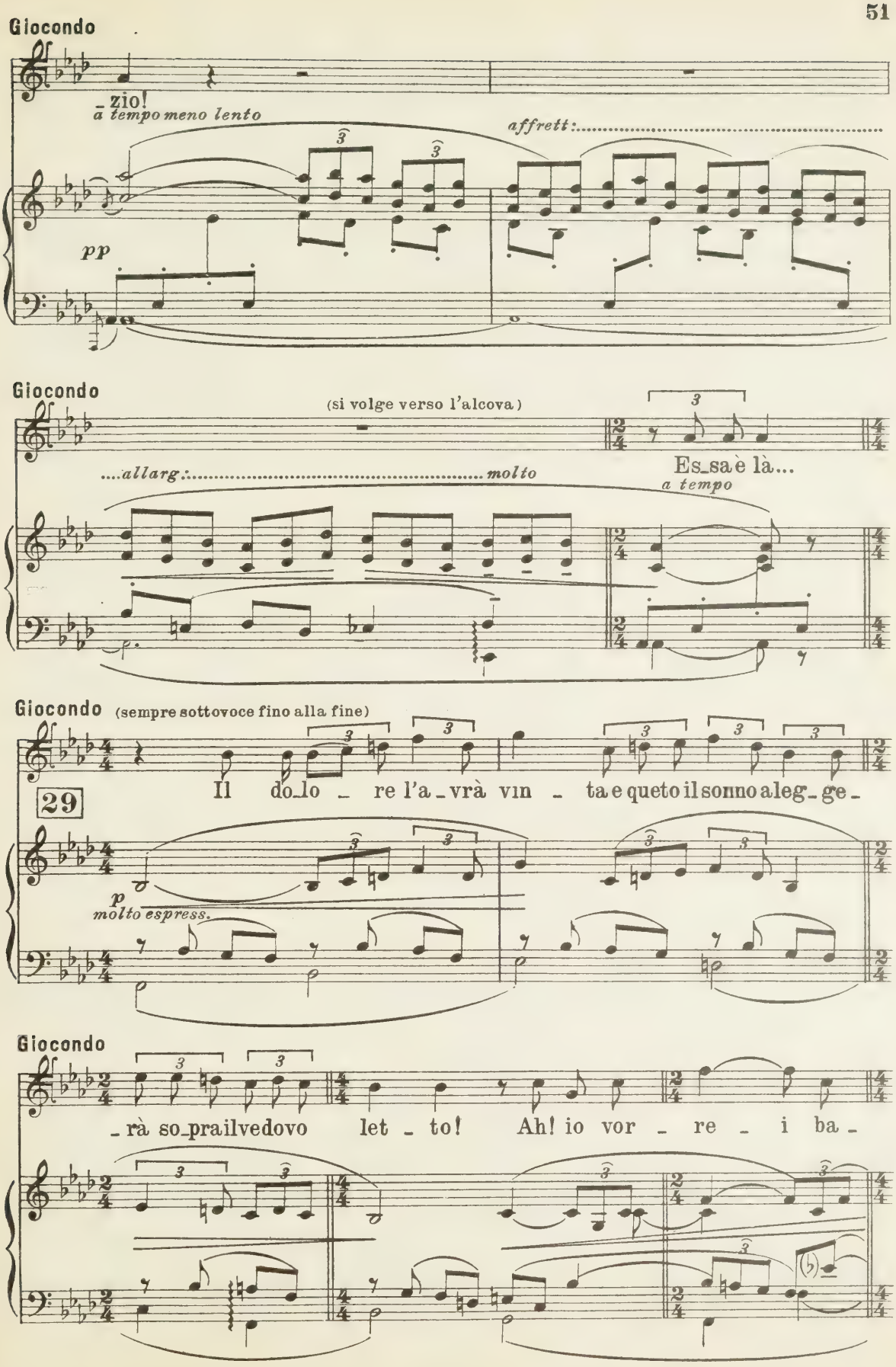
..... la prende..... e mormora:

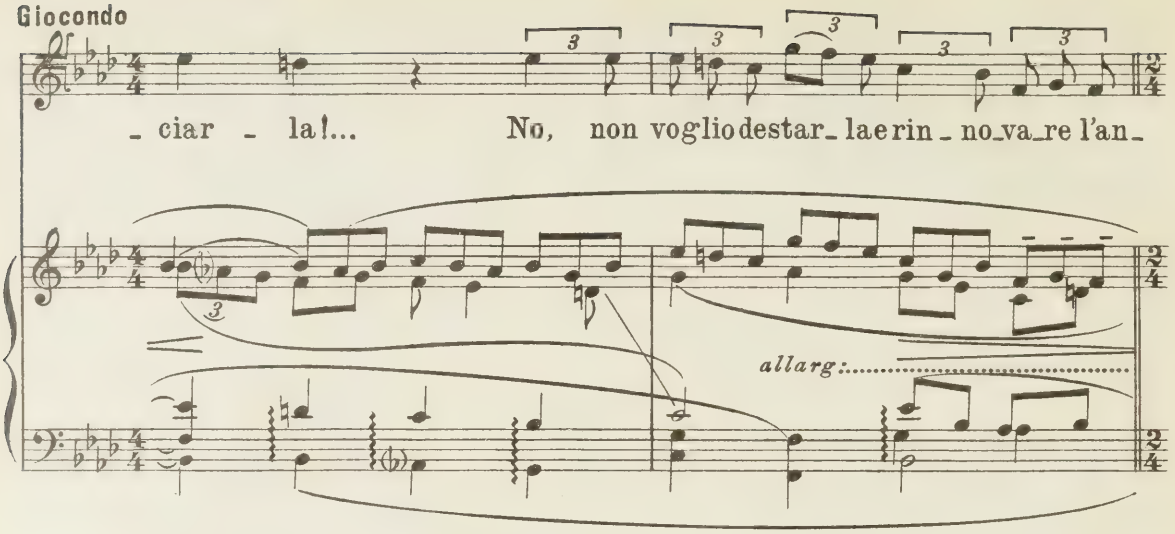
Non se n'è accorta!..

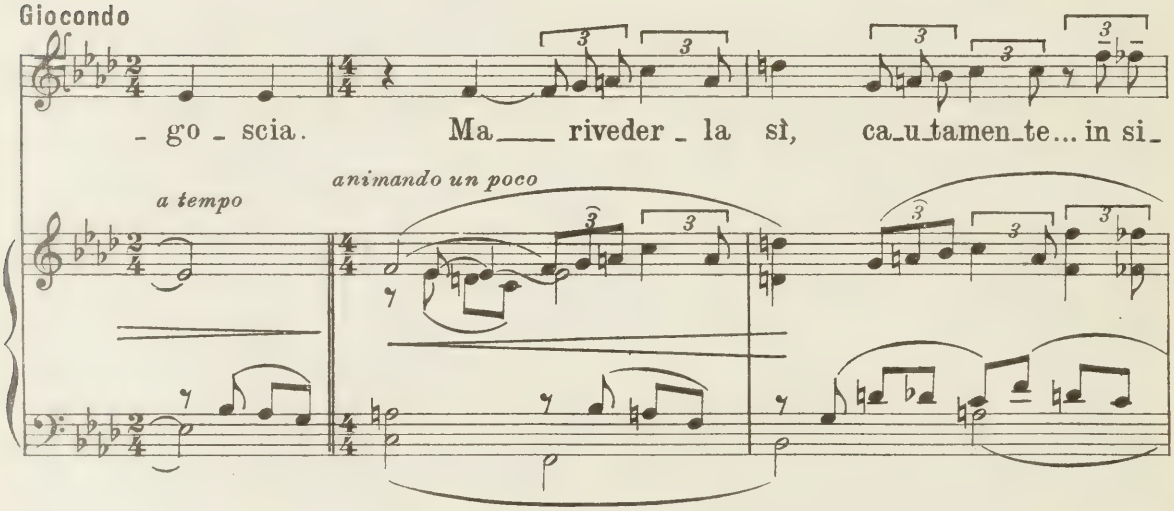
Dio ti ringra - -

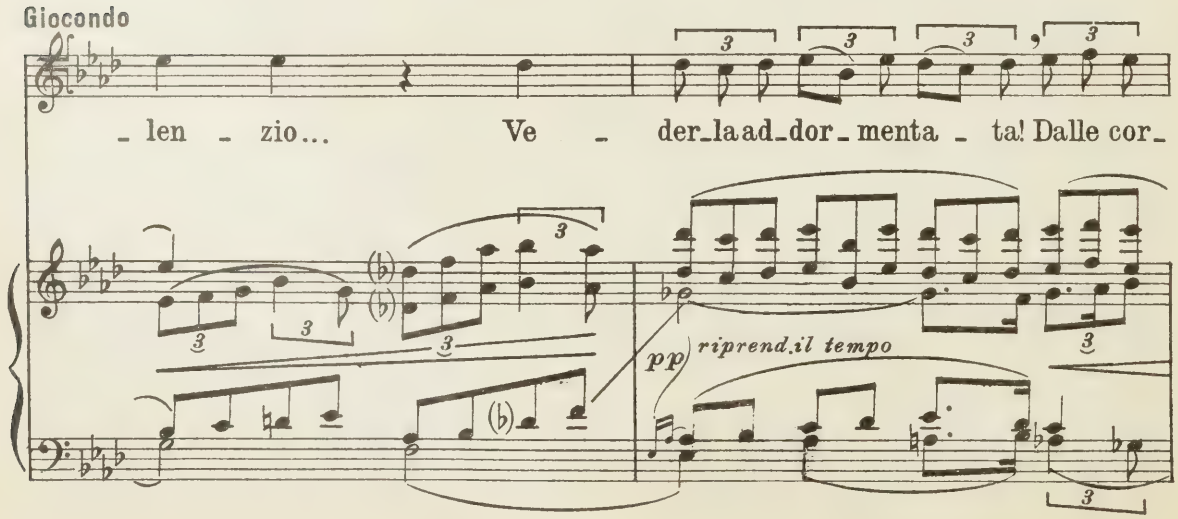
a tempo

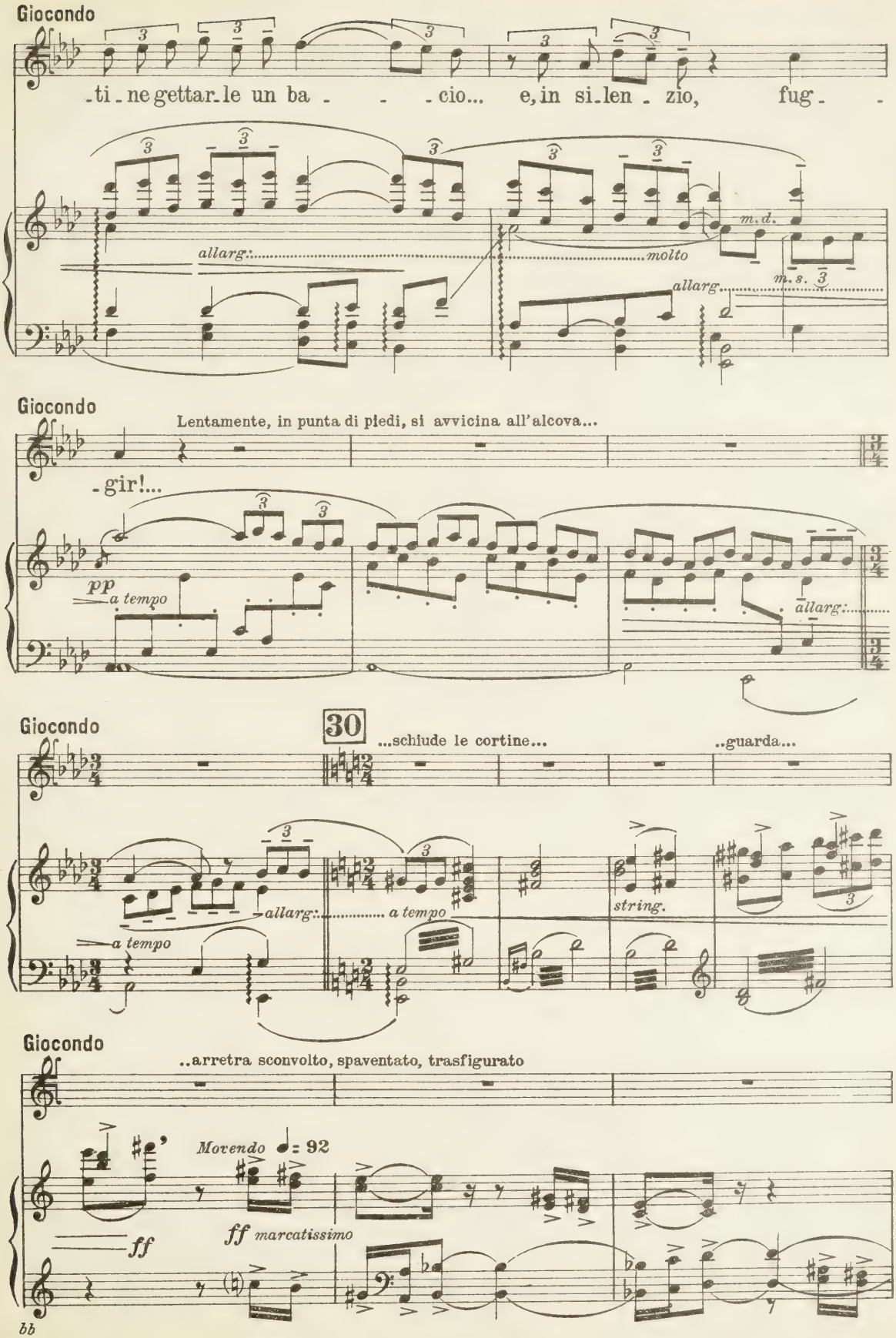
allarg:.....

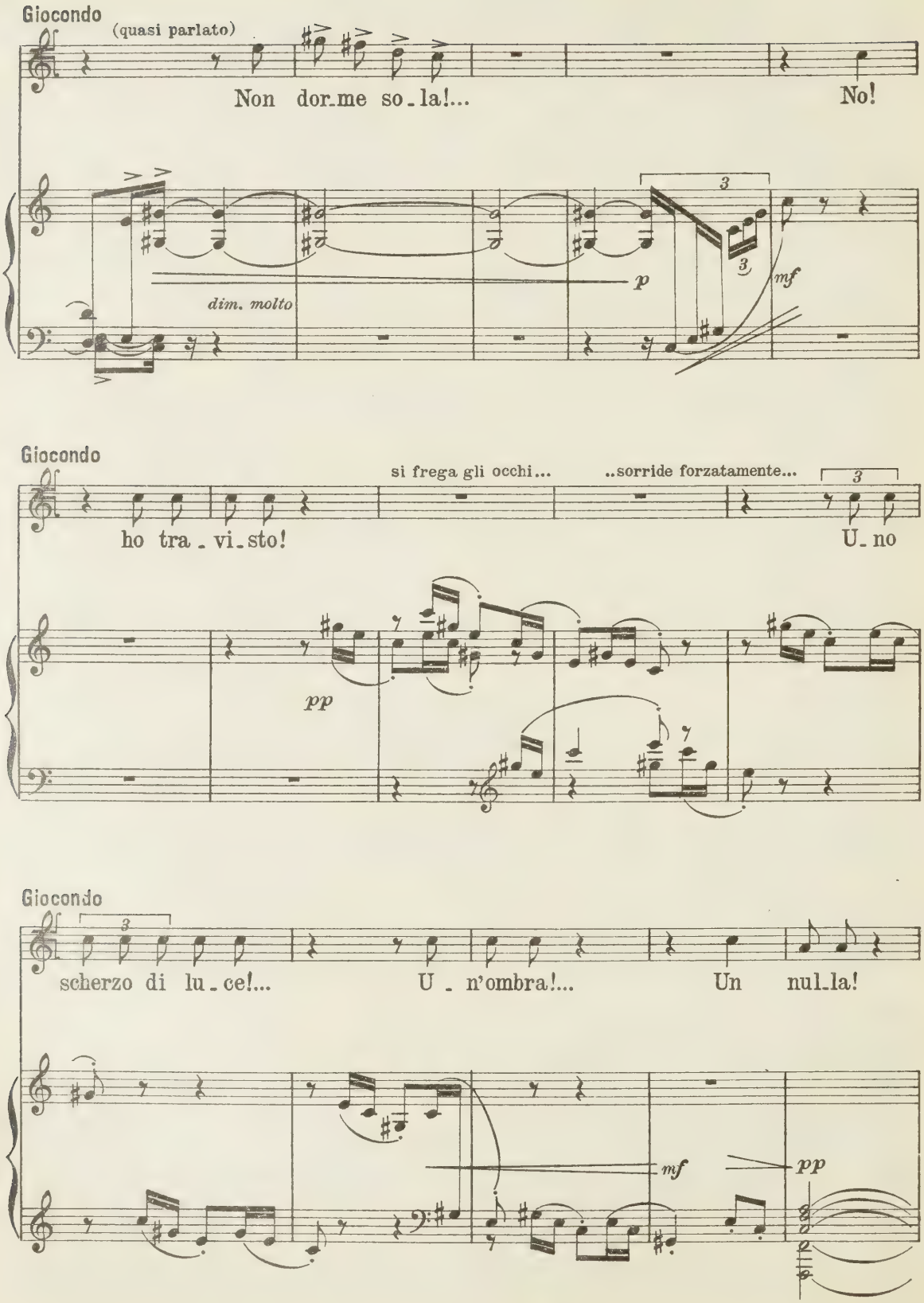

Giocondo
-zio!
a tempo meno lento
affrett:
pp
Giocondo
(si volge verso l'alcova)
....allarg:
molto
Es-sa è là...
a tempo
Giocondo
(sempre sottovoce fino alla fine)
29
Il do-lo - re l'a-vrà vin - ta e queto il sonno aleg-ge-
p
molto espress.
Giocondo
-rà so-prail vedovo let - to! Ah! io vor - re - i ba -

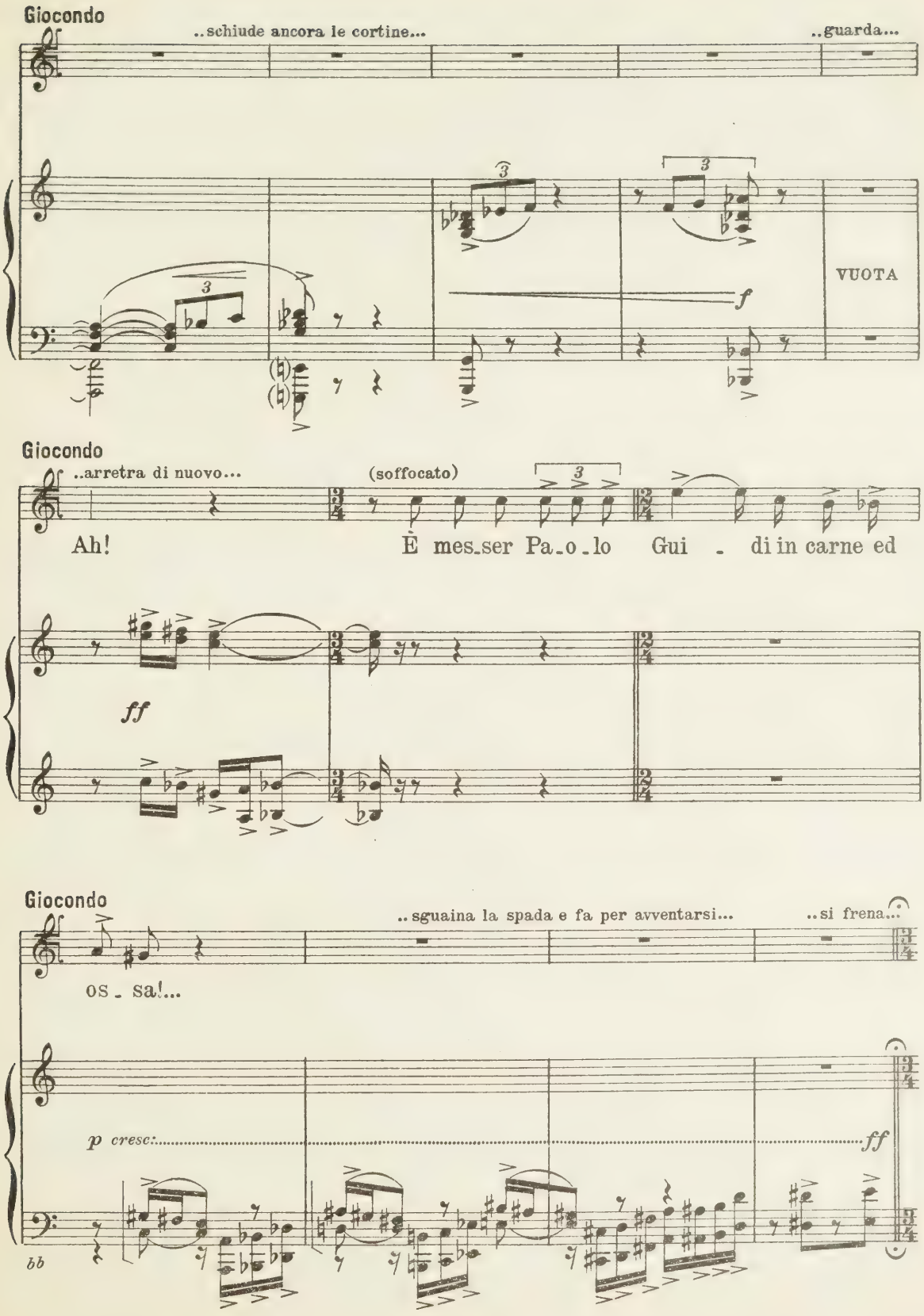

Giocondo
- ciar - la!... No, non voglio destar - la e rin - no - va - re l'an -
allarg:

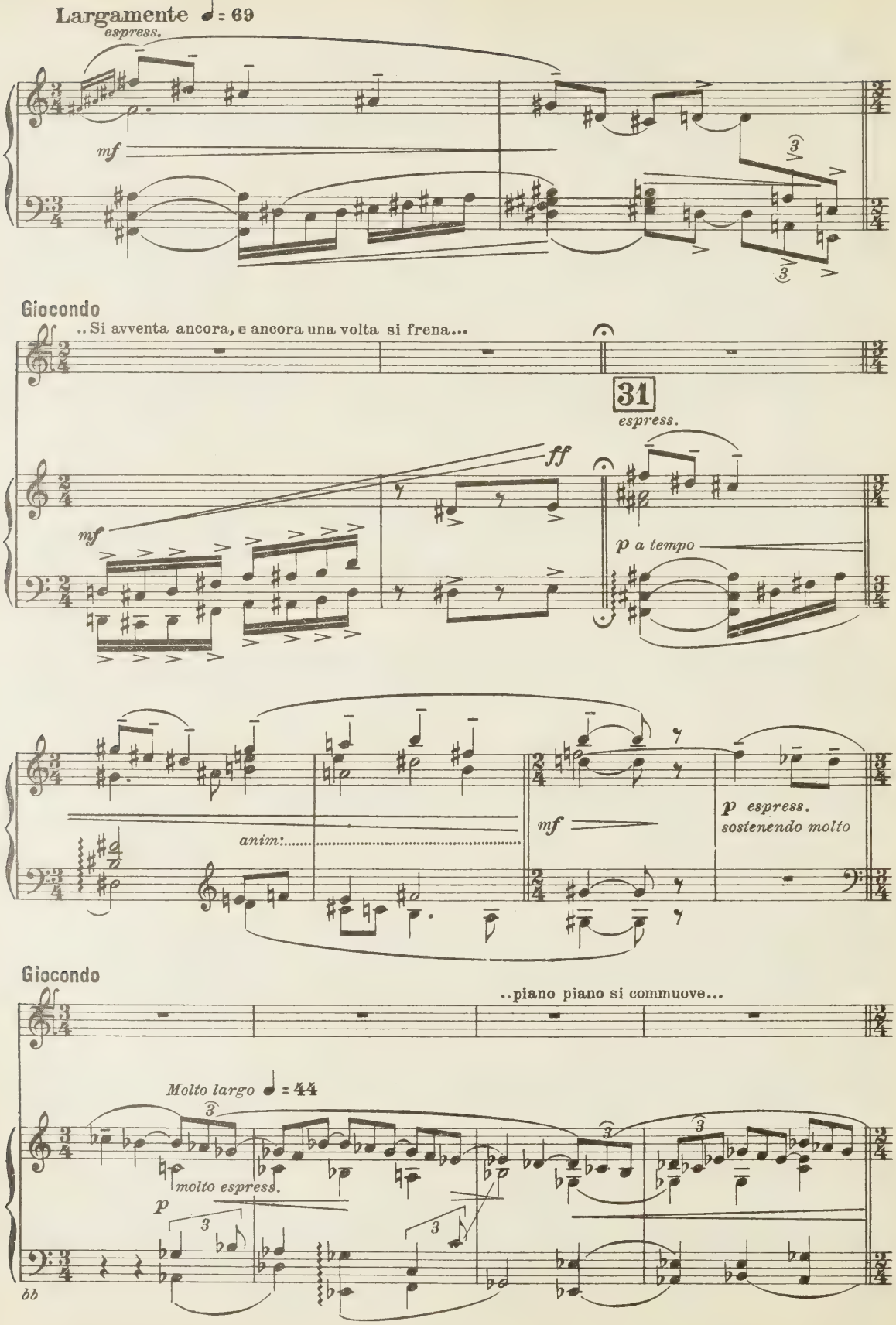

Giocondo
- go - scia. Ma riveder - la sì, ca - u - tamen - te... in si -
a tempo
animando un poco

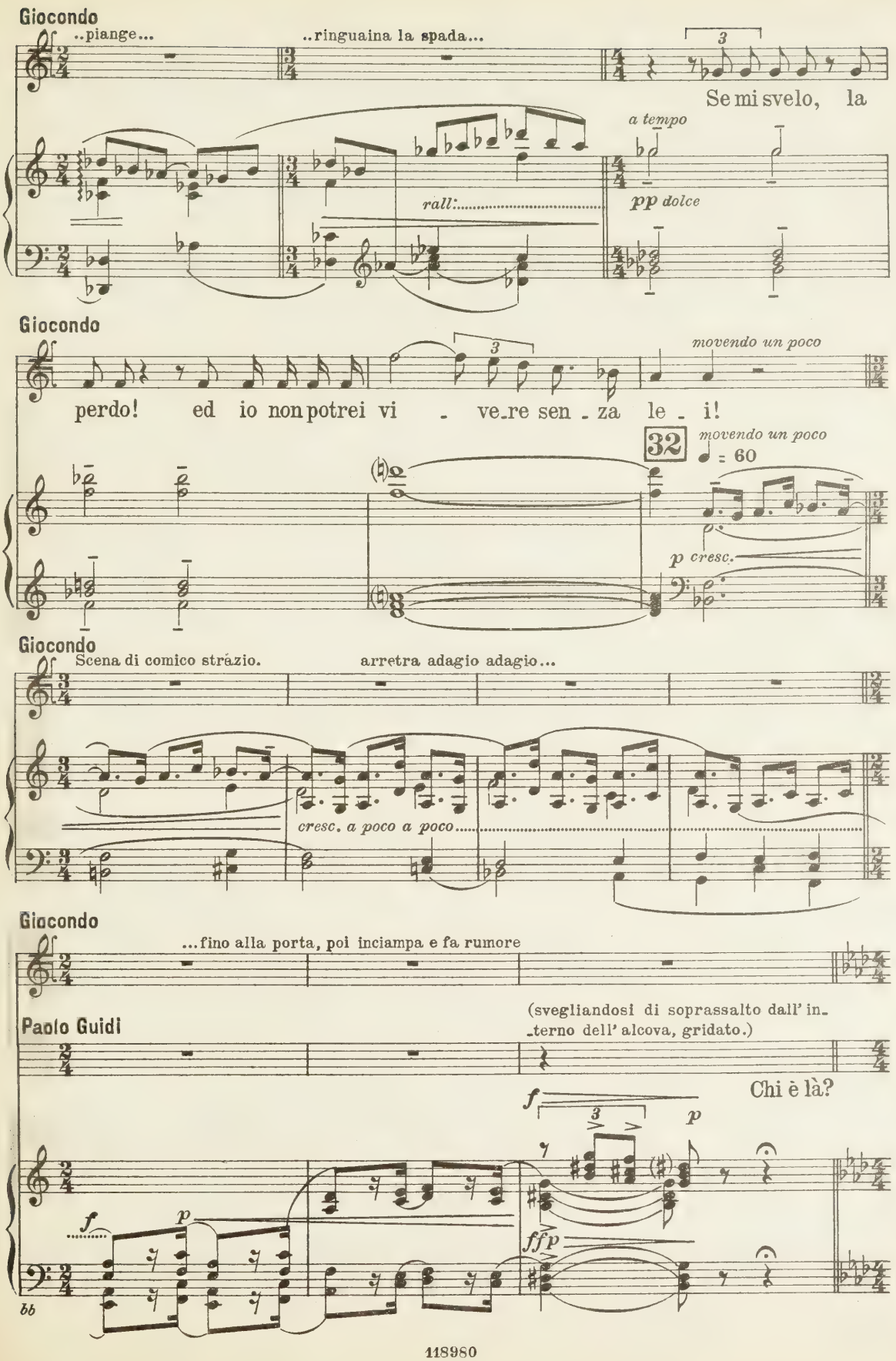

Giocondo
- len - zio... Ve - der - la ad - dor - menta - ta! Dalle cor -
pp
riprend. il tempo

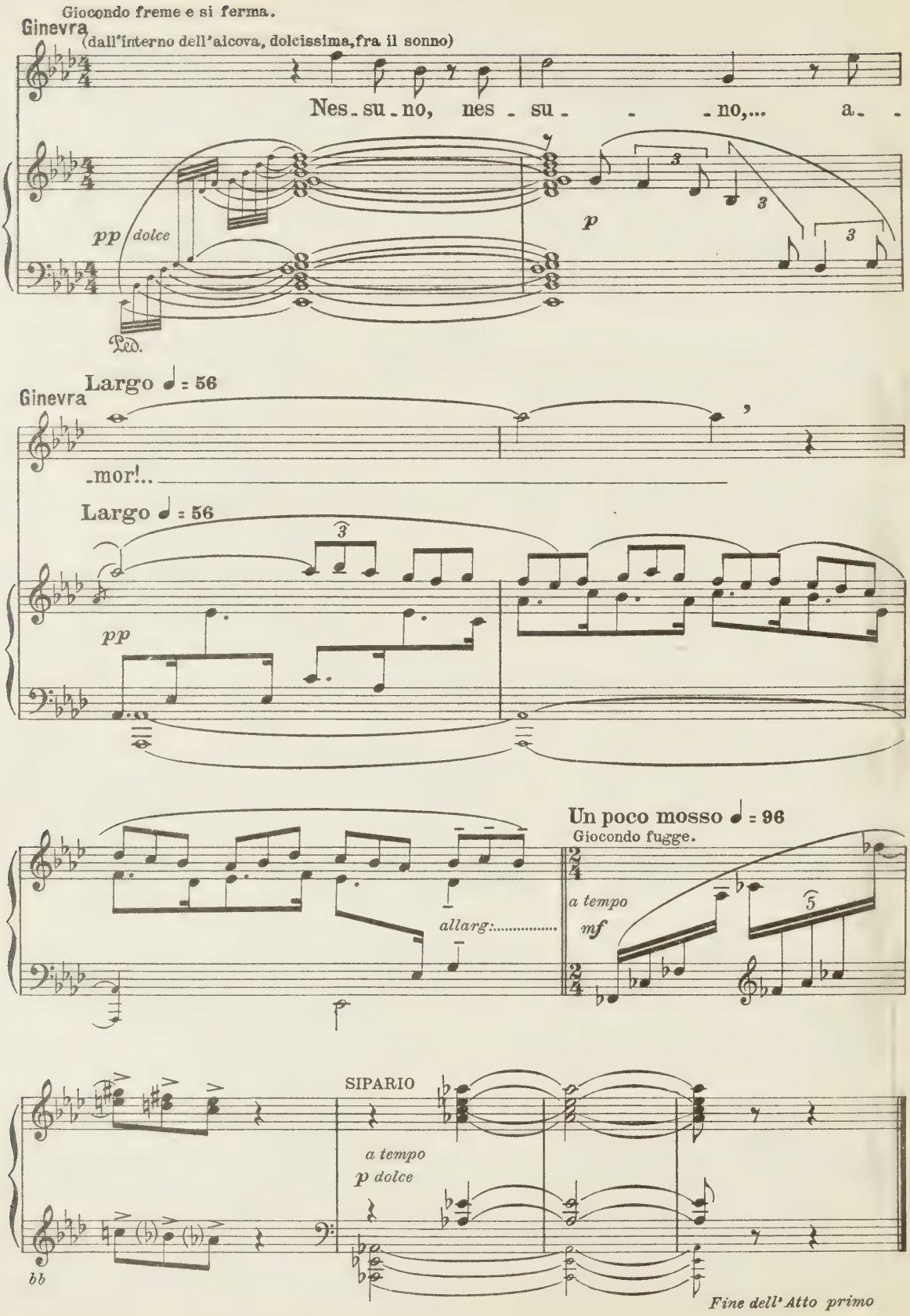

Giocondo
-ti - ne gettar - le un ba - - - cio... e, in si - len - zio, fug - -
allarg:
molto
m. d.
allarg.
m. s.
Giocondo
Lentamente, in punta di piedi, si avvicina all'alcova...
- gir!...
pp
a tempo
allarg:
Giocondo
30
...schiude le cortine...
..guarda...
allarg:
a tempo
a tempo
string.
Giocondo
..arretra sconvolto, spaventato, trasfigurato
Movendo ♩= 92
ff
ff marcatissimo
bb


Giocondo
(quasi parlato)
Non dor_me so_la!...
No!
dim. molto
p
mf
Giocondo
si frega gli occhi...
..sorride forzatamente...
ho tra_vi_sto!
U_no
pp
Giocondo
scherzo di lu_ce!...
U_n'ombra!...
Un nul_la!
mf
pp


Giocondo
..schiude ancora le cortine...
..guarda...
VUOTA
f
Giocondo
..arretra di nuovo...
(soffocato)
Ah!
È mes_ser Pa_o_lo Gui - di in carne ed
ff
Giocondo
..sguaina la spada e fa per avventarsi...
..si frena...
os - sa!...
p cresc:
ff
bb


Largamente ♩ = 69
espress.
mf
Giocondo
..Si avventa ancora, e ancora una volta si frena...
31
espress.
ff
mf
p a tempo
anim:
mf
p espress.
sostenendo molto
Giocondo
..piano piano si commuove...
Molto largo ♩ = 44
molto espress.
p
bb

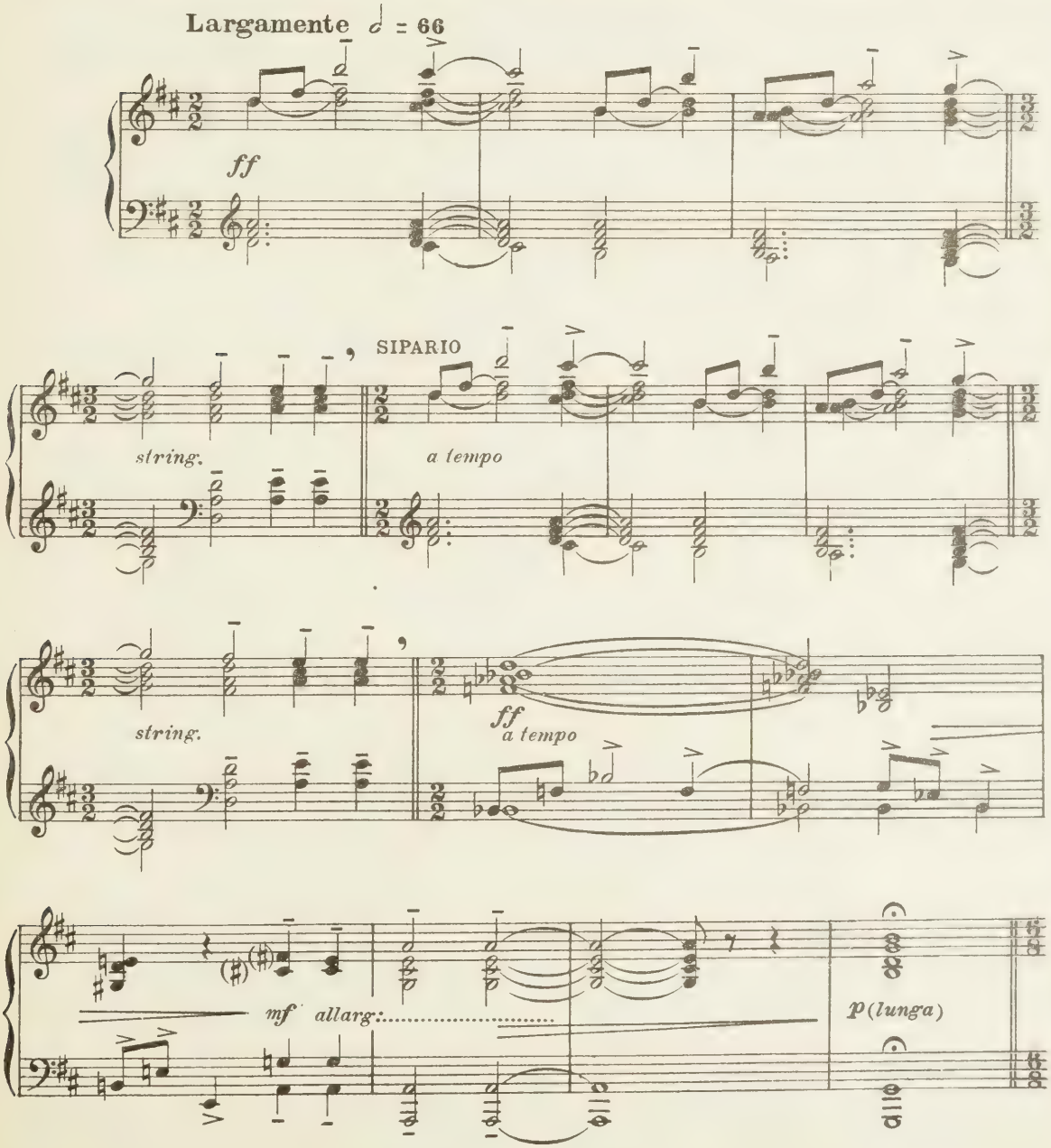

Giocondo
..piange...
..ringuaina la spada...
Se mi svelo, la
a tempo
rall:
pp dolce
Giocondo
perdo! ed io non potrei vi - ve_re sen - za le - i!
movendo un poco
32
movendo un poco
♩ = 60
p cresc.
Giocondo
Scena di comico strazio.
arretra adagio adagio...
cresc. a poco a poco
Giocondo
...fino alla porta, poi inciampa e fa rumore
Paolo Guidi
(svegliandosi di soprassalto dall' in_terno dell' alcova, gridato.)
Chi è là?
f
p
ff p


Giocondo freme e si ferma.
Ginevra
(dall'interno dell'alcova, dolcissima, fra il sonno)
Nes - su - no, nes - su - - - no,... a - -
pp dolce
p
Ped.
Largo ♩ = 56
Ginevra
- mor!..
Largo ♩ = 56
pp
allarg:.....
Un poco mosso ♩ = 96
Giocondo fugge.
a tempo
mf
SIPARIO
a tempo
p dolce
bb
Fine dell'Atto primo

ATTO
SECONDO
GIOVANNI
GVERRINI

I giardini reali - Un magnifico rosaio.

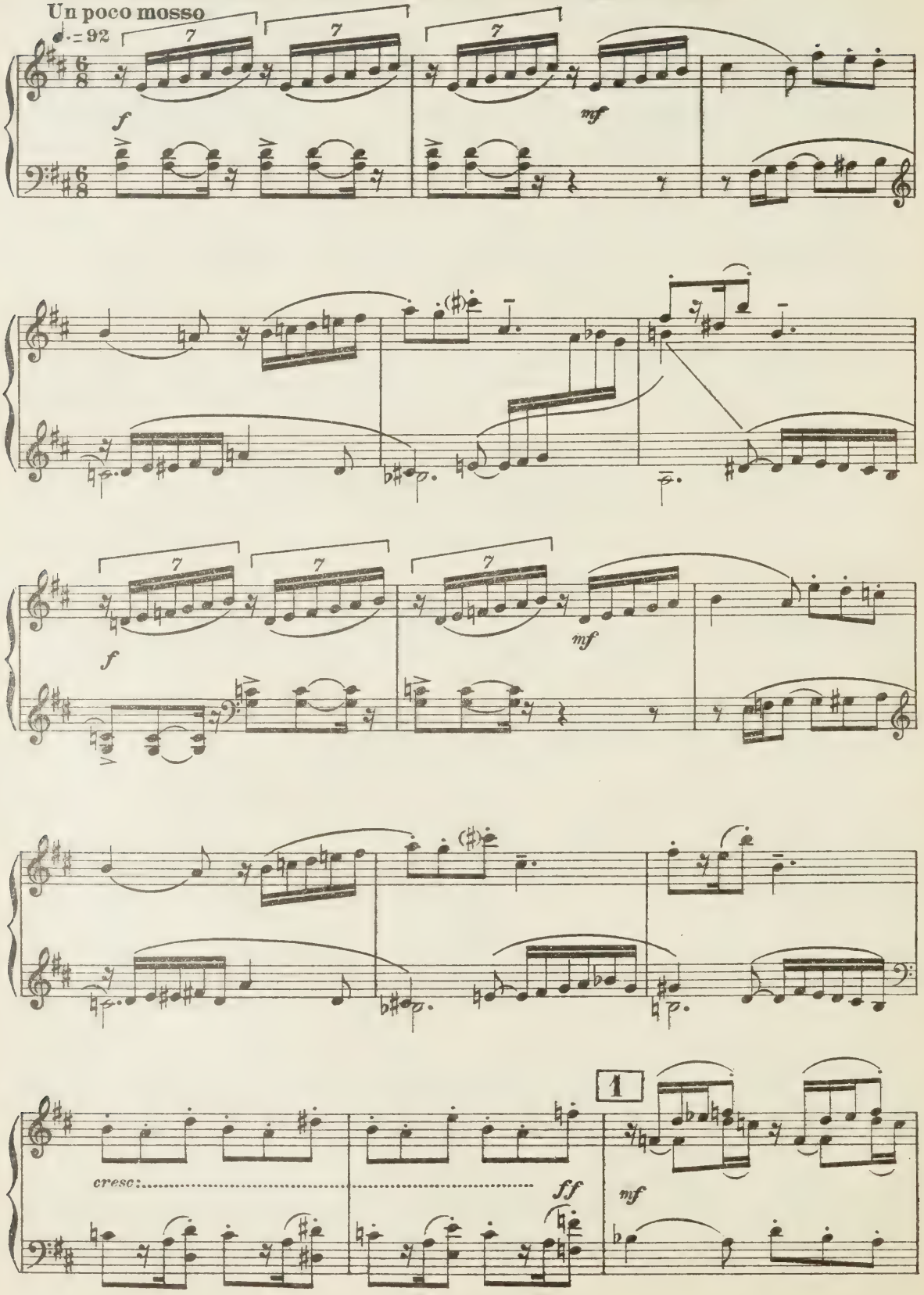
All'alzarsi della tela, sui sedili del giardino, il Re, la Regina e la corte stanno ammirando uno spettacolo pantomimico preparato per rallegrare Giocondo che triste piangente è presso il Re.

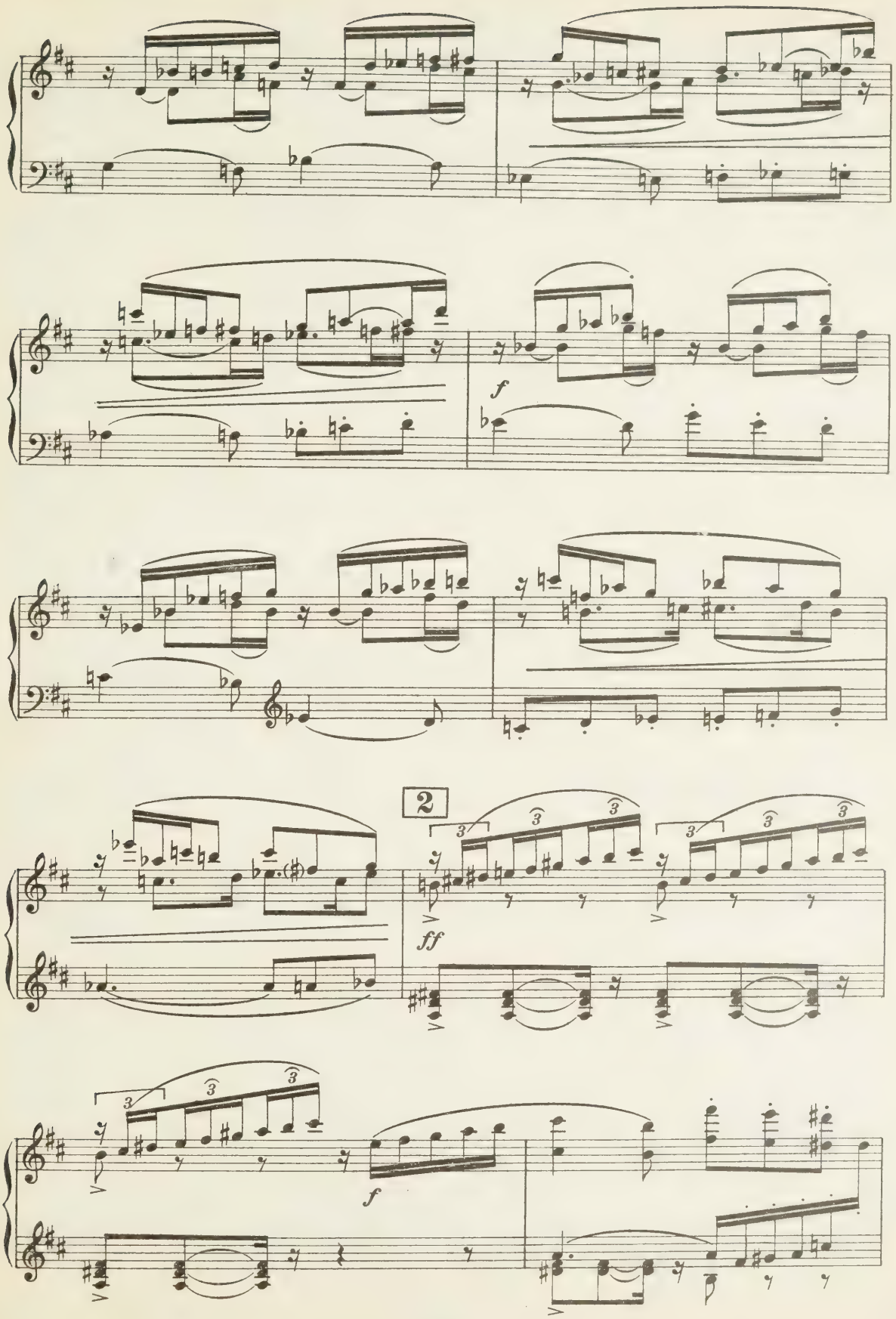


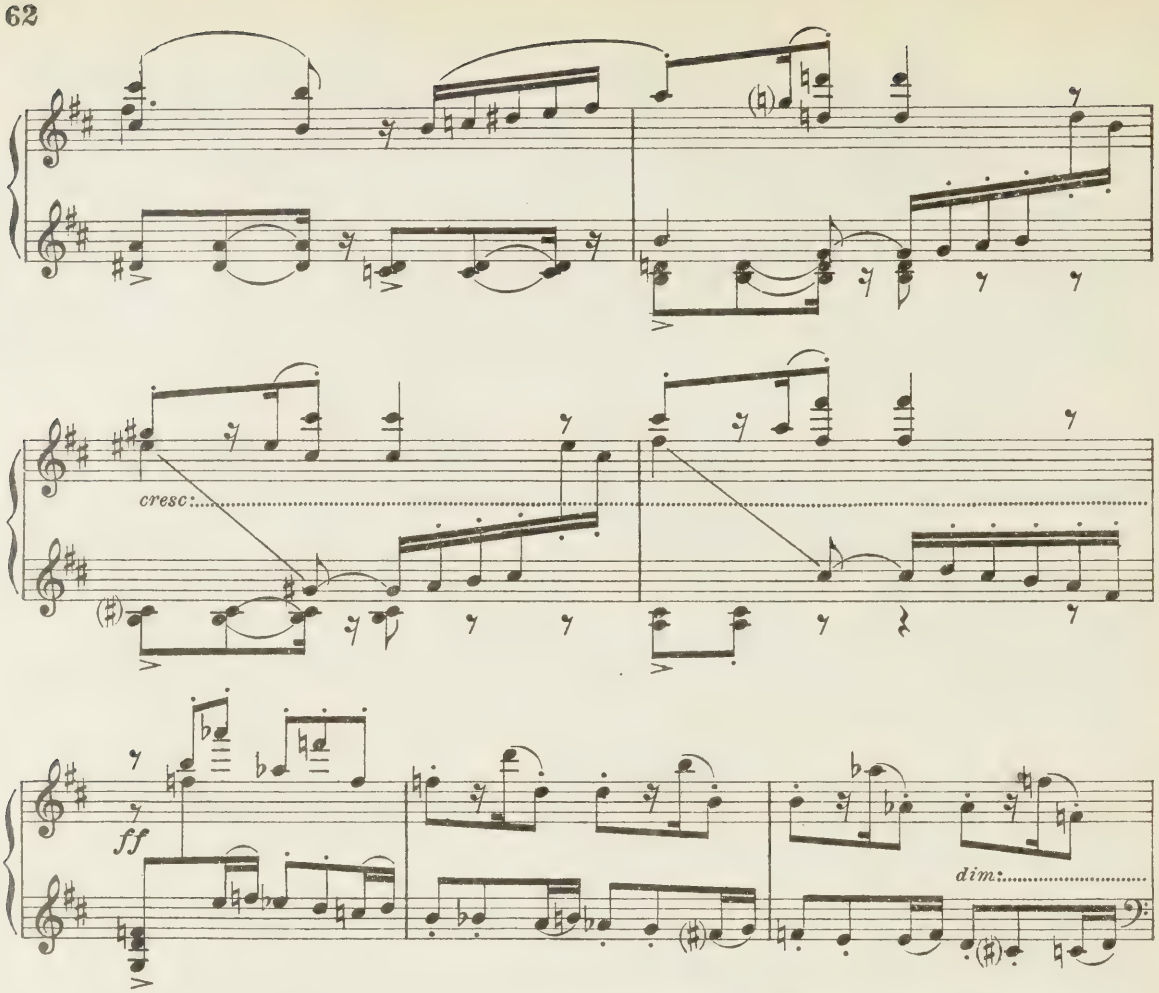
PANTOMIMA e CORO

Lo spettacolo incomincia

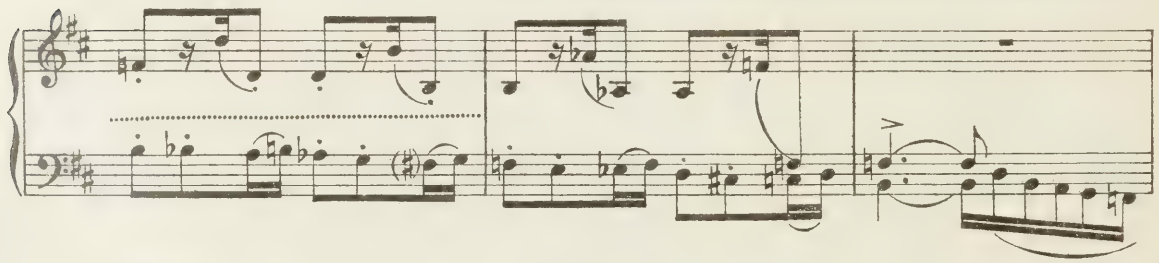
Un satiro e una ninfa - il satiro vuole afferrarla; ella gli sfugge. Si rincorrono.




f
2
ff
f



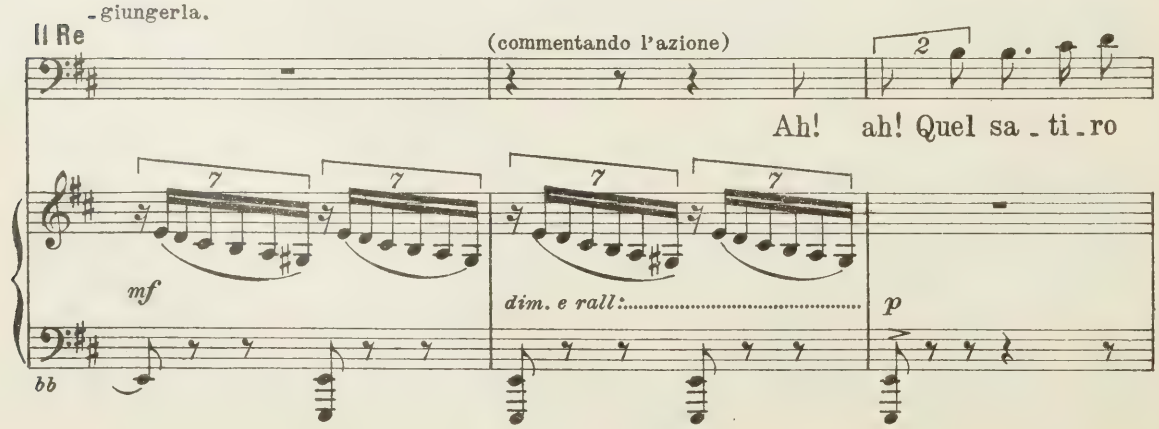
Il satiro, ansante, si sofferma vedendo che non arriva a rag -

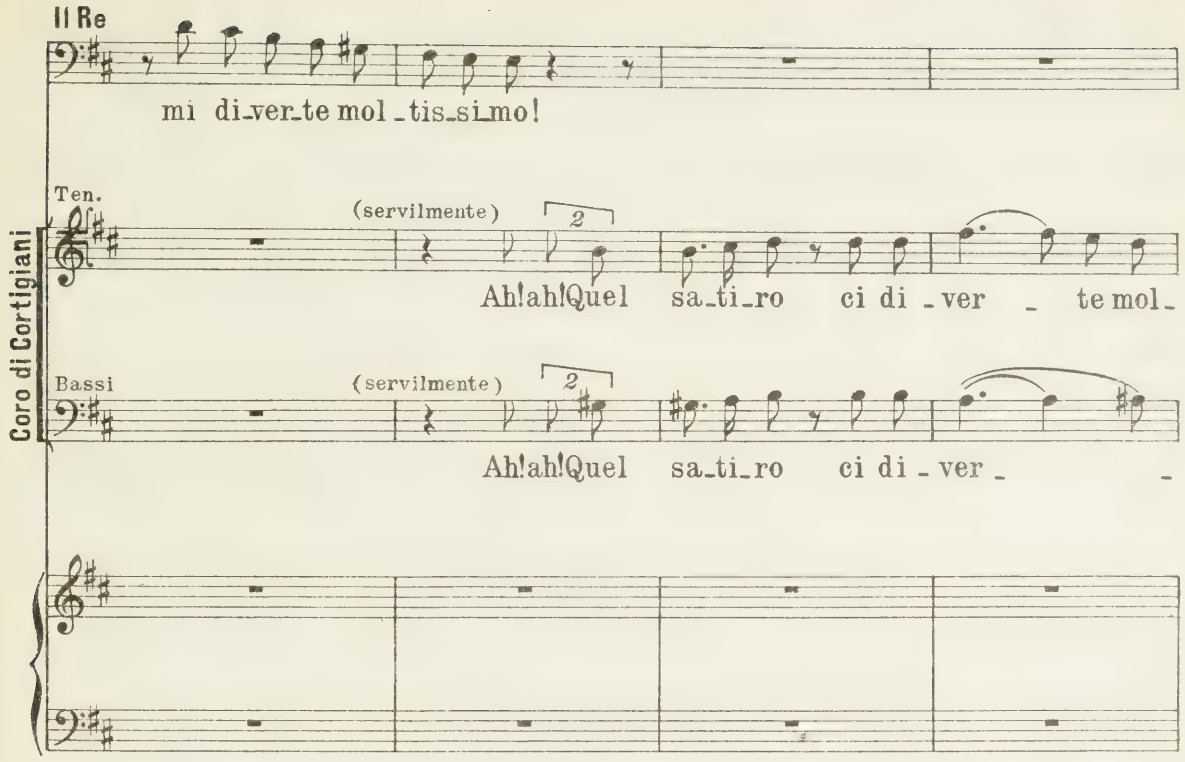


- giungerla.

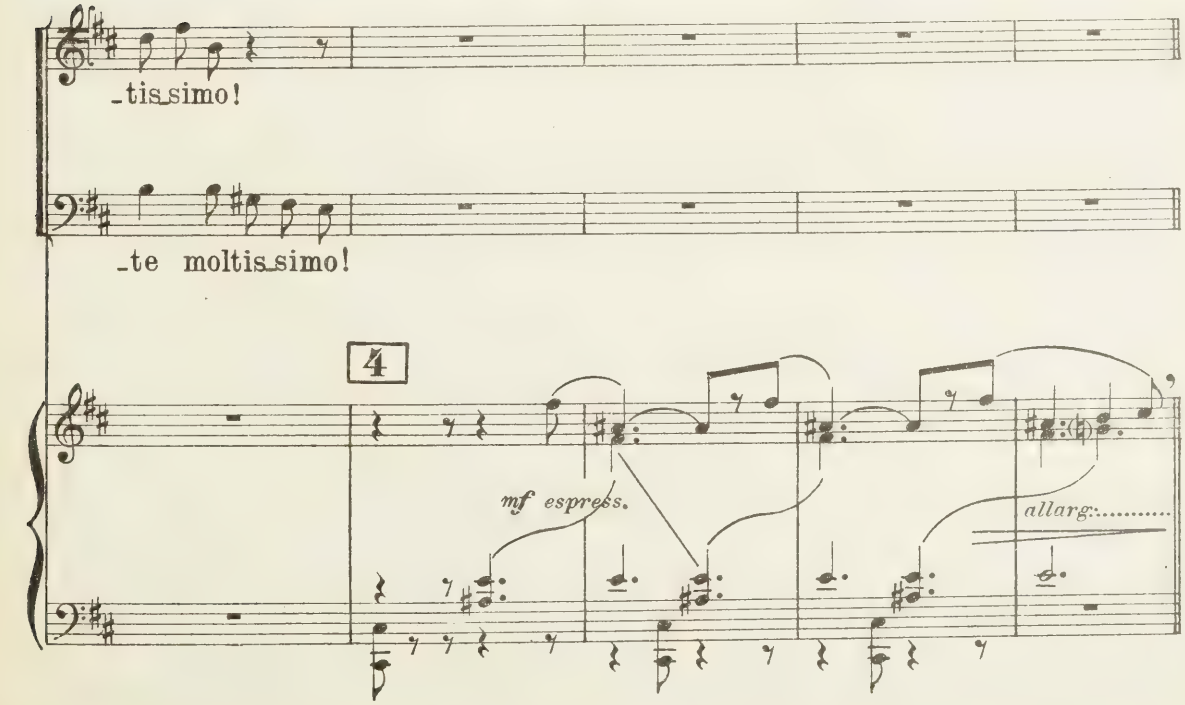
Il Re (commentando l'azione)

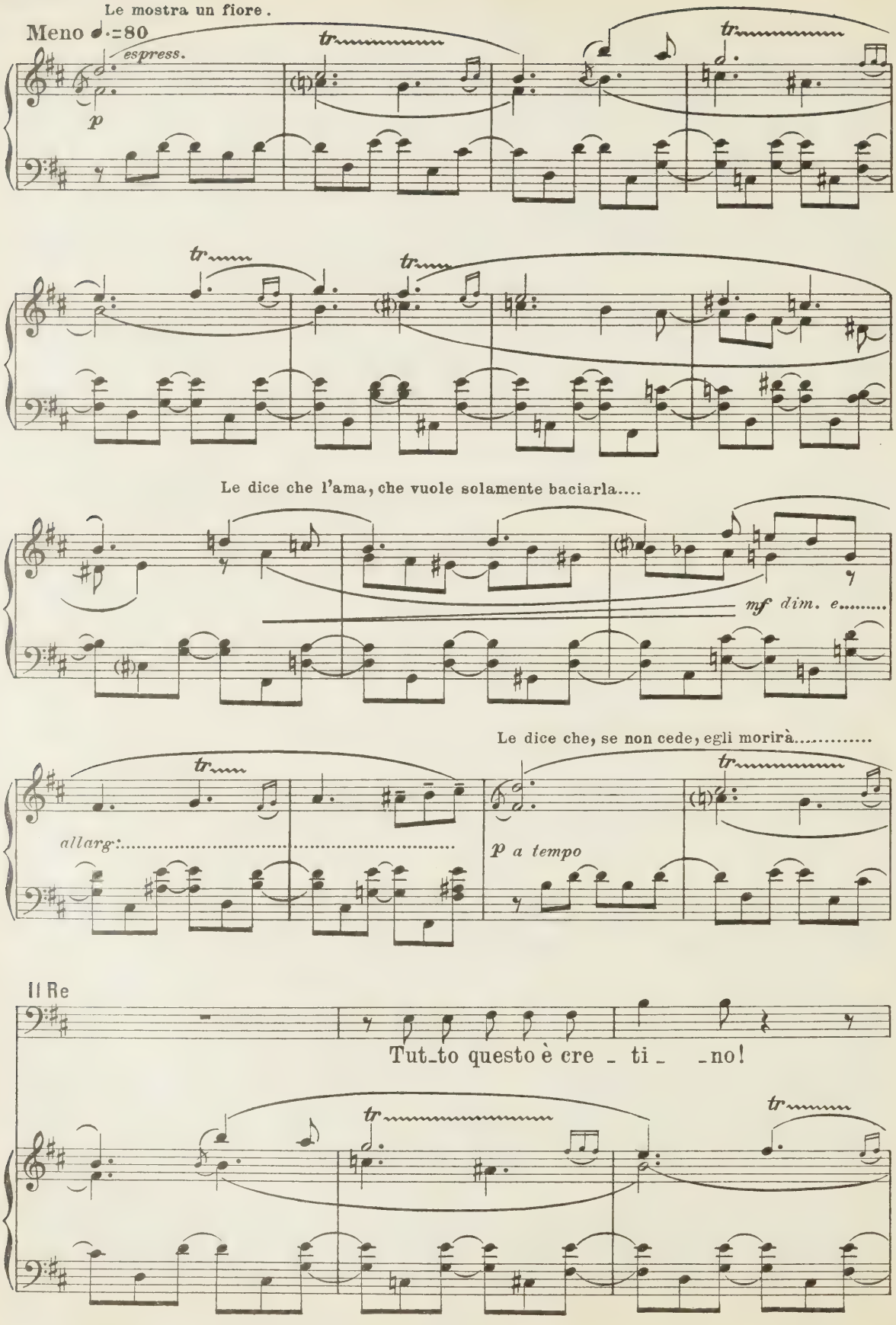
Ah! ah! Quel sa - ti - ro

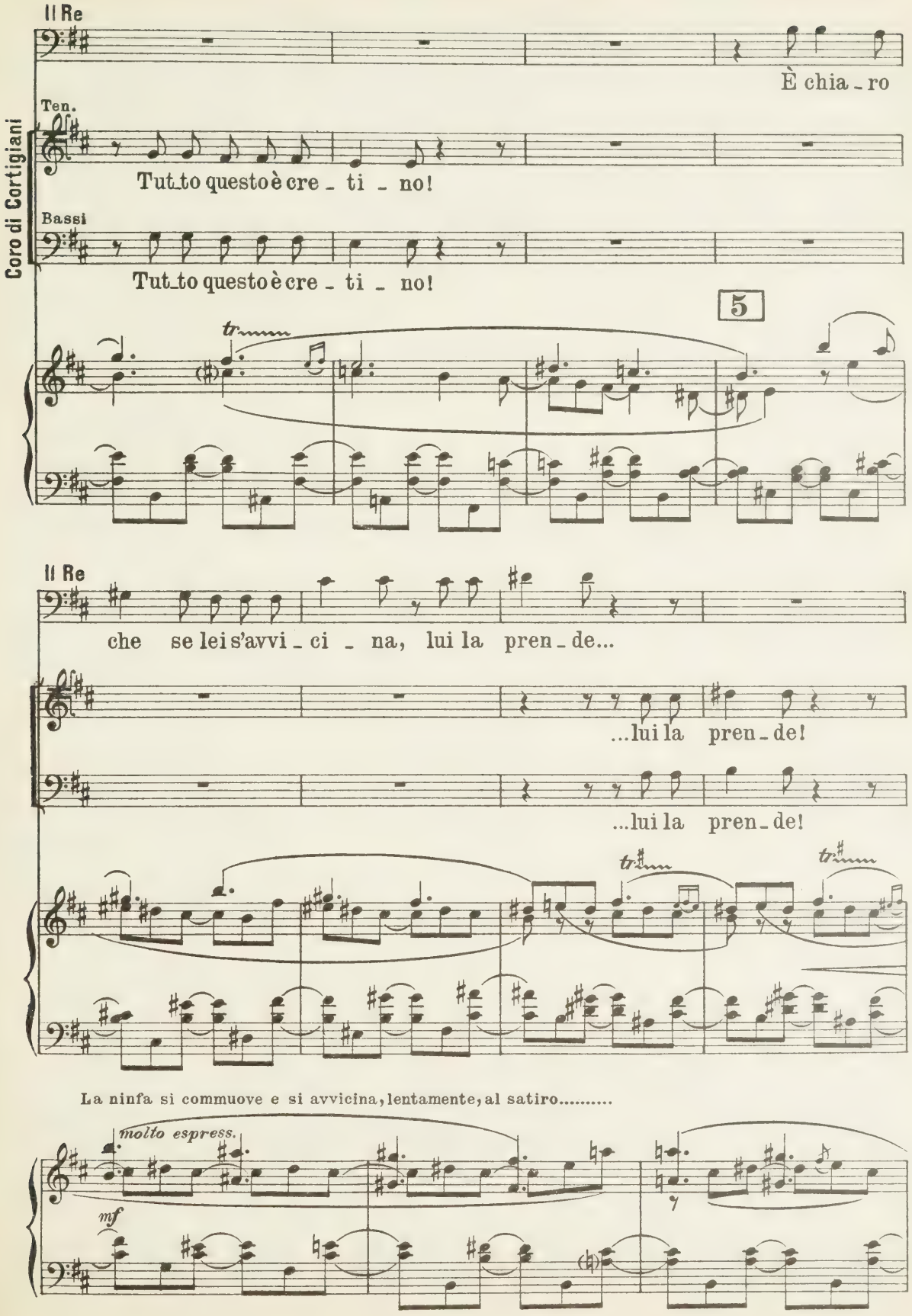


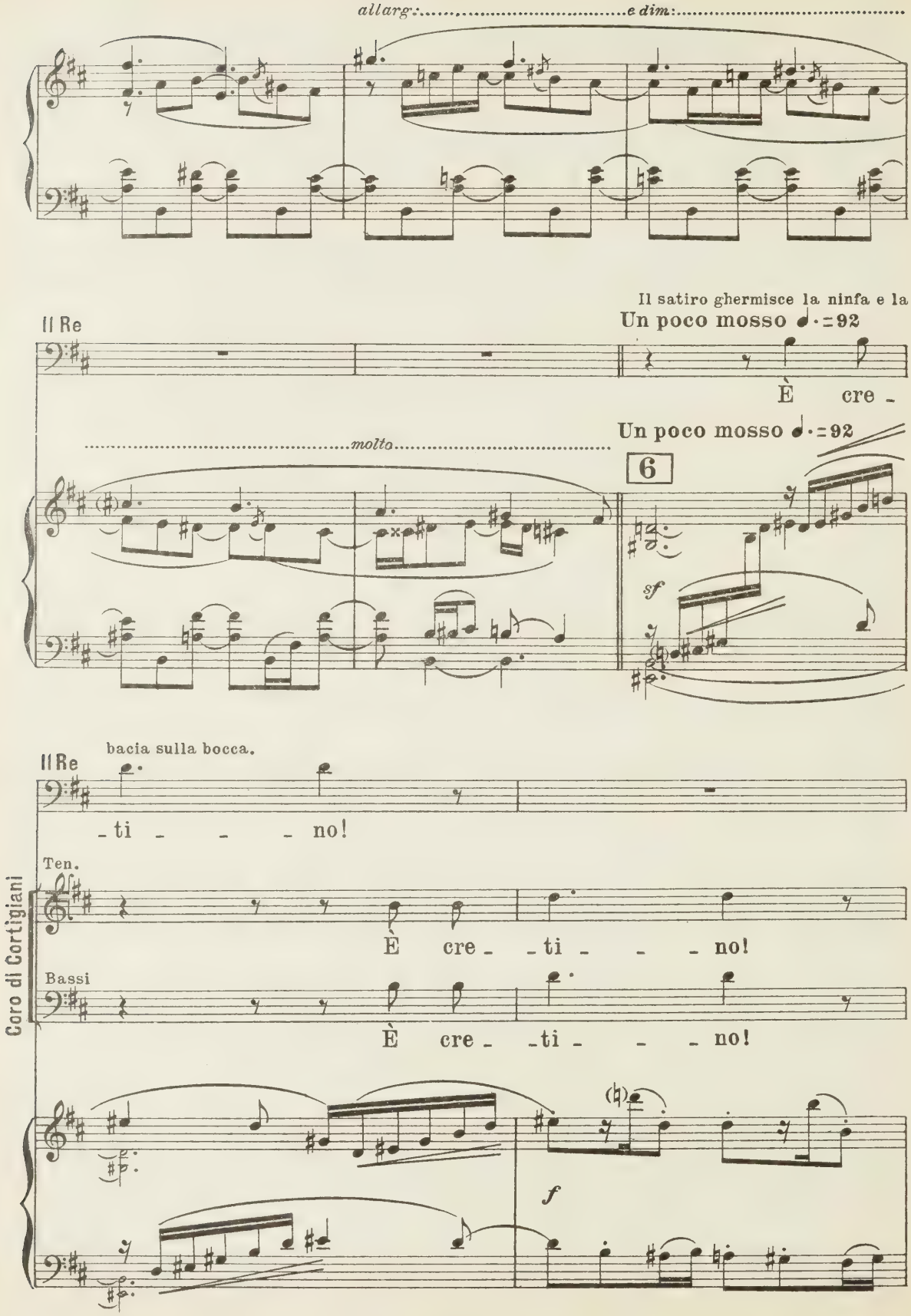


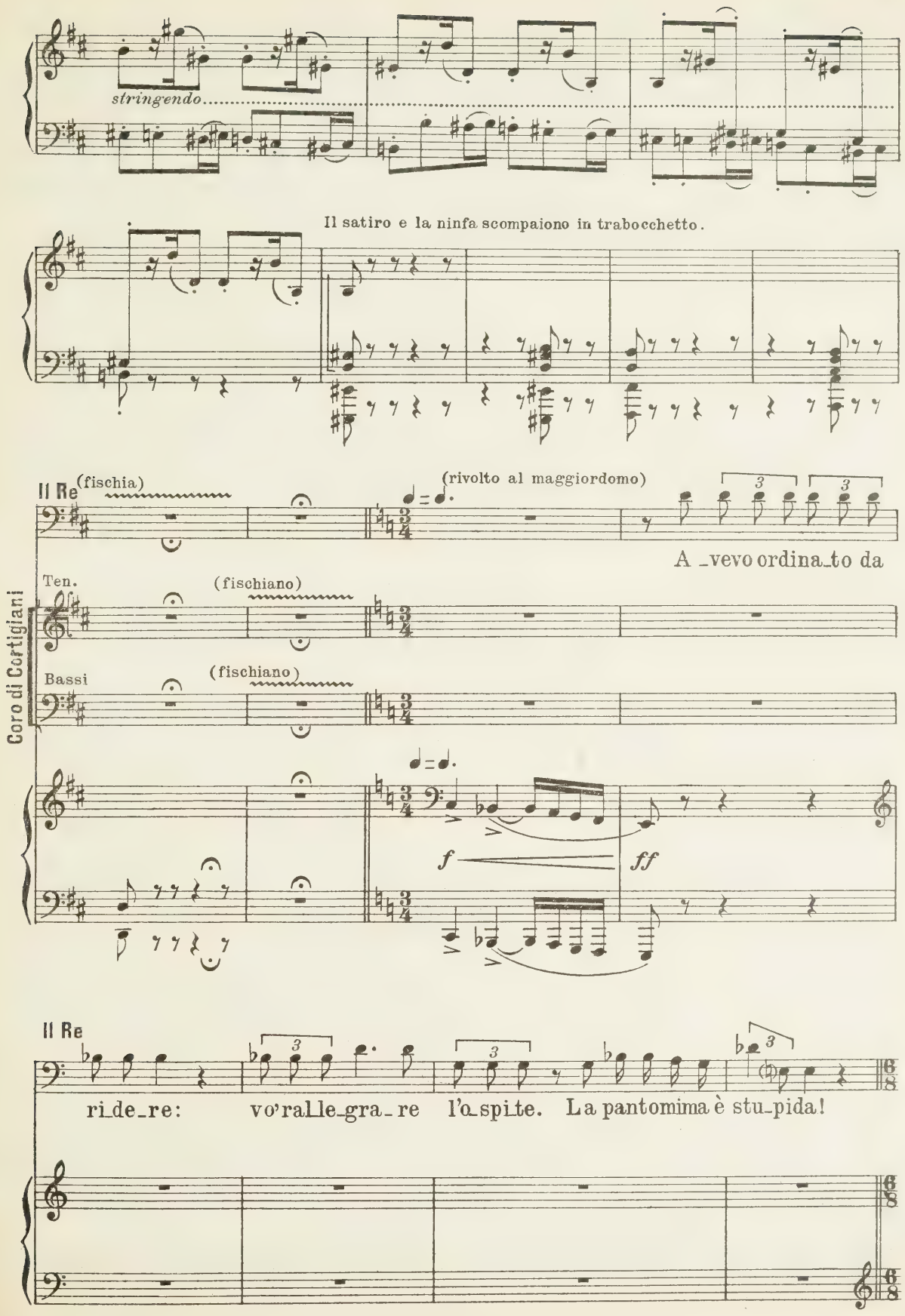
Il satiro tenta adescare la ninfa con la scaltrezza.



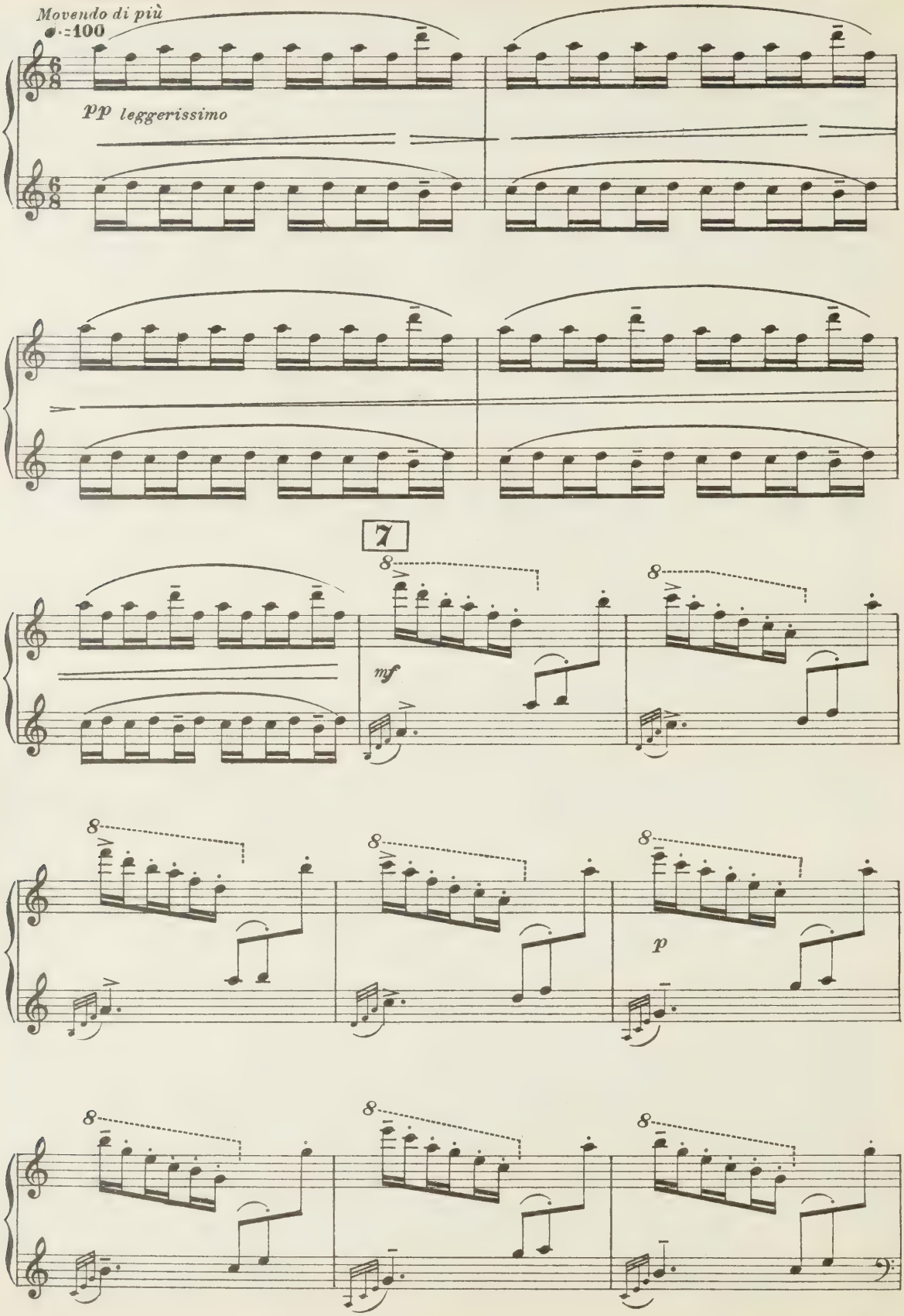

Le mostra un fiore.
Meno ♩.=80
espress.
p
tr
Le dice che l'ama, che vuole solamente baciarla....
mf dim. e.....
Le dice che, se non cede, egli morirà.....
allarg:.....
p a tempo
Il Re
Tut_to questo è cre _ ti _ _no!


Il Re
È chia - ro
Coro di Cortigiani
Ten.
Tut_to questo è cre - ti - no!
Bassi
Tut_to questo è cre - ti - no!
5
tr
Il Re
che se lei s'avvi - ci - na, lui la pren - de...
...lui la pren - de!
...lui la pren - de!
tr
tr
La ninfa si commuove e si avvicina, lentamente, al satiro.....
molto espress.
mf


allarg:
e dim:
Il satiro ghermisce la ninfa e la
Il Re
Un poco mosso ♩·=92
È cre -
molto
Un poco mosso ♩·=92
6
sf
Il Re
bacia sulla bocca.
- ti - - - no!
Coro di Cortigiani
Ten.
È cre - - ti - - - no!
Bassi
È cre - - ti - - - no!
f


stringendo
Il satiro e la ninfa scompaiono in trabocchetto.
Il Re
(fischia)
(rivolto al maggiordomo)
A _vevo ordina_to da
Ten.
(fischiano)
Bassi
(fischiano)
Coro di Cortigiani
f
ff
Il Re
ri_de_re:
vo'ral_le_gra_re
l'o_spite.
La pantomima è stu_pida!

È interrotto da sei ballerine-farfalle che vengono in scena correndo e recando un gran cofano.



8

pp

pp

Il Re

Le sei farfalle posano il cofano a terra.

(al maggiordomo)

Se

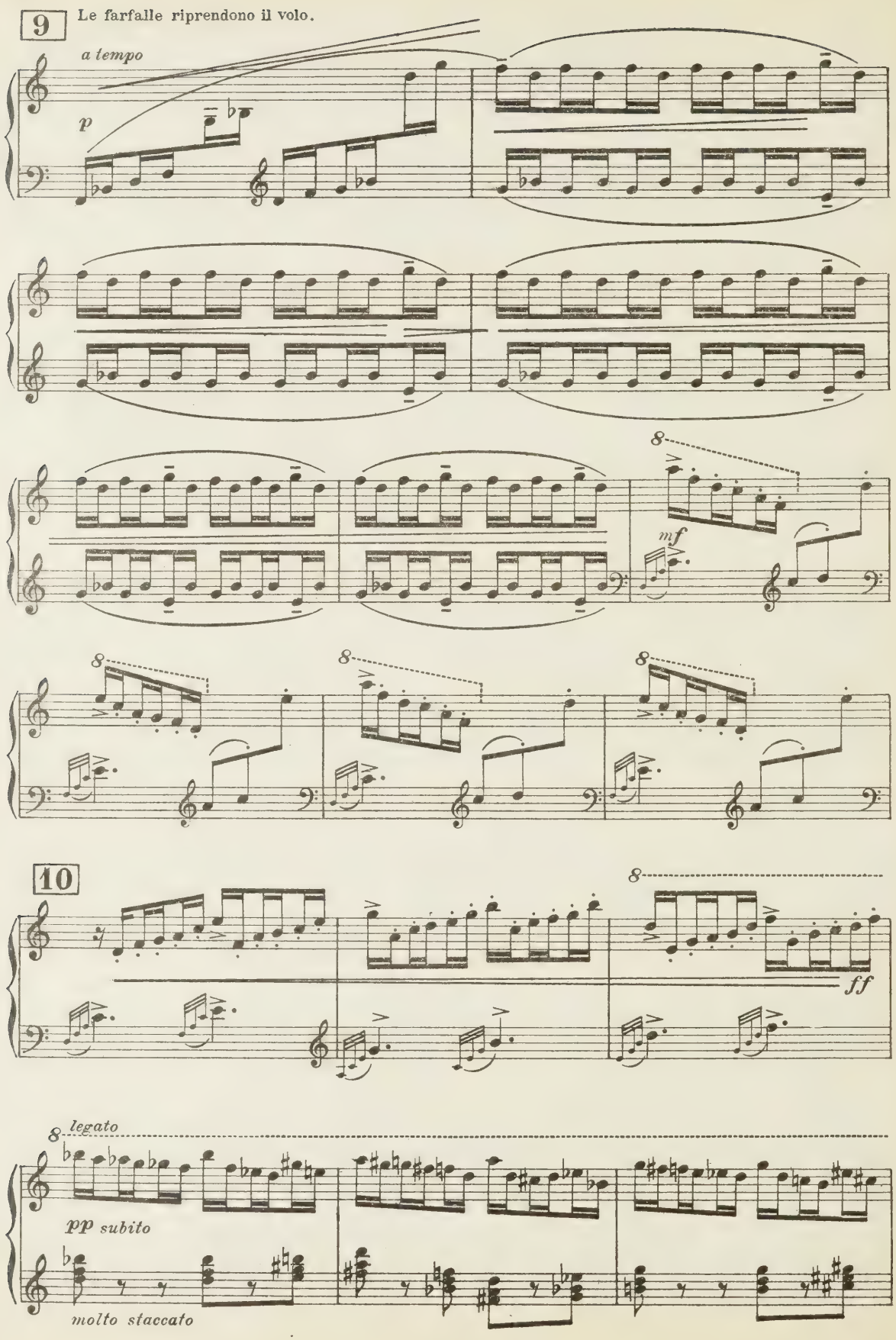
espress.

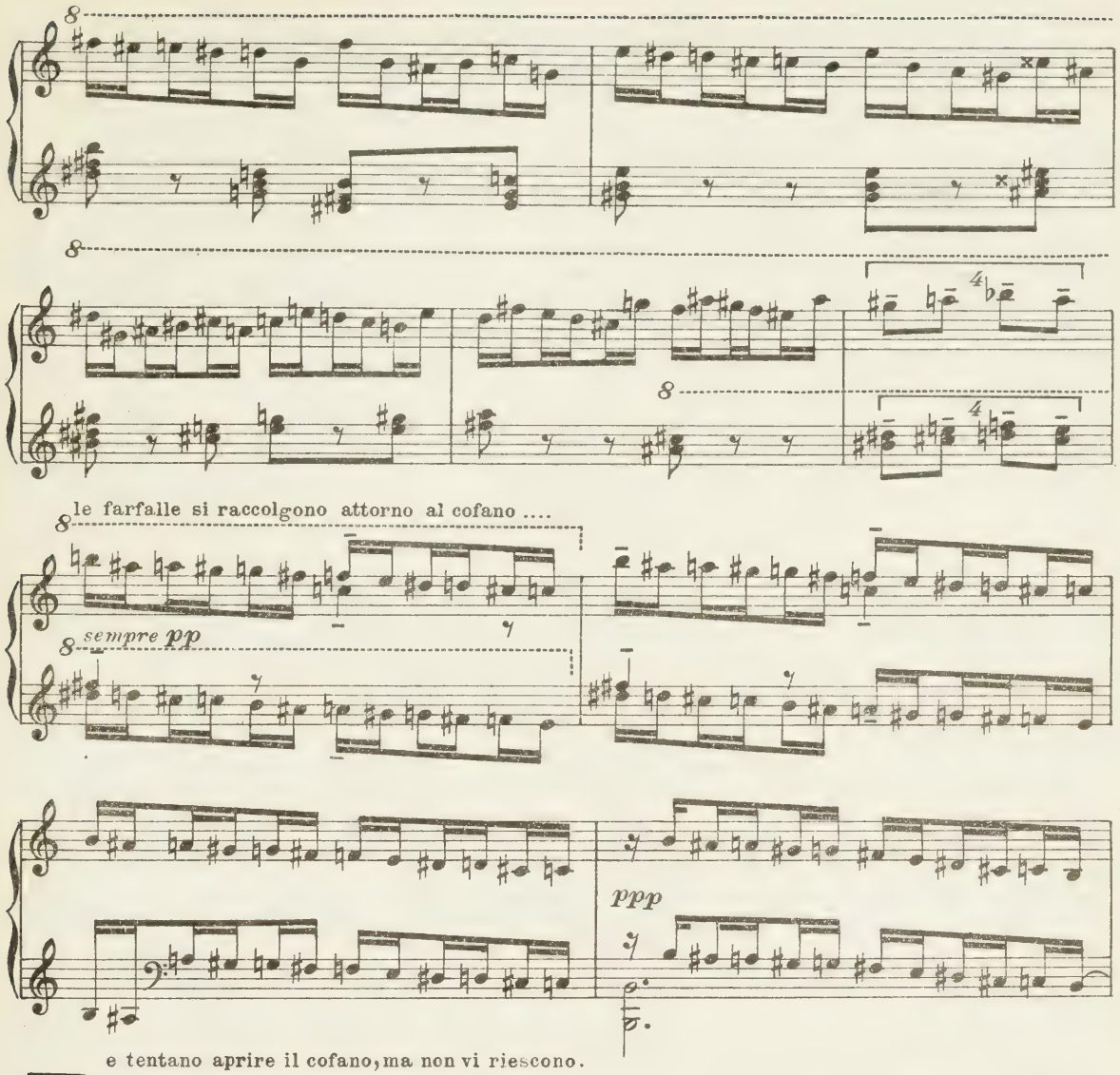
p

Il Re

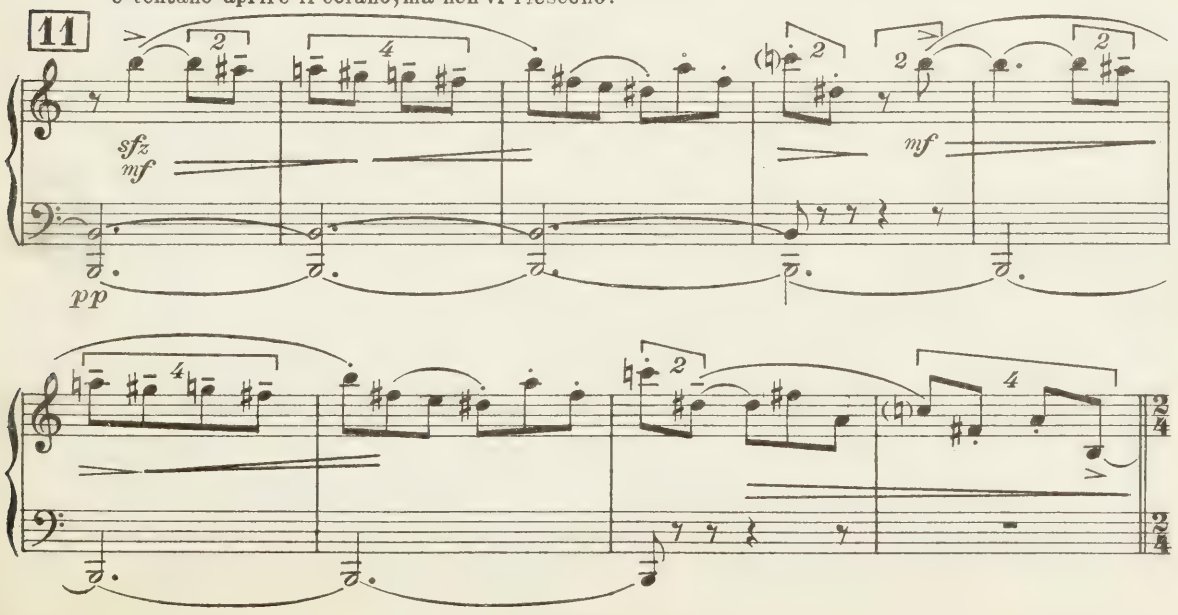
que_sto non fa ri _ de _ re, ti fo tagliar la te _ sta!

col canto


9
Le farfalle riprendono il volo.
a tempo
p
8
mf
10
ff
8 legato
pp subito
molto staccato

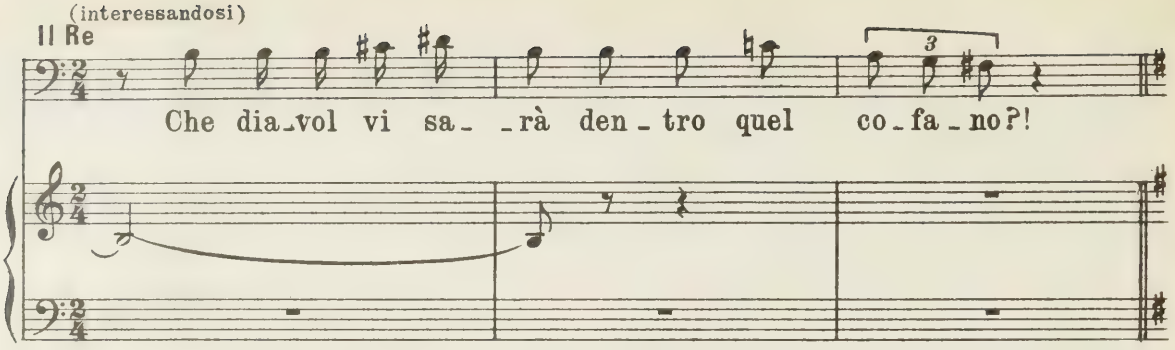


e tentano aprire il cofano, ma non vi riescono.

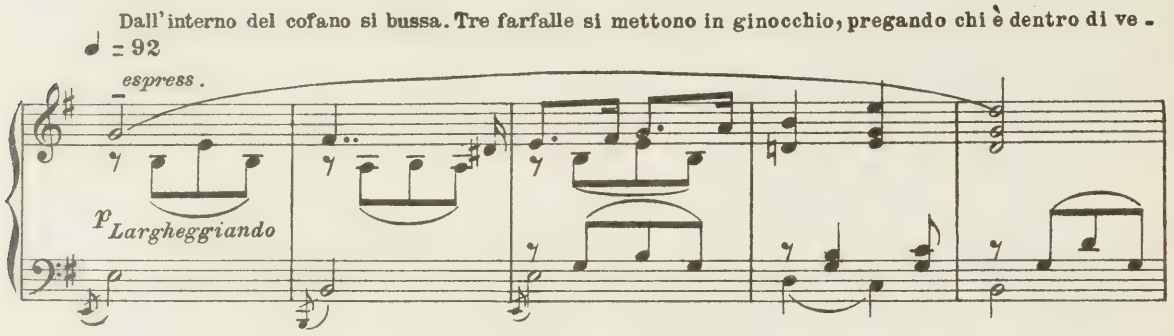


(interessandosi)

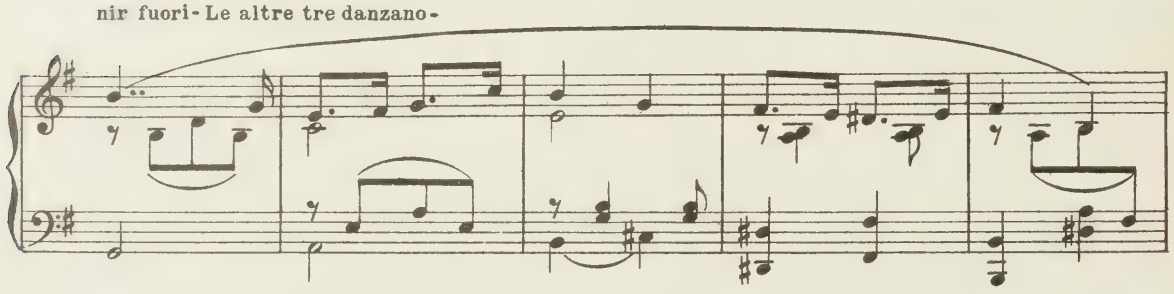
Il Re



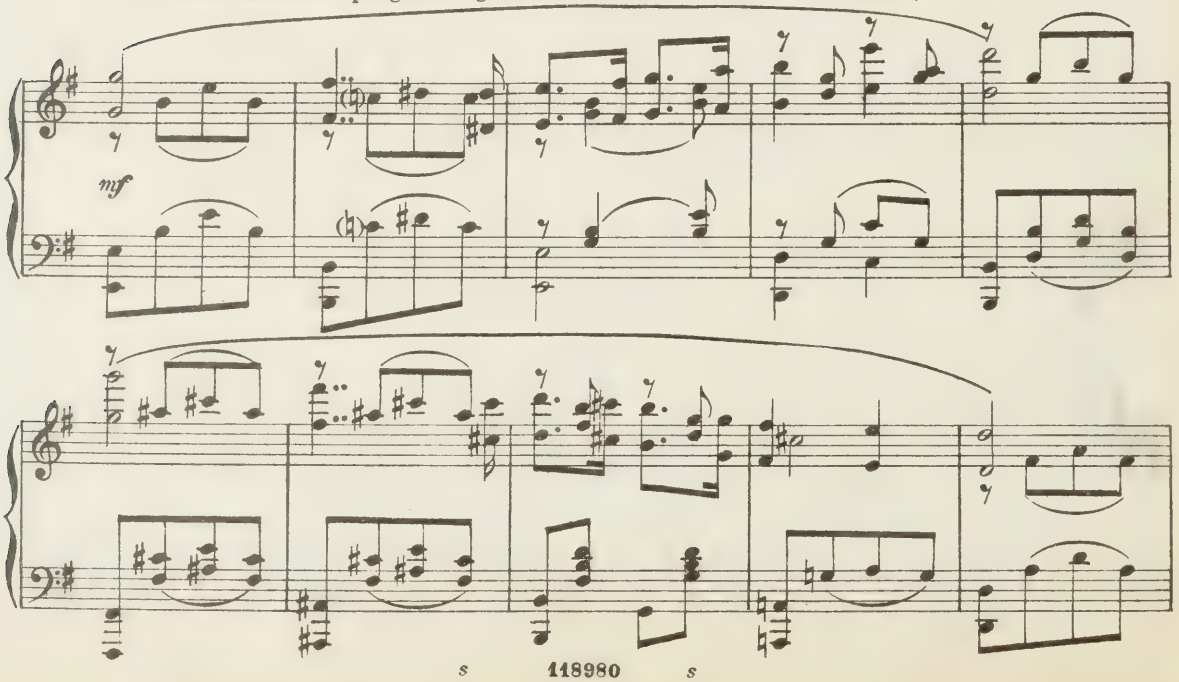
Dall'interno del cofano si bussa. Tre farfalle si mettono in ginocchio, pregando chi è dentro di ve-



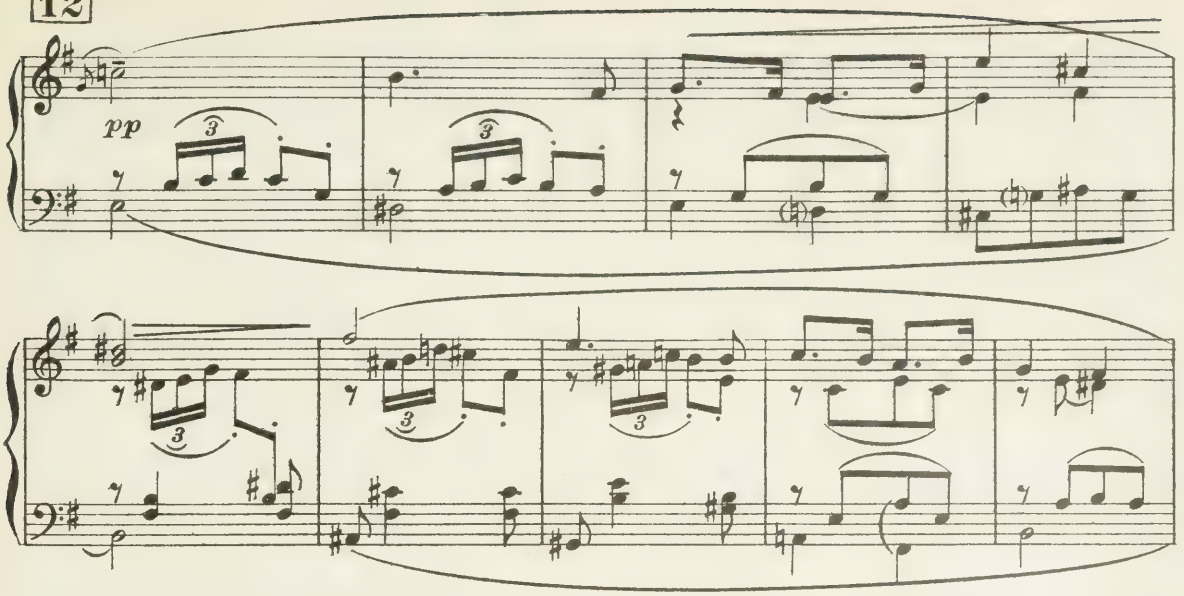
nir fuori - Le altre tre danzano -



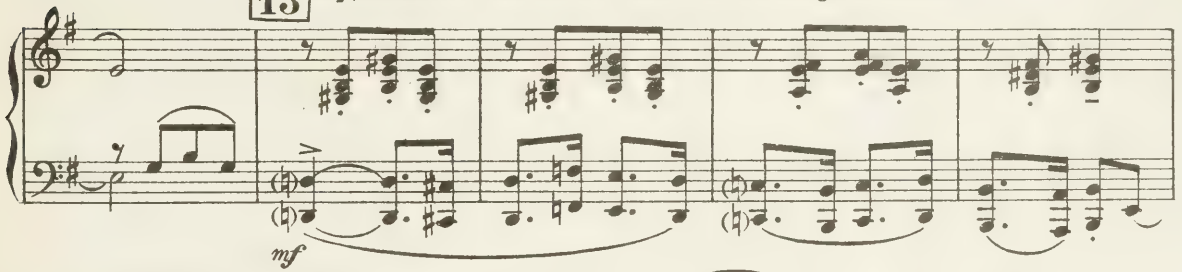
Le tre che danzano si pongono in ginocchio - Le altre si alzano e danzano.



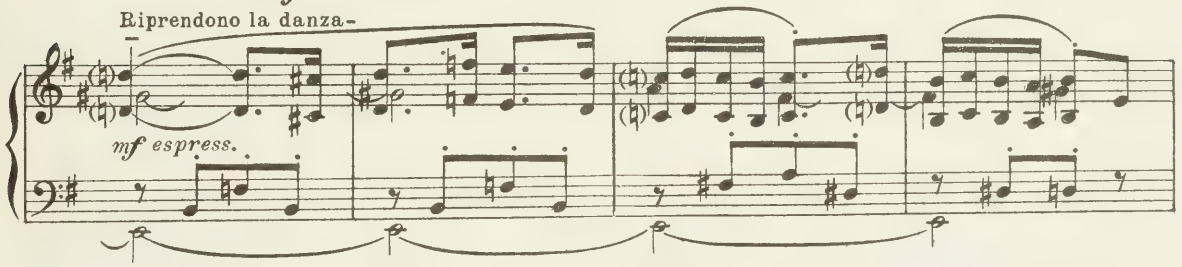
12 Tutte e sei danzano



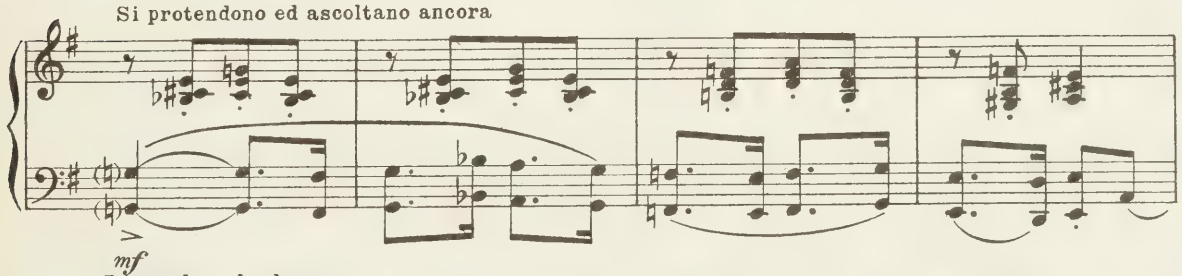
13 Si protendono ad ascoltare se nessun rumore sorge dal cofano.



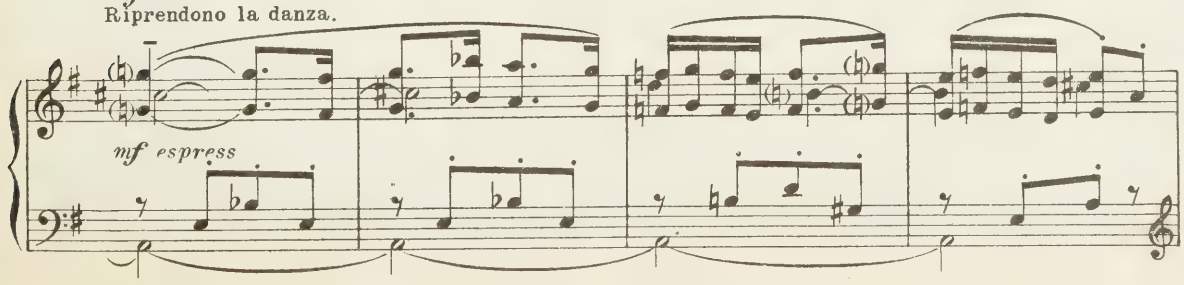
Riprendono la danza-

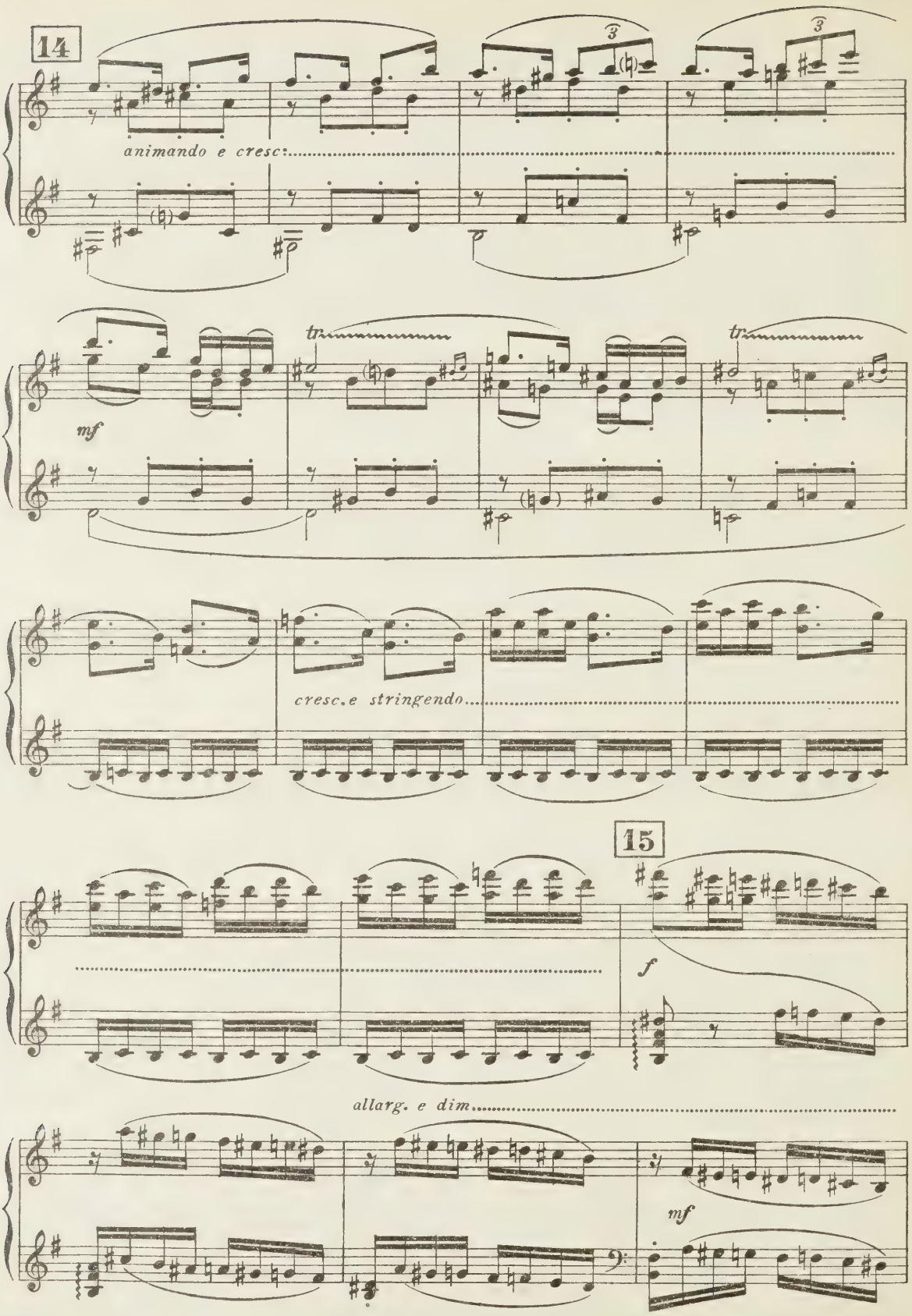


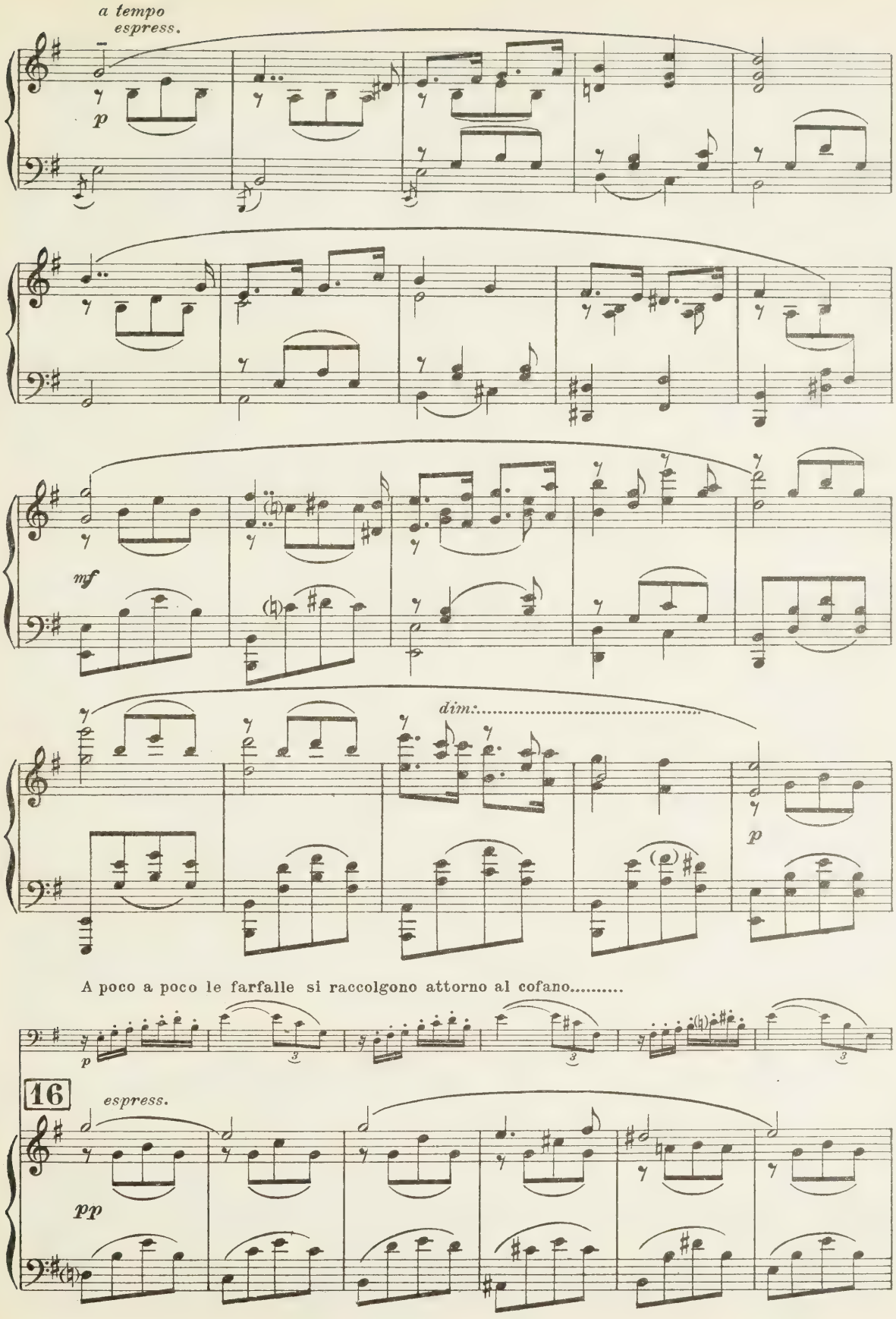
Si protendono ed ascoltano ancora

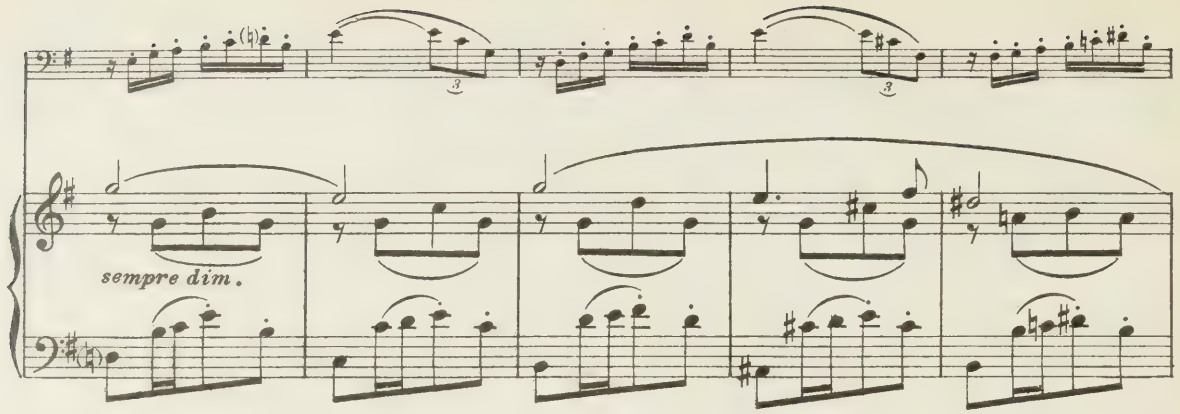


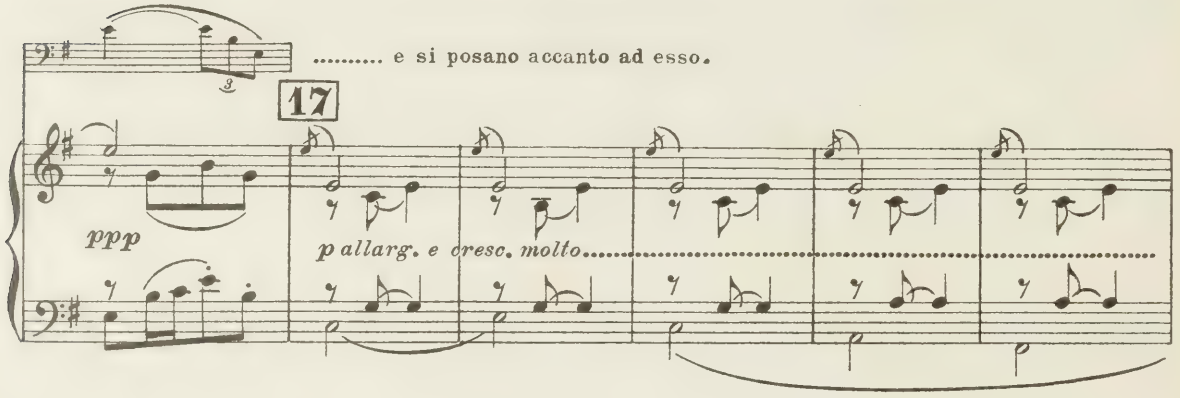
Riprendono la danza.



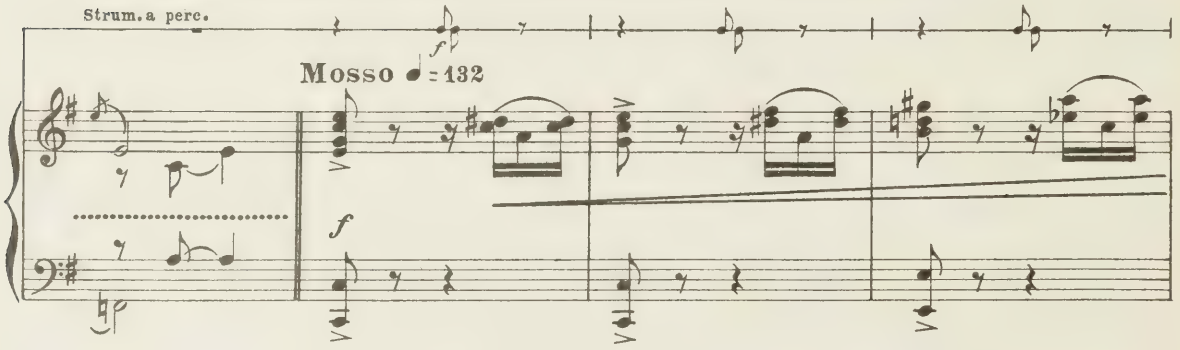

14
animando e cresc.
tr
mf
cresc. e stringendo
15
f
allarg. e dim.
mf


a tempo
espress.
p
mf
dim.
p
A poco a poco le farfalle si raccolgono attorno al cofano.....
p
16
espress.
pp

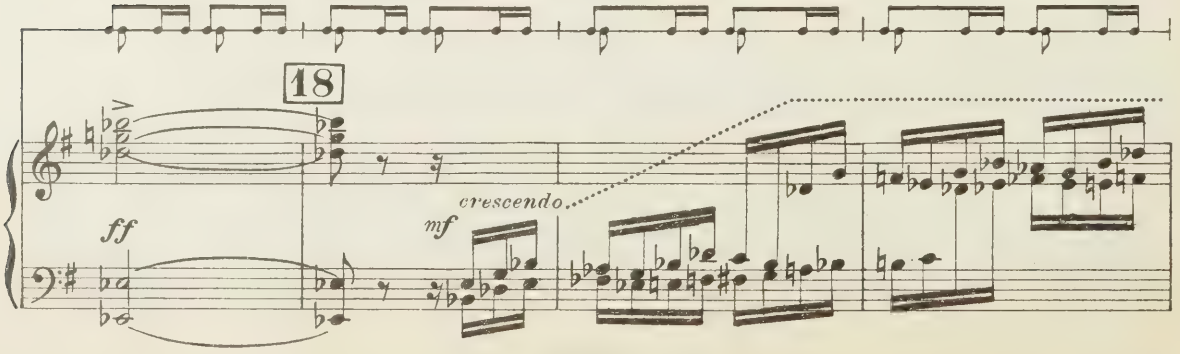


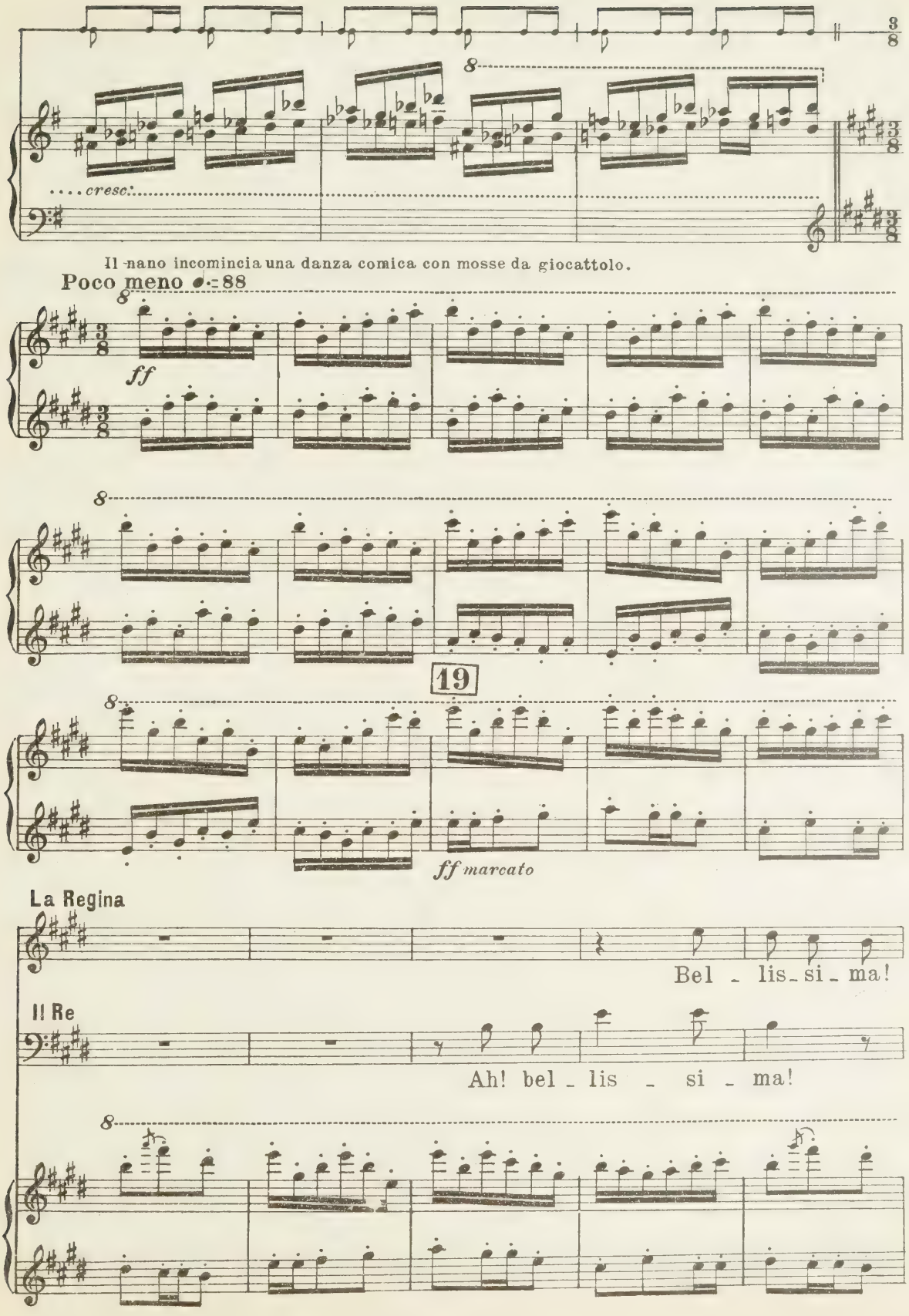


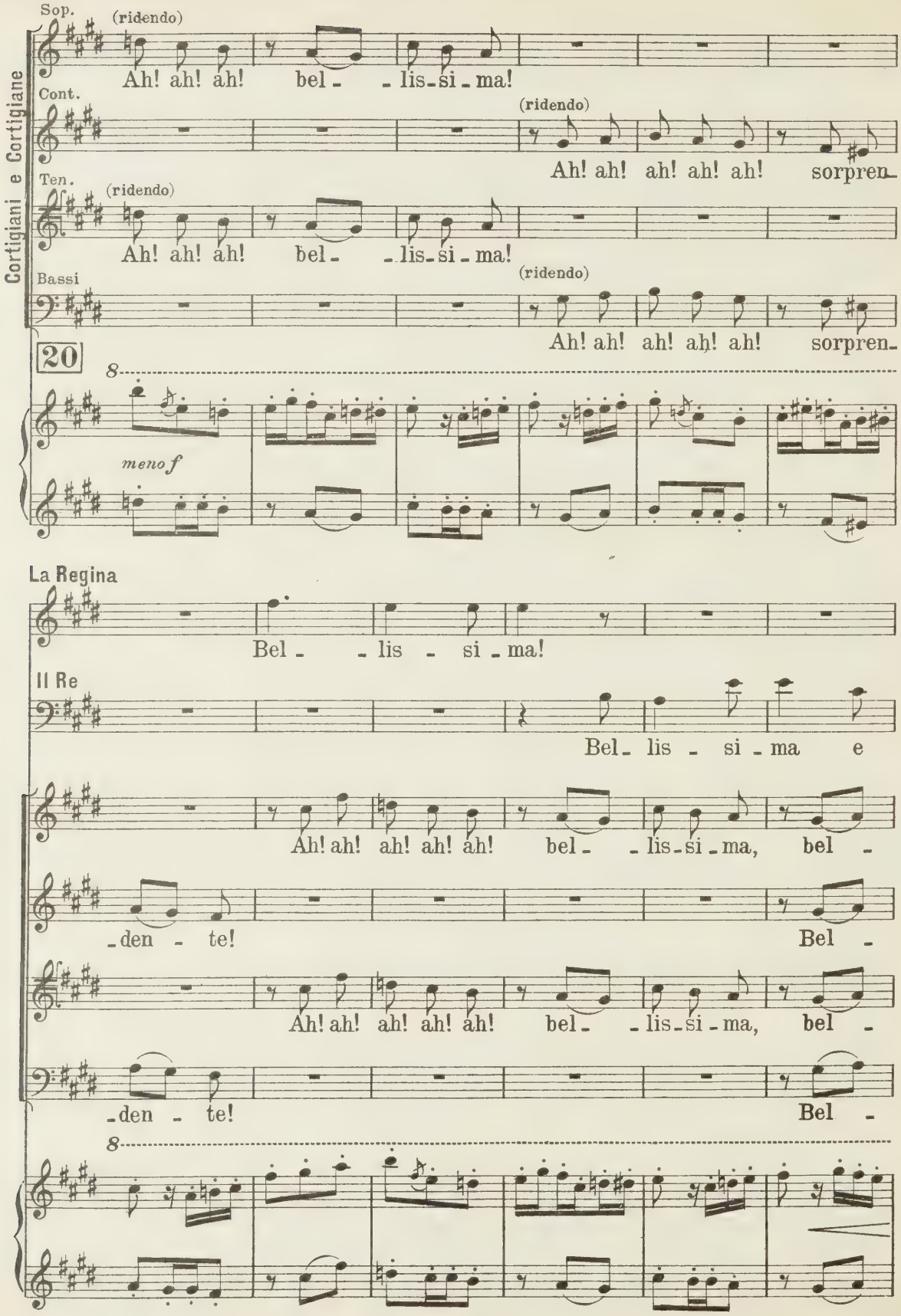
Ad un tratto lo sportello del cofano si apre – Le farfalle si alzano spaurite.

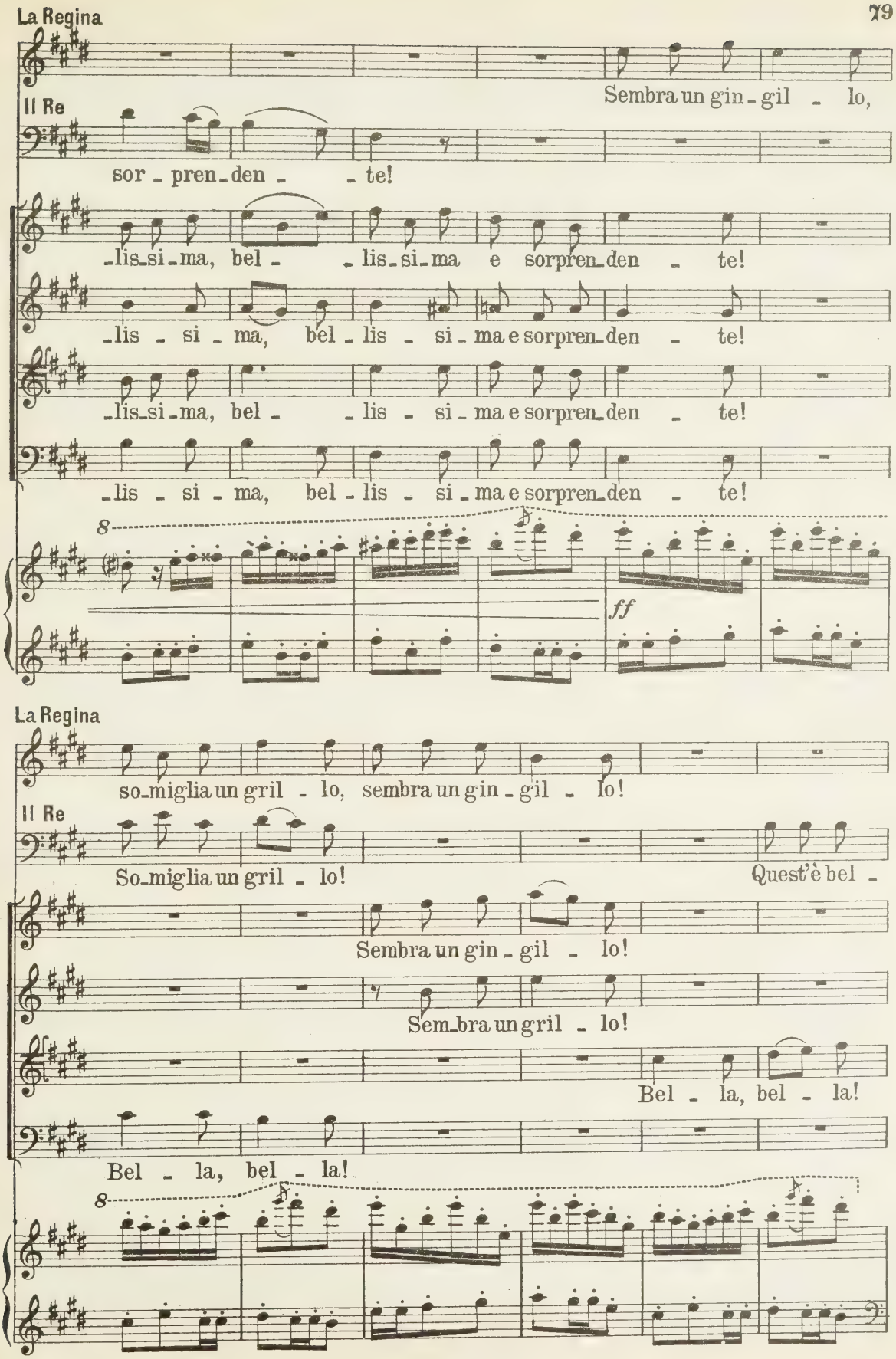


Balza fuori dal cofano un ridicolo nano. Le farfalle fuggono spaventate. I cortigiani si alzano in piedi per meglio vedere.




cresc.
Il nano incomincia una danza comica con mosse da giocattolo.
Poco meno ♩.=88
ff
19
ff marcato
La Regina
Bel - lis - si - ma!
Il Re
Ah! bel - lis - si - ma!


Cortigiani e Cortigiane
Sop.
(ridendo)
Ah! ah! ah! bel - - lis - si - ma!
Cont.
(ridendo)
Ah! ah! ah! ah! ah! sorpren -
Ten.
(ridendo)
Ah! ah! ah! bel - - lis - si - ma!
Bassi
(ridendo)
Ah! ah! ah! ah! ah! sorpren -
20
8
meno f
La Regina
Bel - - lis - si - ma!
Il Re
Bel - lis - si - ma e
Ah! ah! ah! ah! ah! bel - - lis - si - ma, bel -
- den - te!
Bel -
Ah! ah! ah! ah! ah! bel - - lis - si - ma, bel -
- den - te!
Bel -
8


La Regina
Sembra un gin - gil - lo,
Il Re
sor - pren - den - te!
- lis - si - ma, bel - lis - si - ma e sorpren - den - te!
- lis - si - ma, bel - lis - si - ma e sorpren - den - te!
- lis - si - ma, bel - lis - si - ma e sorpren - den - te!
- lis - si - ma, bel - lis - si - ma e sorpren - den - te!
8
ff
La Regina
so - miglia un gril - lo, sembra un gin - gil - lo!
Il Re
So - miglia un gril - lo!
Quest'è bel -
Sembra un gin - gil - lo!
Sem - bra un gril - lo!
Bel - la, bel - la!
Bel - la, bel - la!
8

(Il nano danza sempre più comicamente)

La Regina

Questa è bel - la e sorpren-

Il Re

-lis - - - - si - ma!

Sem - - - bra un gril - lo!

Ah! ah! Sembra un gin - gil - -

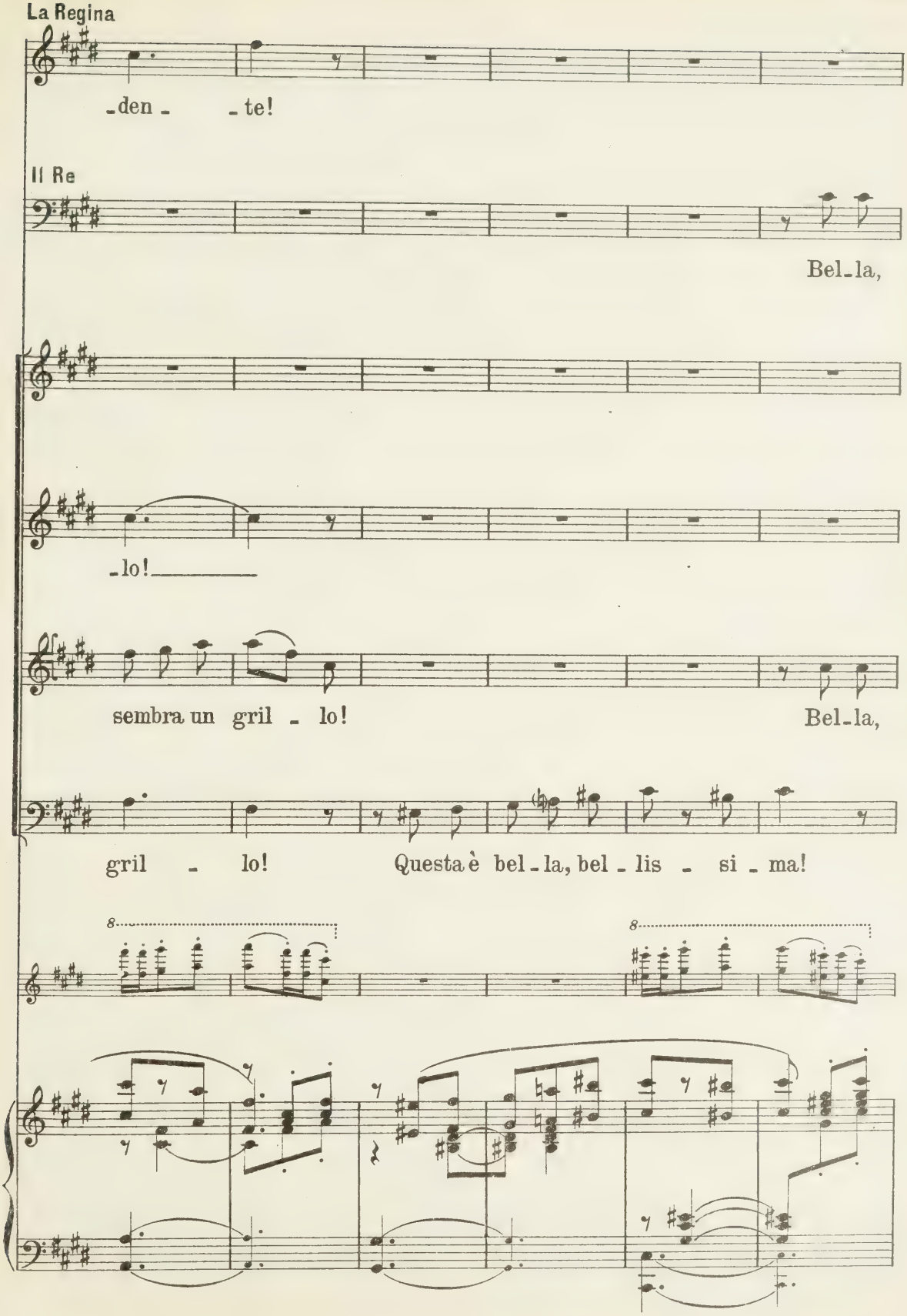
Ah! Sem - - bra,

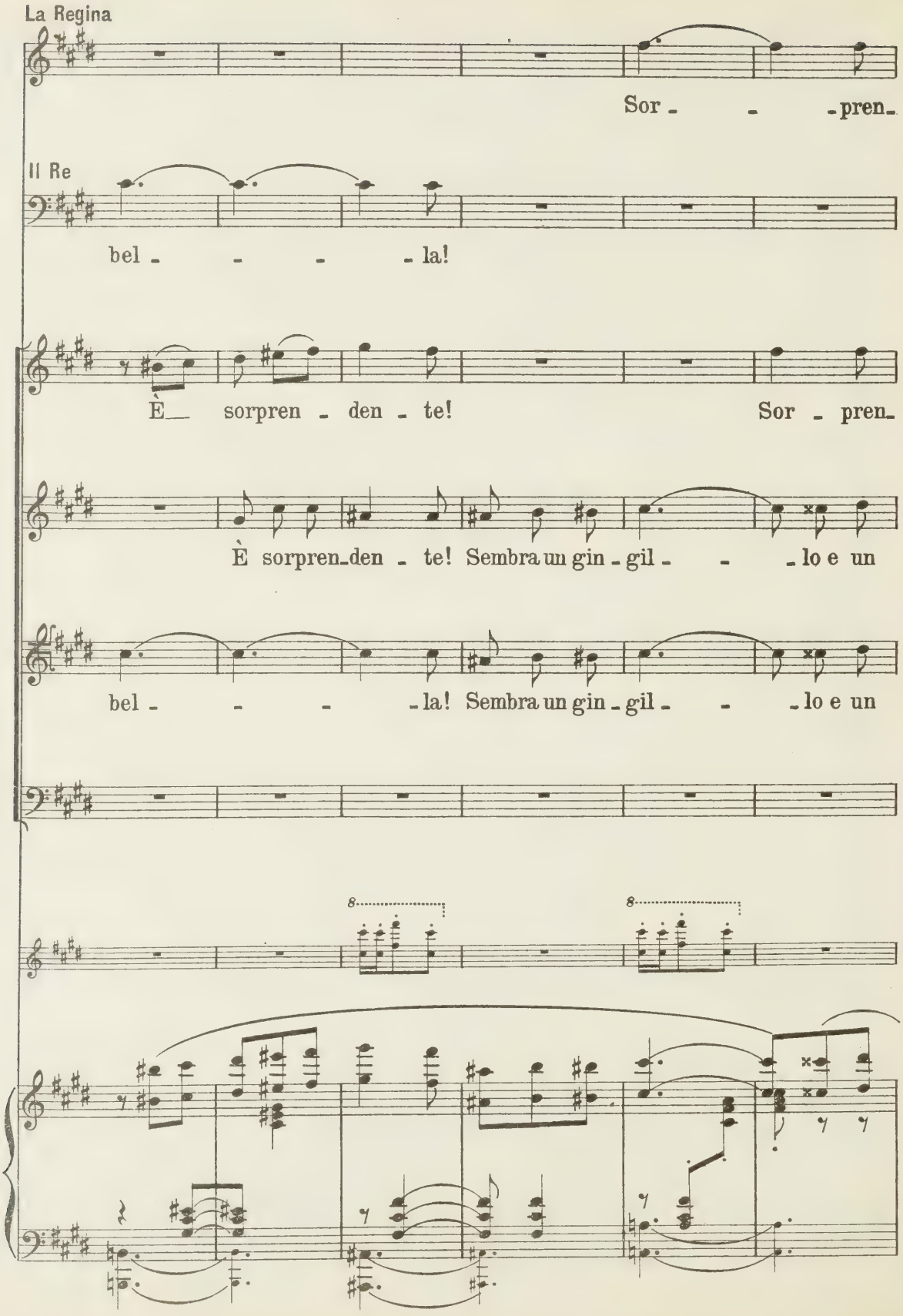
Sembra proprio un gin - gil - - lo! Sem - - bra un

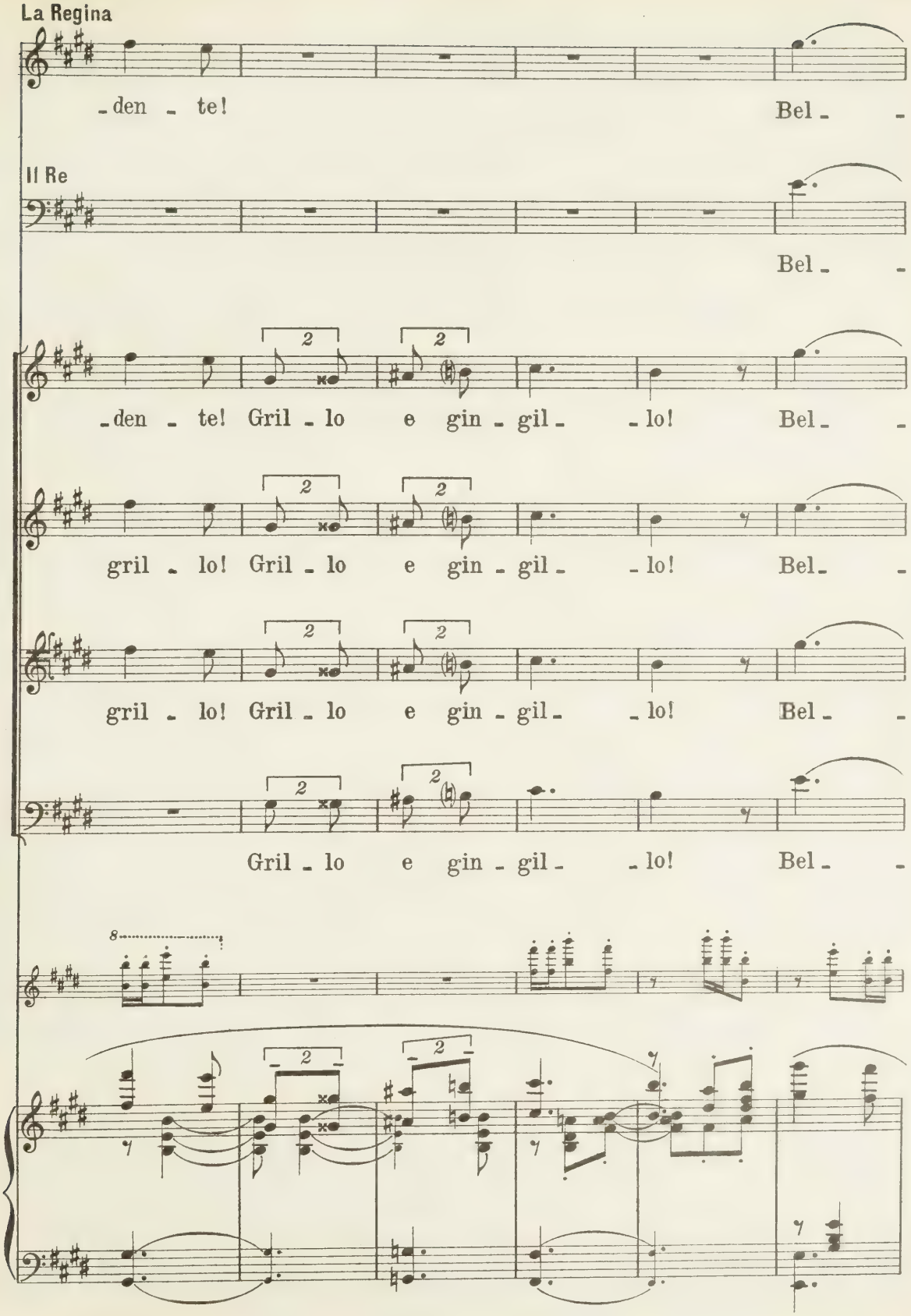
8

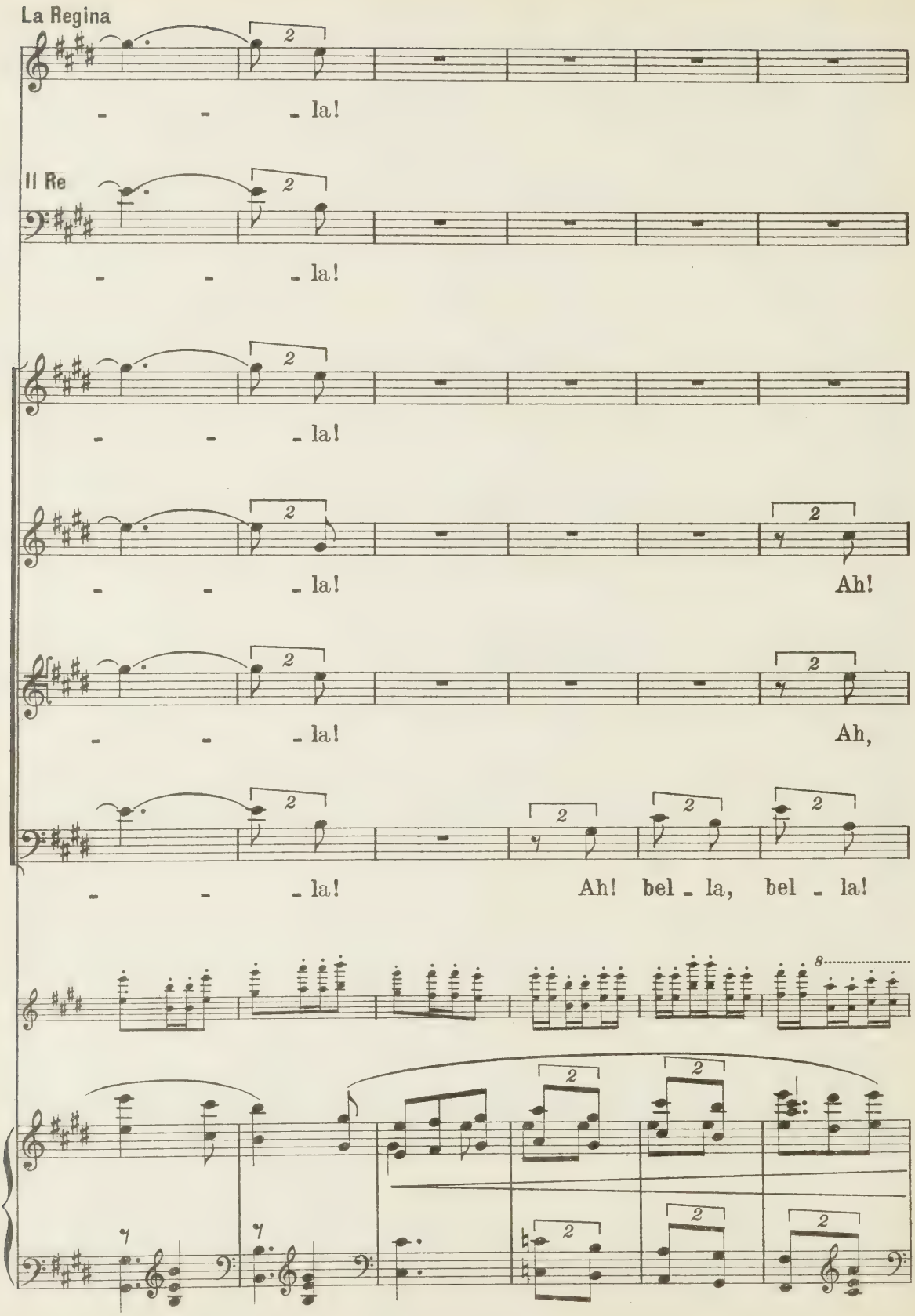
21

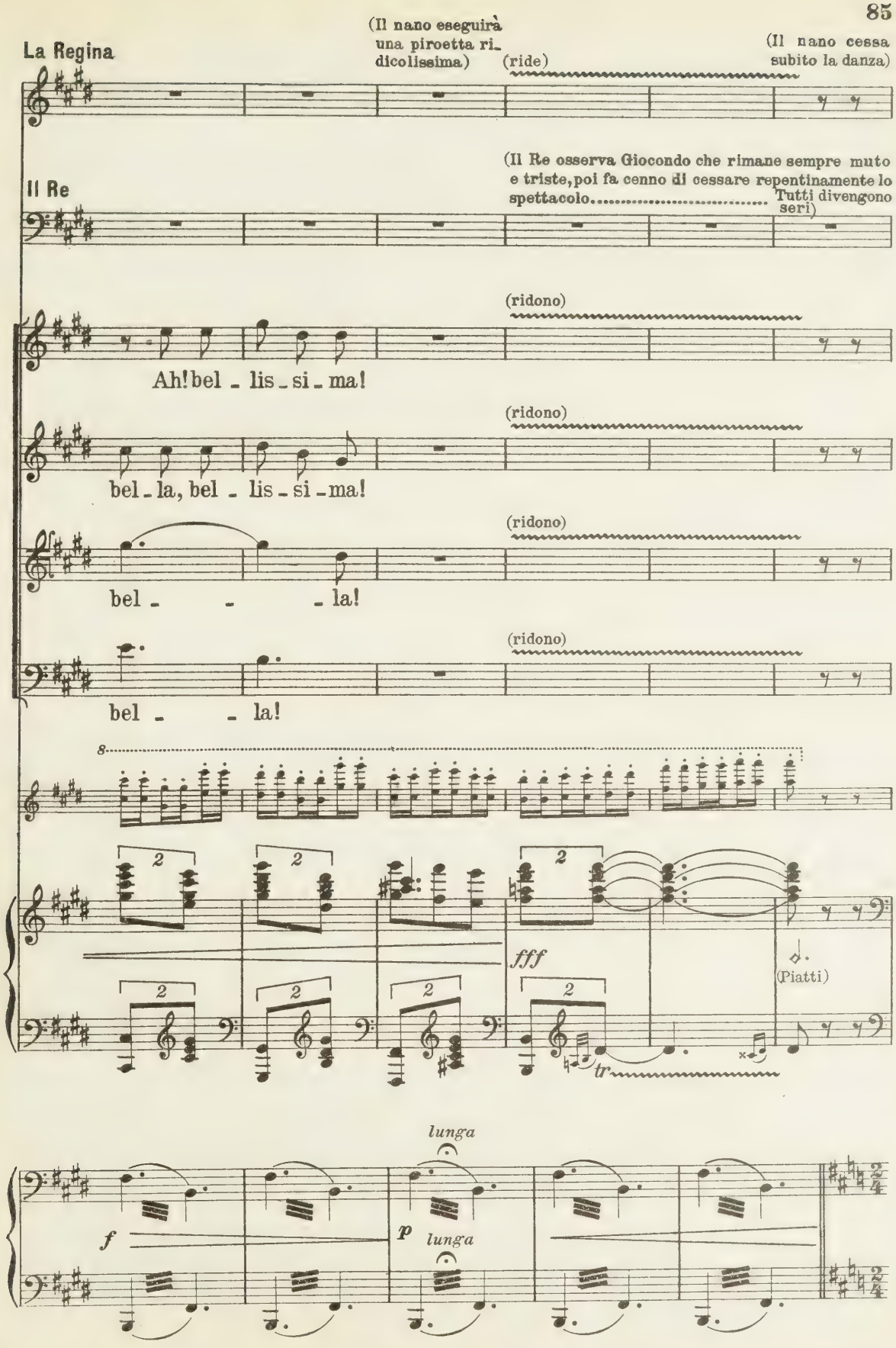
ff

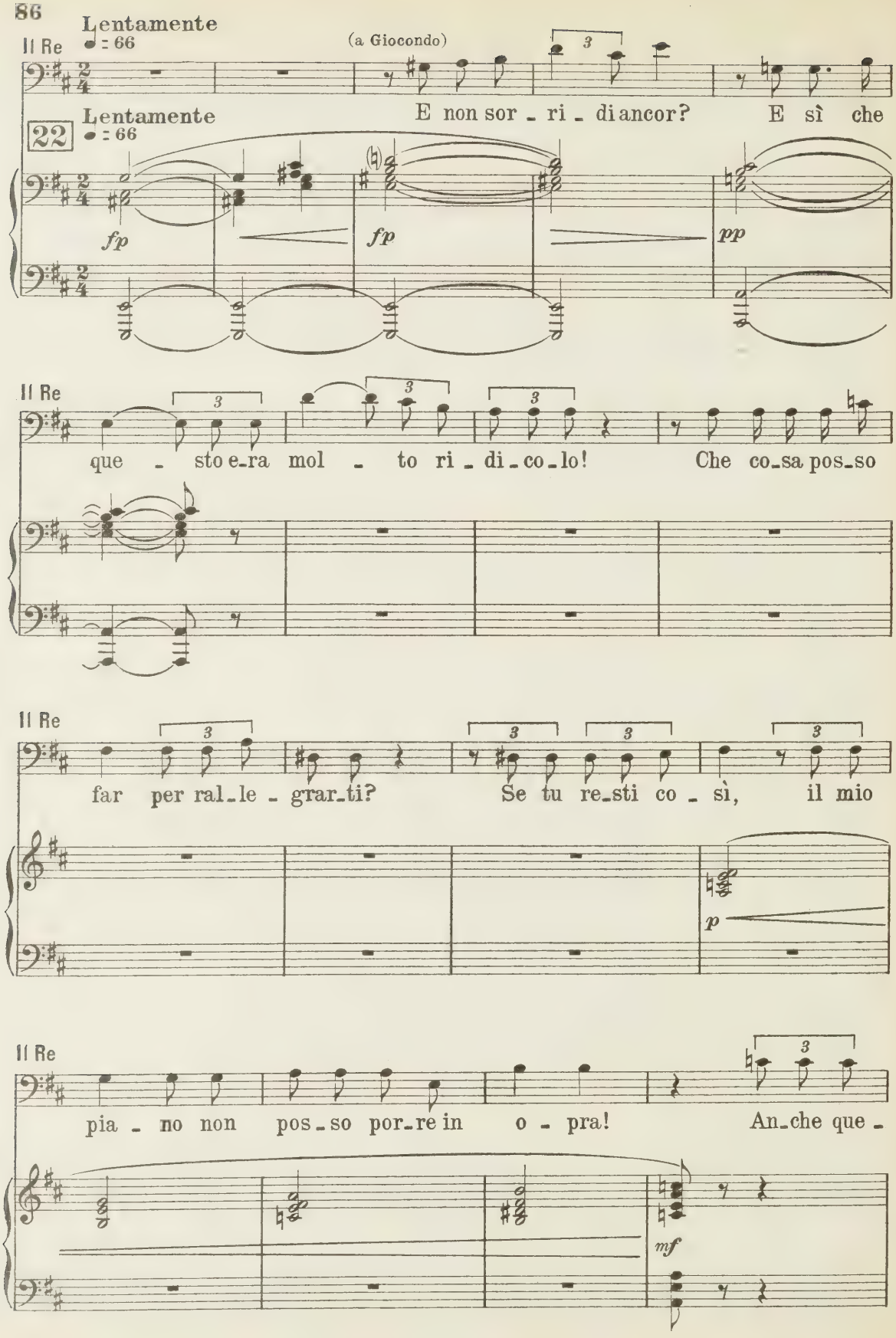

La Regina
-den- -te!
Il Re
Bel-la,
-lo!
sembra un gril - lo!
Bel-la,
gril - lo! Questa è bel-la, bel-lis - si - ma!

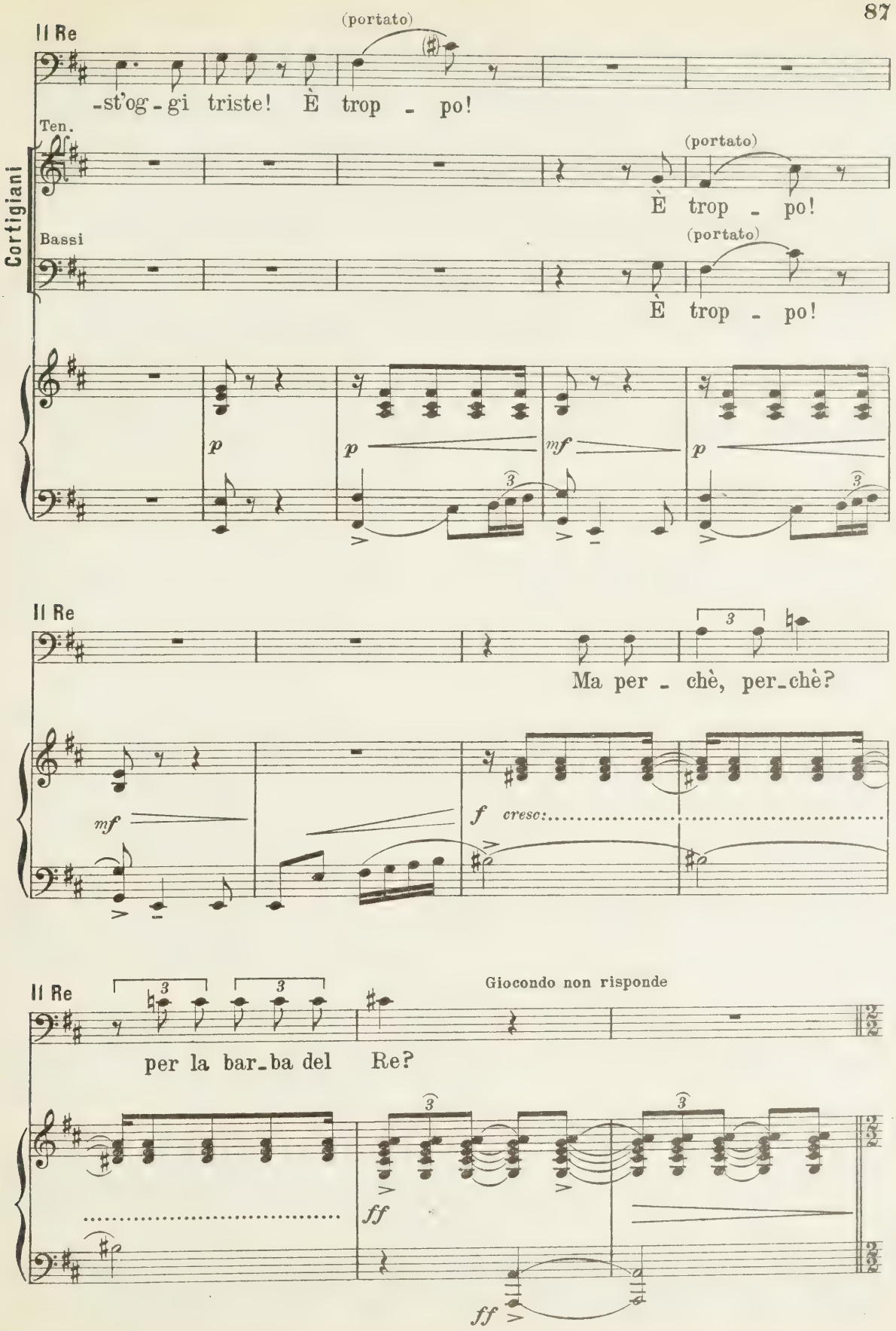

La Regina
Sor - - - pren -
Il Re
bel - - - - la!
È sorpren - den - te! Sor - pren -
È sorpren - den - te! Sembra un gin - gil - - - lo e un
bel - - - - la! Sembra un gin - gil - - - lo e un
8
8


La Regina
-den - te!
Bel - -
Il Re
Bel - -
-den - te! Gril - lo e gin - gil - - lo! Bel - -
gril - lo! Gril - lo e gin - gil - - lo! Bel - -
gril - lo! Gril - lo e gin - gil - - lo! Bel - -
Gril - lo e gin - gil - - lo! Bel - -

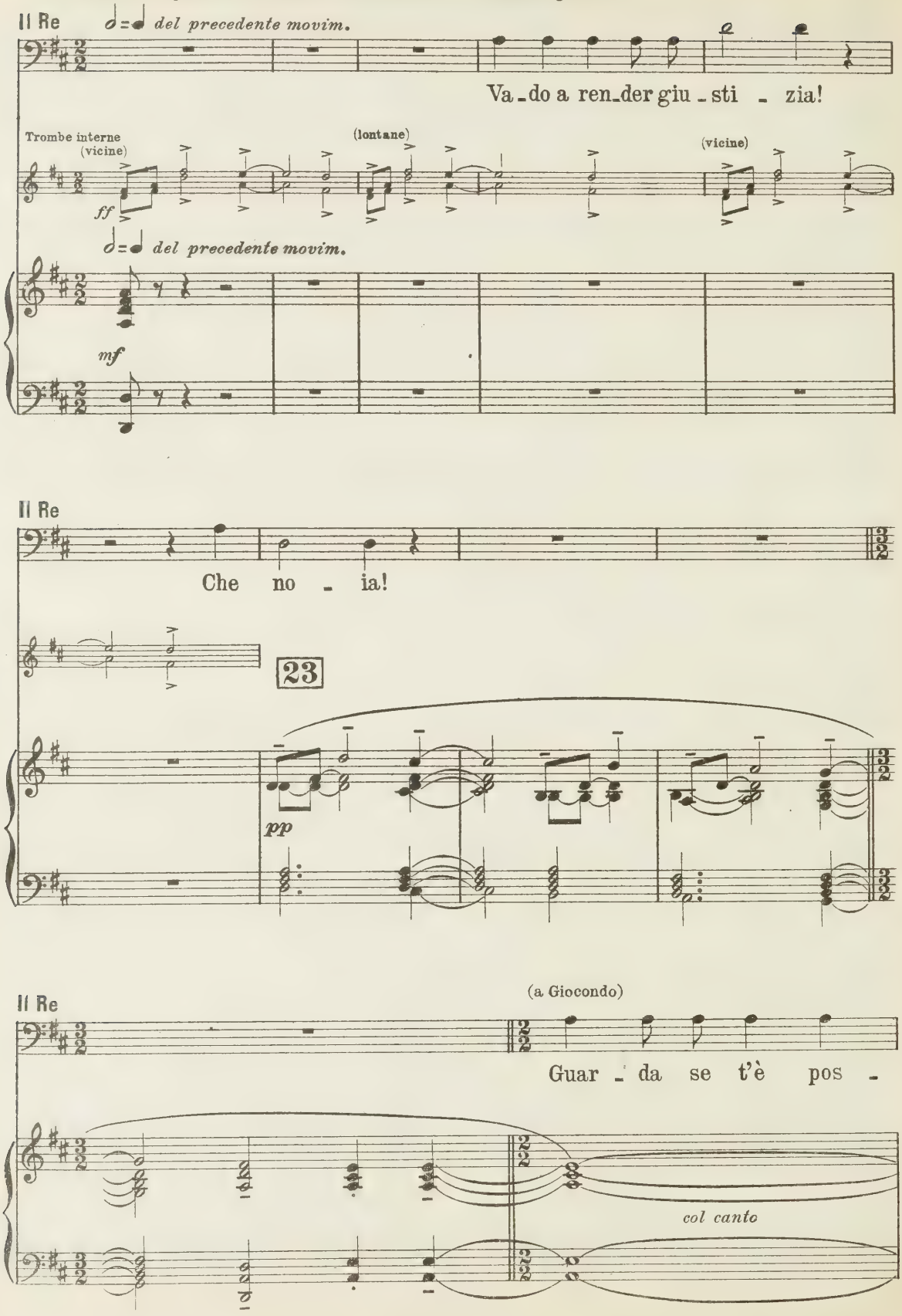

La Regina
- - - la!
Il Re
- - - la!
- - - la!
- - - la!
Ah!
- - - la!
Ah,
- - - la!
Ah! bel - la, bel - la!

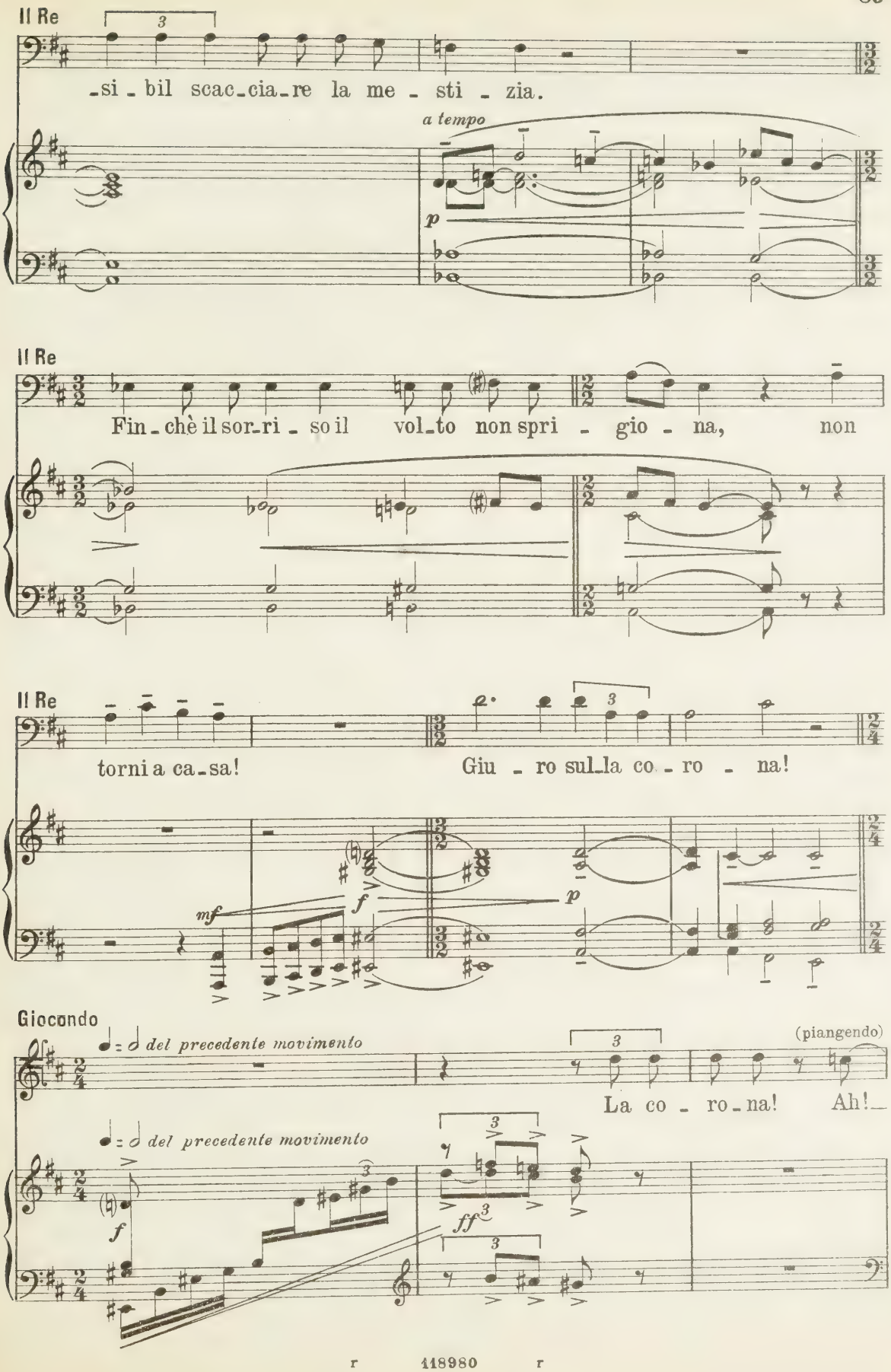

La Regina
(Il nano eseguirà una piroetta ridicolissima)
(ride)
(Il nano cessa subito la danza)
Il Re
(Il Re osserva Giocondo che rimane sempre muto e triste, poi fa cenno di cessare repentinamente lo spettacolo..... Tutti divengono seri)
(ridono)
Ah! bel - lis - si - ma!
(ridono)
bel - la, bel - lis - si - ma!
(ridono)
bel - - - la!
(ridono)
bel - - la!
8
2
fff
(Piatti)
tr
lunga
f
p
lunga

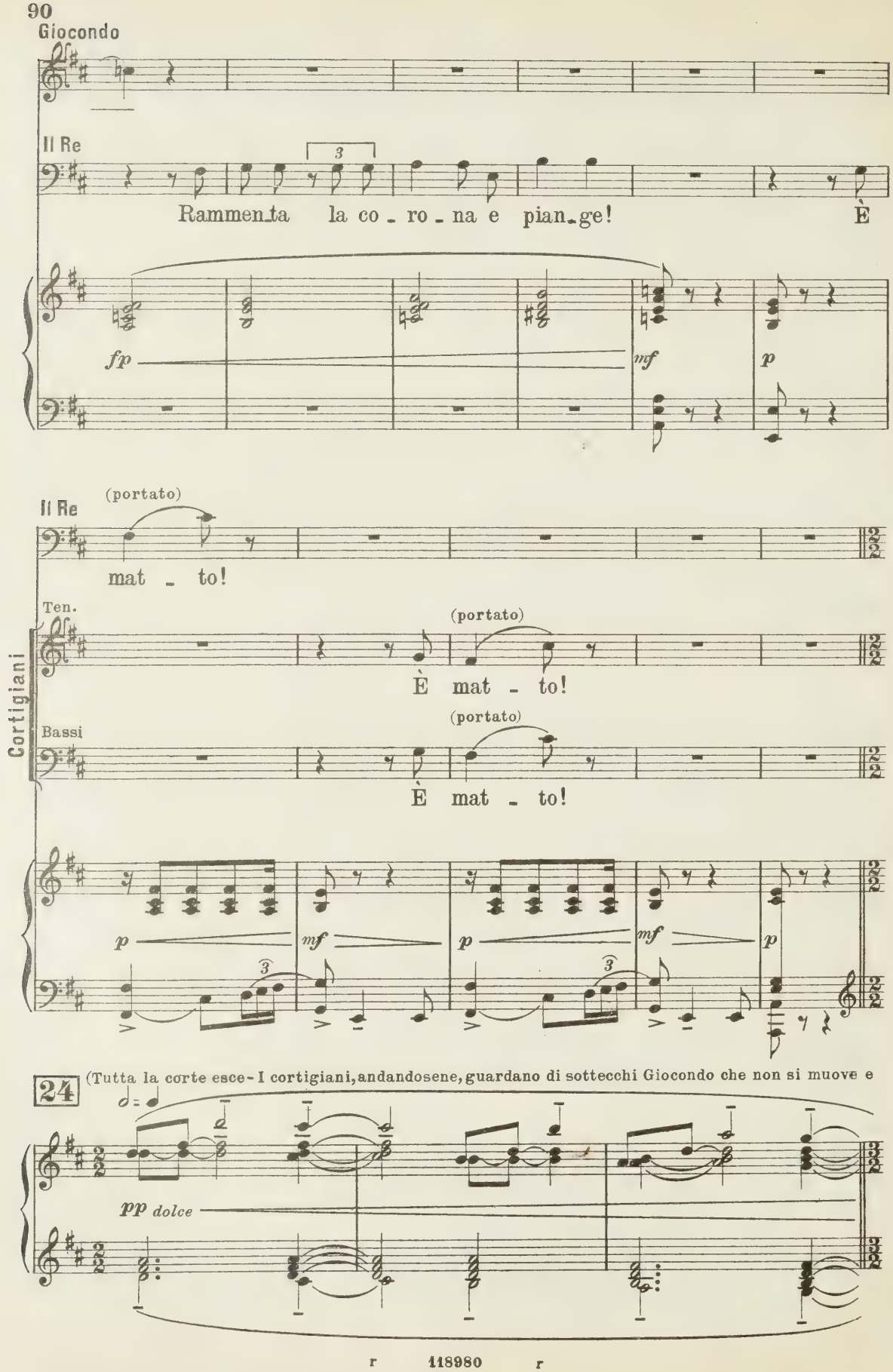

Lentamente
♩ = 66
Il Re
(a Giocondo)
E non sor - ri - di ancor? E sì che
22
Lentamente
♩ = 66
fp
fp
pp
Il Re
que - sto e-ra mol - to ri - di - co - lo! Che co-sa pos-so
Il Re
far per ral-le - grar-ti? Se tu re-sti co - sì, il mio
p
Il Re
pia - no non pos-so por-re in o - pra! An-che que -
mf


Il Re
(portato)
-st'og - gi triste! È trop - po!
Cortigiani
Ten.
(portato)
È trop - po!
Bassi
(portato)
È trop - po!
p
p
mf
p
Il Re
Ma per - chè, per_chè?
mf
f cresc:
Il Re
Giocondo non risponde
per la bar_ba del Re?
ff
ff

Dall'interno squillano le trombe che chiamano il Re a rendere giustizia.




Il Re
-si - bil scac-cia-re la me - sti - zia.
a tempo
p
Il Re
Fin-chè il sor-ri - so il vol-to non spri - gio - na, non
Il Re
torni a ca-sa!
Giu - ro sul-la co - ro - na!
mf
f
p
Giocondo
♩ = 𝅗𝅥 del precedente movimento
(piangendo)
La co - ro-na! Ah!
♩ = 𝅗𝅥 del precedente movimento
f
ff


Giocondo
Il Re
Rammenta la co - ro - na e pian - ge!
È
fp
mf
p
Il Re
(portato)
mat - to!
Ten.
(portato)
È mat - to!
Cortigiani
Bassi
(portato)
È mat - to!
p
mf
p
mf
p
24
(Tutta la corte esce - I cortigiani, andandosene, guardano di sottecchi Giocondo che non si muove e
pp dolce

rimane solo e pensieroso

pp

pp

allargando

mf

I cortigiani sono tutti usciti

Giocondo

a tempo

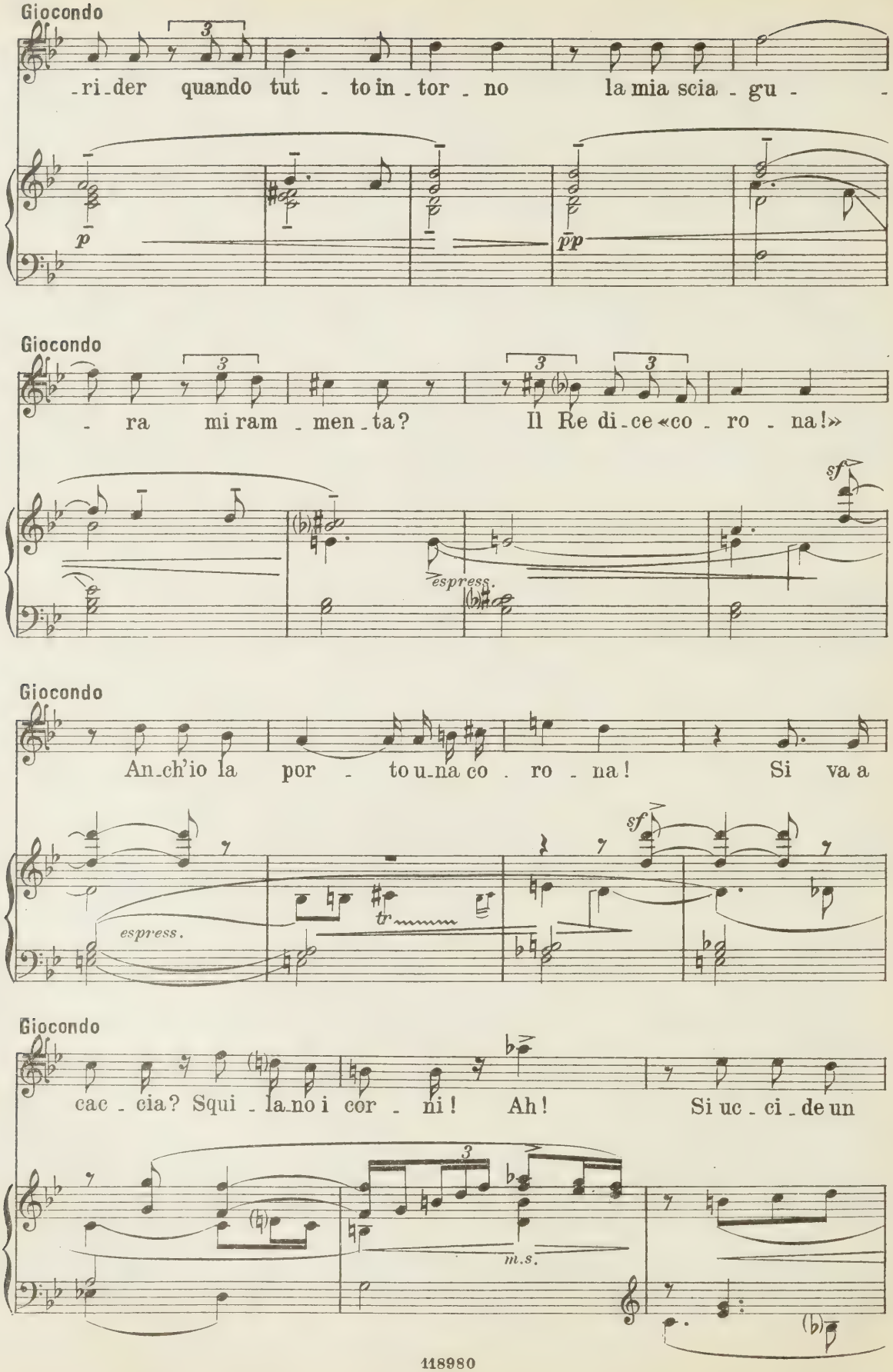
Più lento ♩ = 44

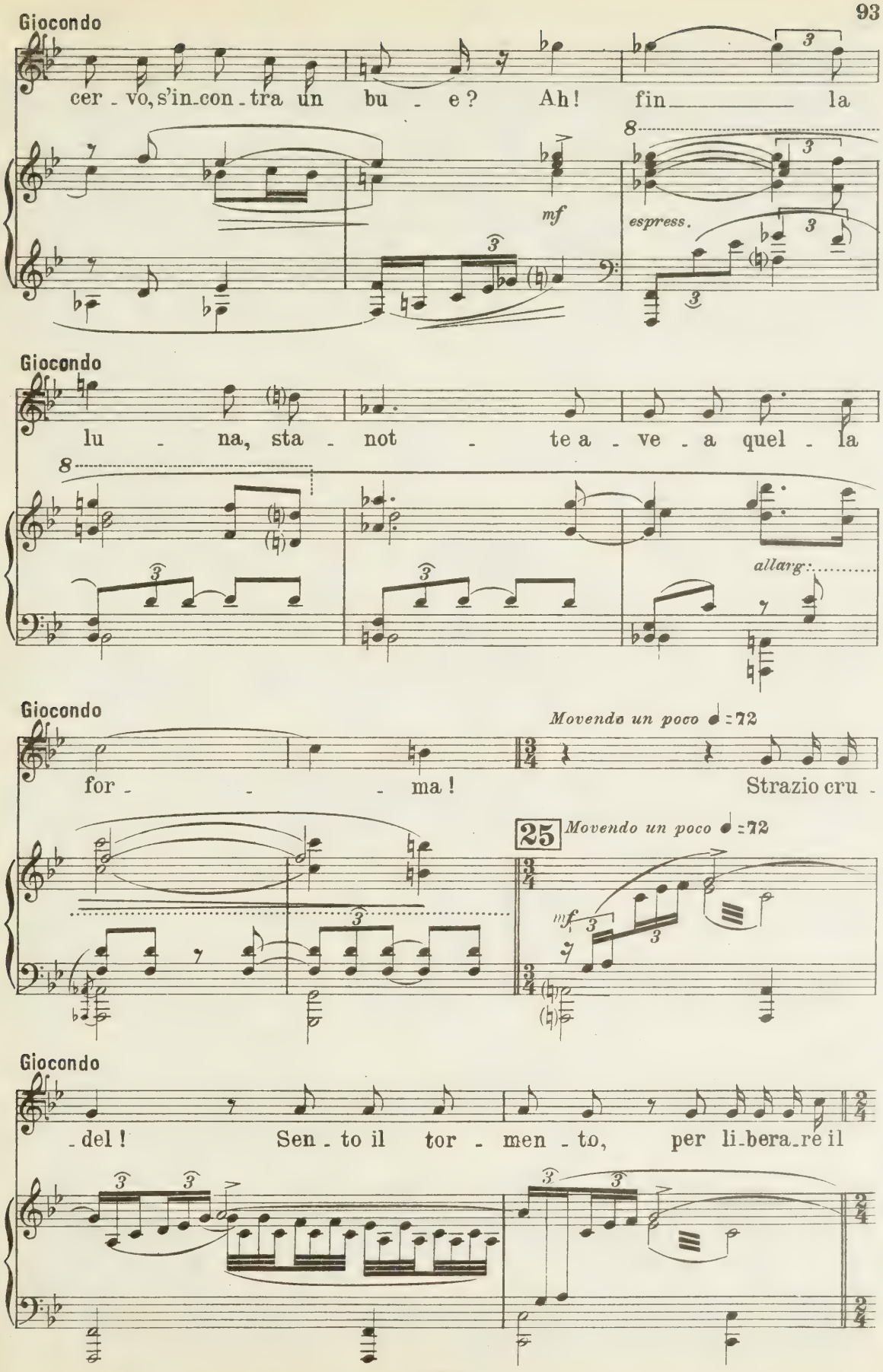
Sor - ri - der! Co-me sor-

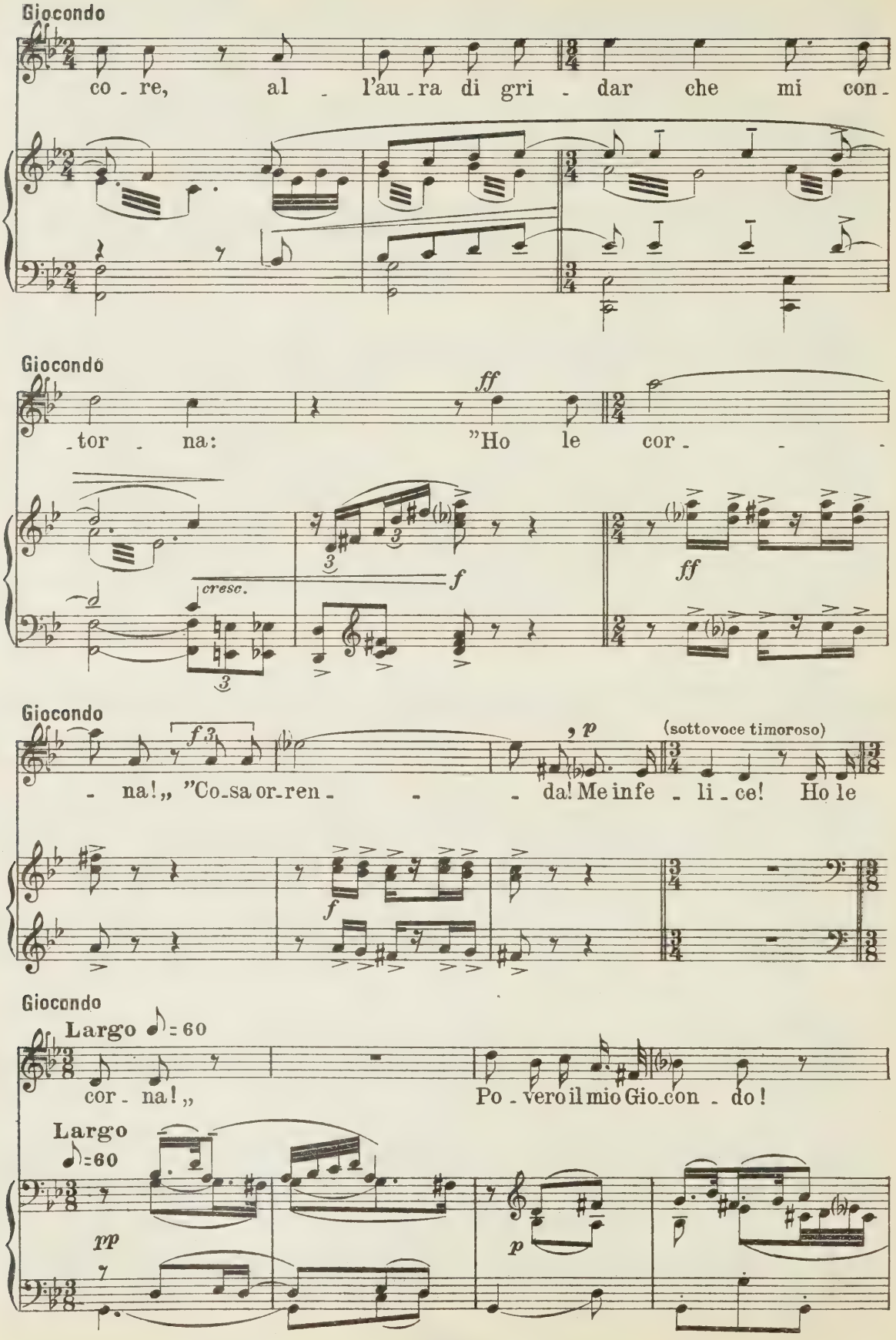
a tempo

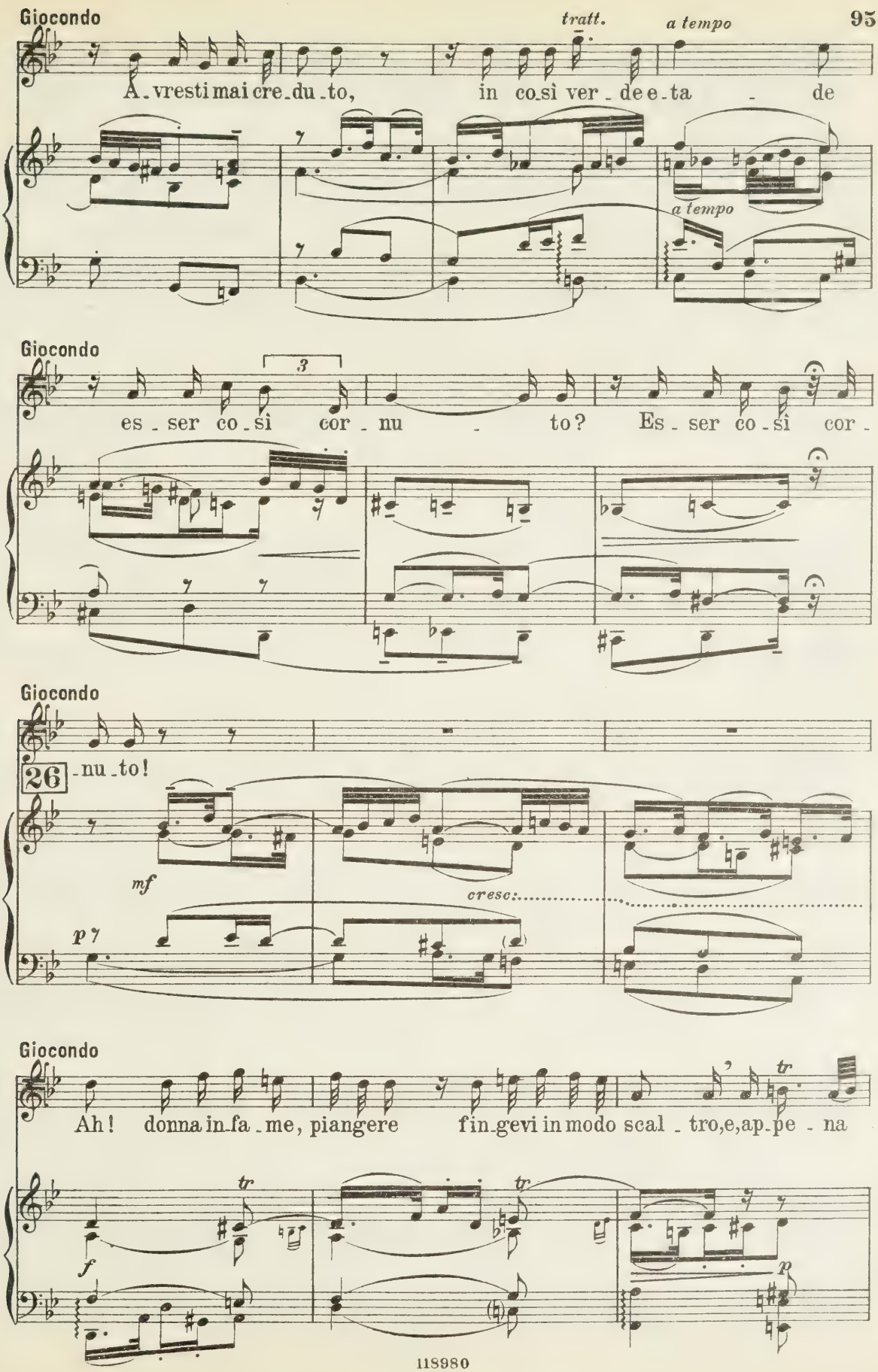
Più lento ♩ = 44

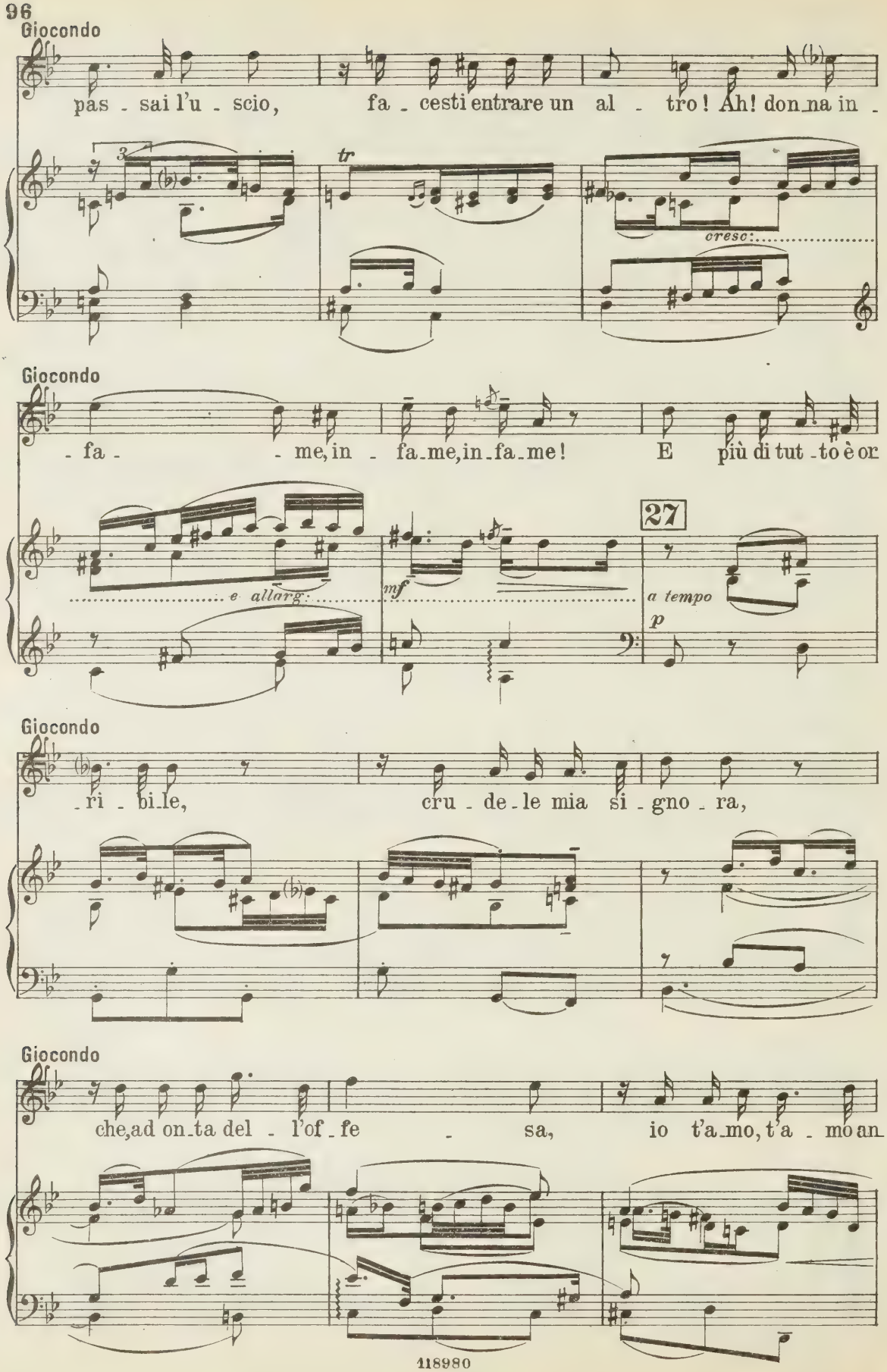
p

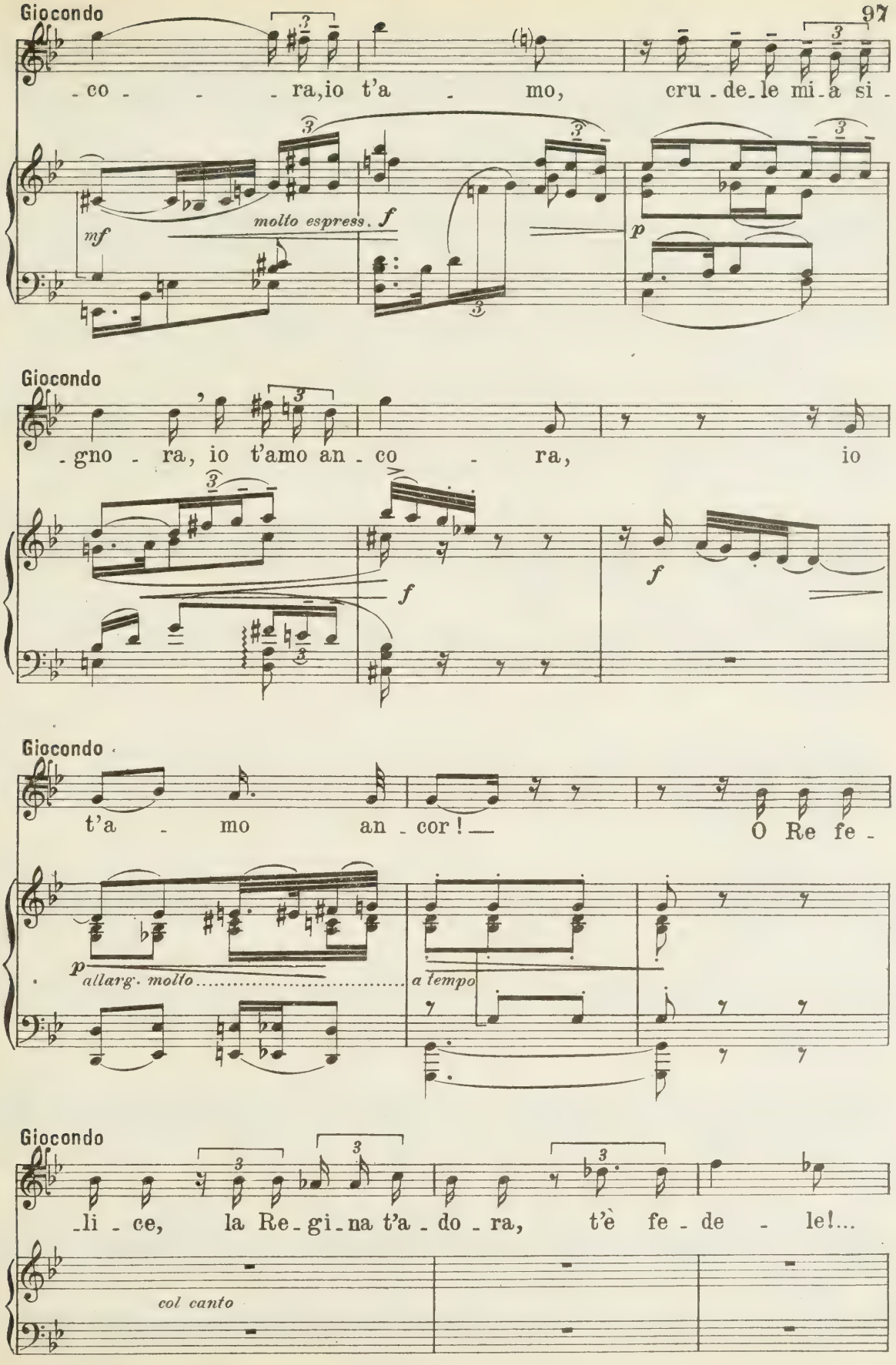

Giocondo
-ri-der quando tut - to in - tor - no la mia scia - gu -
p
pp
Giocondo
- ra mi ram - men - ta? Il Re di - ce «co - ro - na!»
espress.
sf
Giocondo
An-ch'io la por - to u-na co - ro - na! Si va a
espress.
tr
sf
Giocondo
cac - cia? Squi - la-no i cor - ni! Ah! Si uc - ci - de un
m.s.

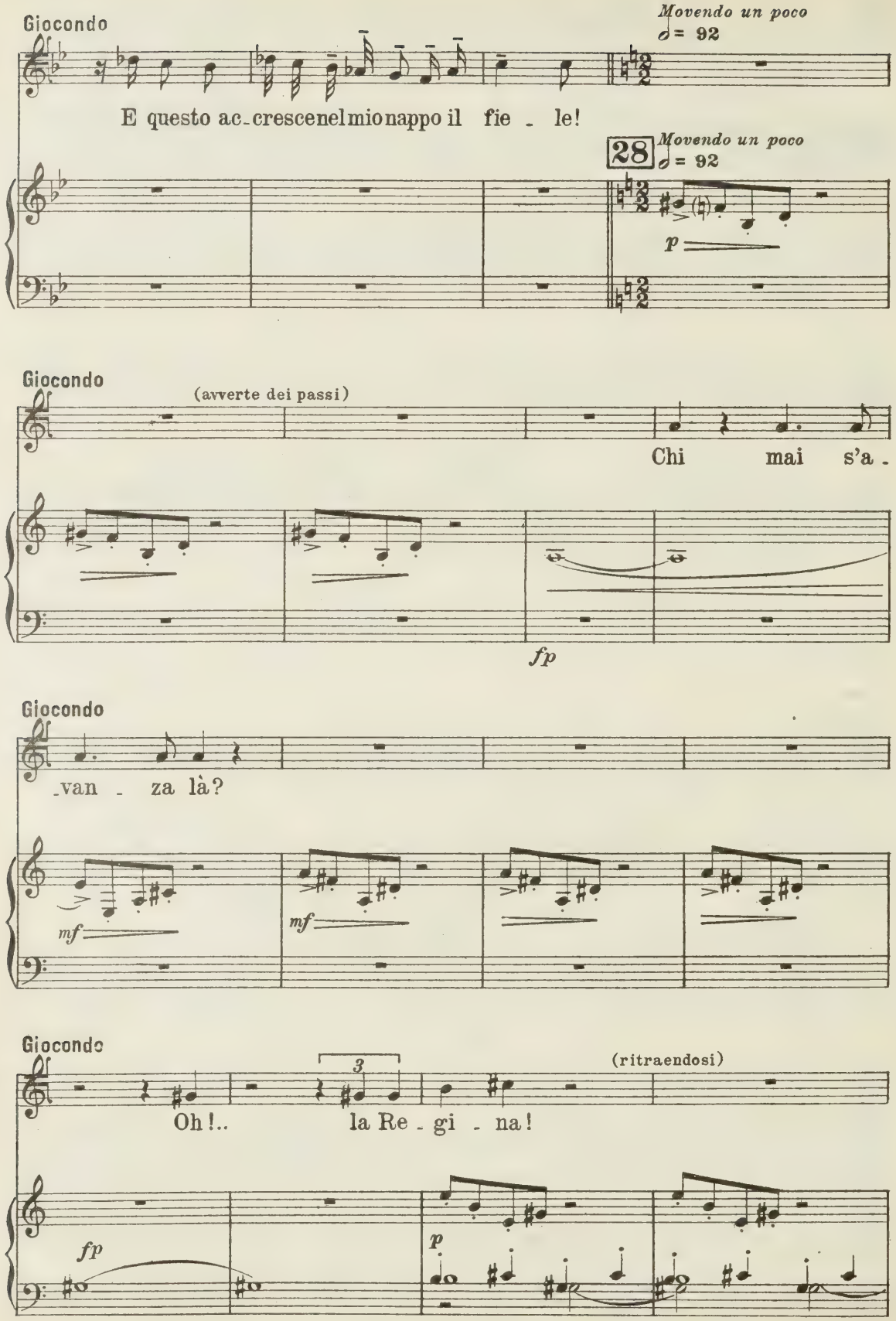

Giocondo
cer - vo, s'in-con - tra un bu - e? Ah! fin la
mf
espress.
Giocondo
lu - na, sta - not - te a - ve - a quel - la
allarg.
Giocondo
Movendo un poco ♩ = 72
for - - - ma! Strazio cru -
25
Movendo un poco ♩ = 72
mf
Giocondo
- del! Sen - to il tor - men - to, per li-bera-re il

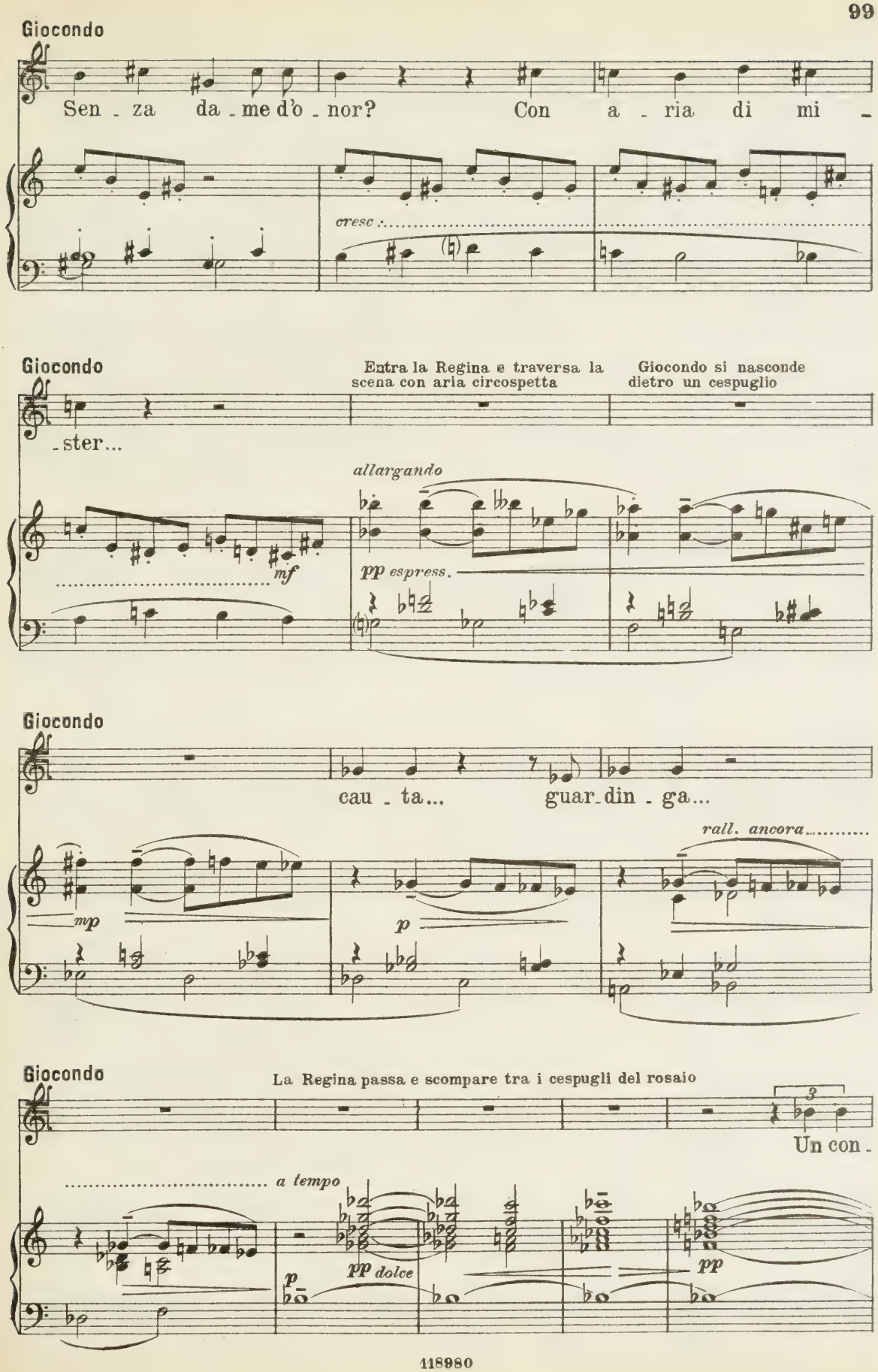

Giocondo
co - re, al - l'au - ra di gri - dar che mi con -
Giocondo
- tor - na: "Ho le cor - - -
ff
cresc.
f
ff
Giocondo
- na!„ "Co - sa or - ren - - - da! Me infe - li - ce! Ho le
f 3
, p
(sottovoce timoroso)
f
Giocondo
Largo ♩= 60
cor - na!„ Po - vero il mio Gio - con - do!
Largo
♩=60
pp
p

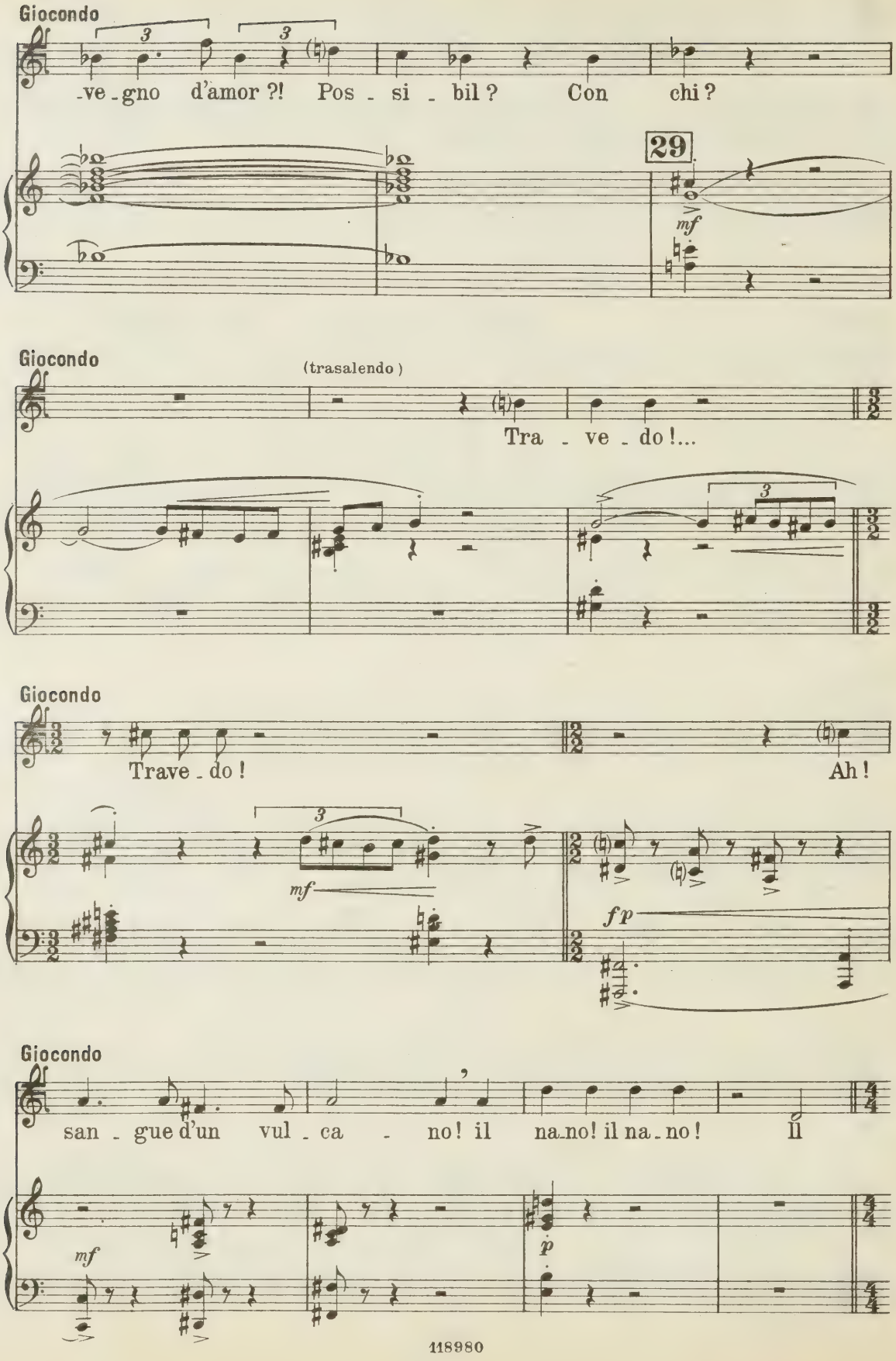

Giocondo
tratt.
a tempo
A_vresti mai cre_du_to, in co_sì ver_de e_ta_de
a tempo
Giocondo
3
es_ser co_sì cor_nu_to? Es_ser co_sì cor_
Giocondo
26
_nu_to!
mf
cresc.
p
Giocondo
Ah! donna in_fa_me, piangere fin_gevi in modo scal_tro,e,ap_pe_na
tr
tr
tr
f
p

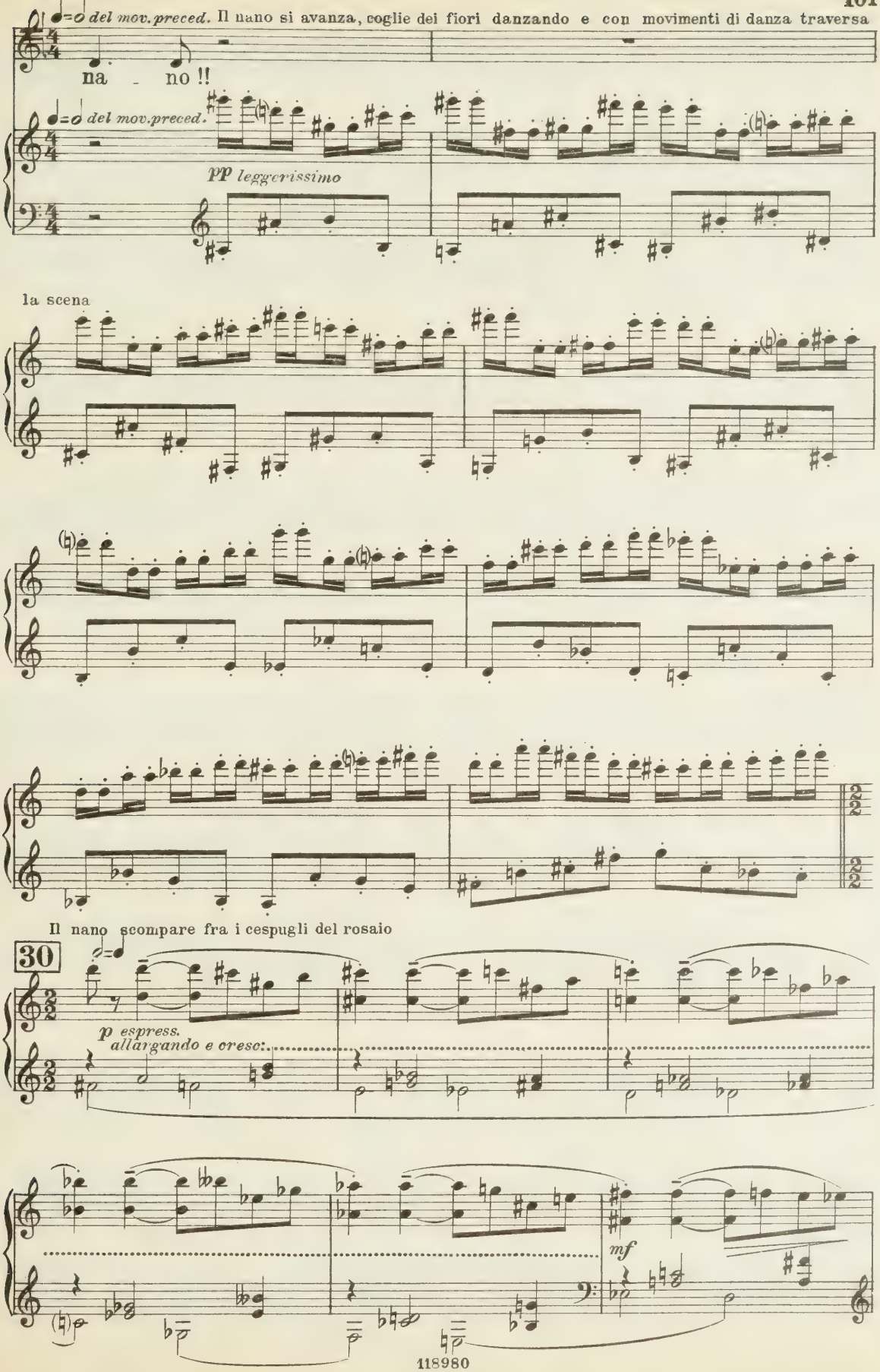

Giocondo
pas - sai l'u - scio, fa - cesti entrare un al - tro! Ah! don na in -
tr
cresc:
Giocondo
- fa - - me, in - fa me, in fa me! E più di tut - to è or
e allarg:
mf
27
a tempo
p
Giocondo
- ri - bi le, cru - de - le mia si - gno - ra,
Giocondo
che, ad on ta del - l'of - fe - sa, io t'a mo, t'a - mo an

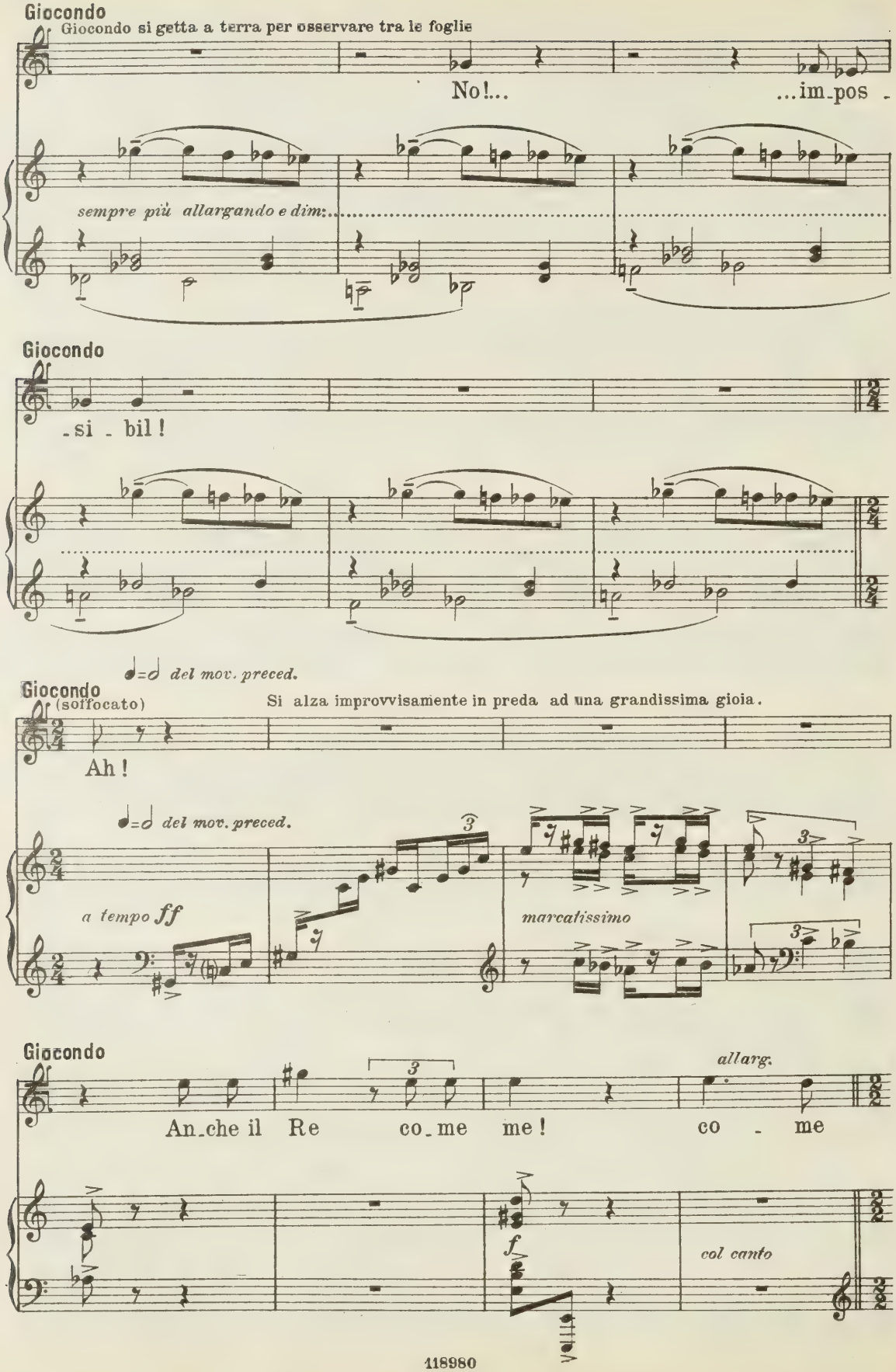

Giocondo
-co - - - ra, io t'a - mo, cru - de - le mi - a si -
mf
molto espress. f
p
Giocondo
- gno - ra, io t'amo an - co - ra, io
f
f
Giocondo
t'a - mo an - cor! — O Re fe -
p
allarg. molto
a tempo
Giocondo
- li - ce, la Re - gi - na t'a - do - ra, t'è fe - de - le!...
col canto

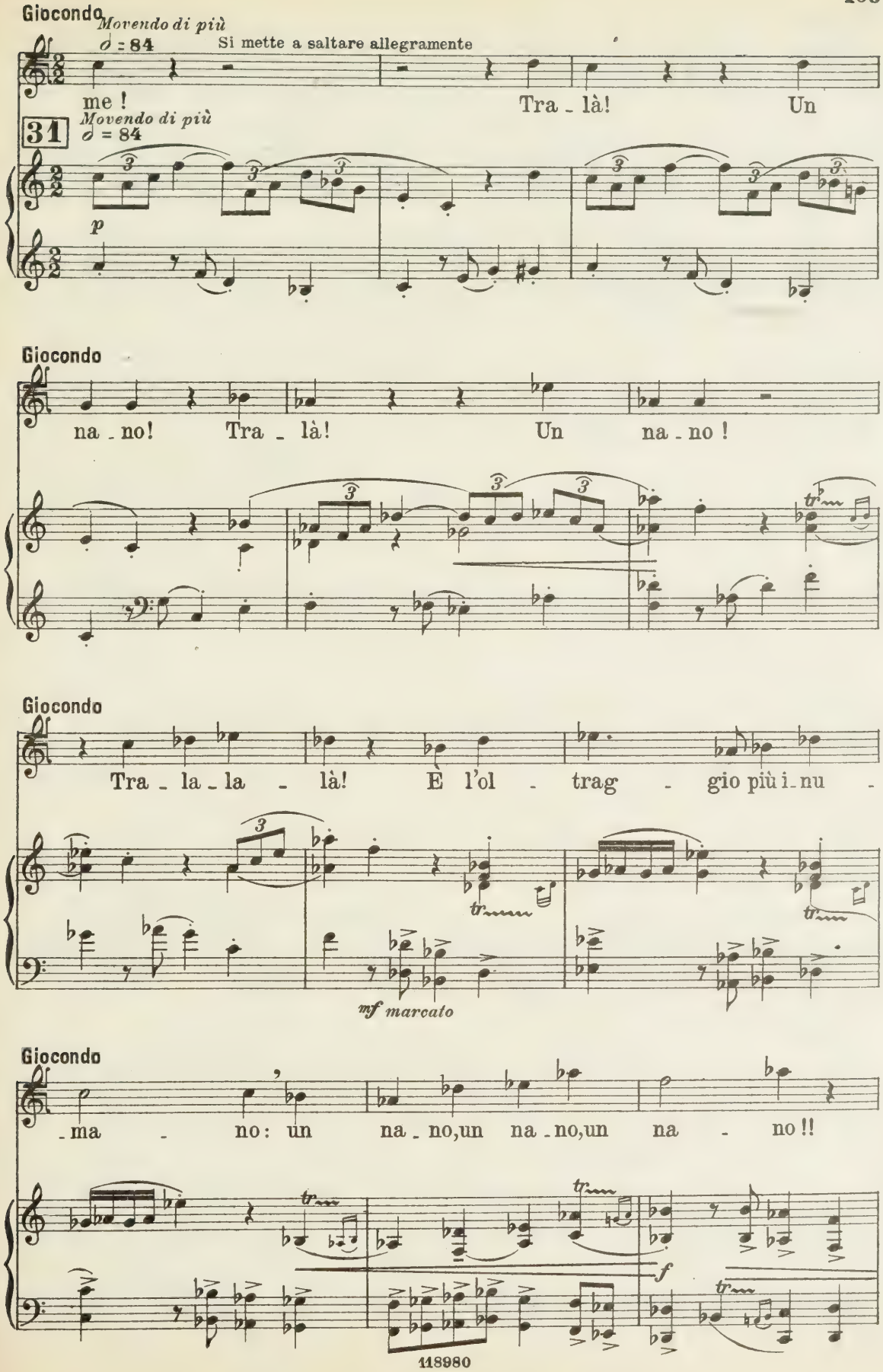

Giocondo
Movendo un poco
♩= 92
E questo ac-crescenelmionappo il fie - le!
28
Movendo un poco
♩= 92
p
Giocondo
(avverte dei passi)
Chi mai s'a -
fp
Giocondo
-van - za là?
mf
mf
Giocondo
3
(ritraendosi)
Oh!.. la Re - gi - na!
fp
p

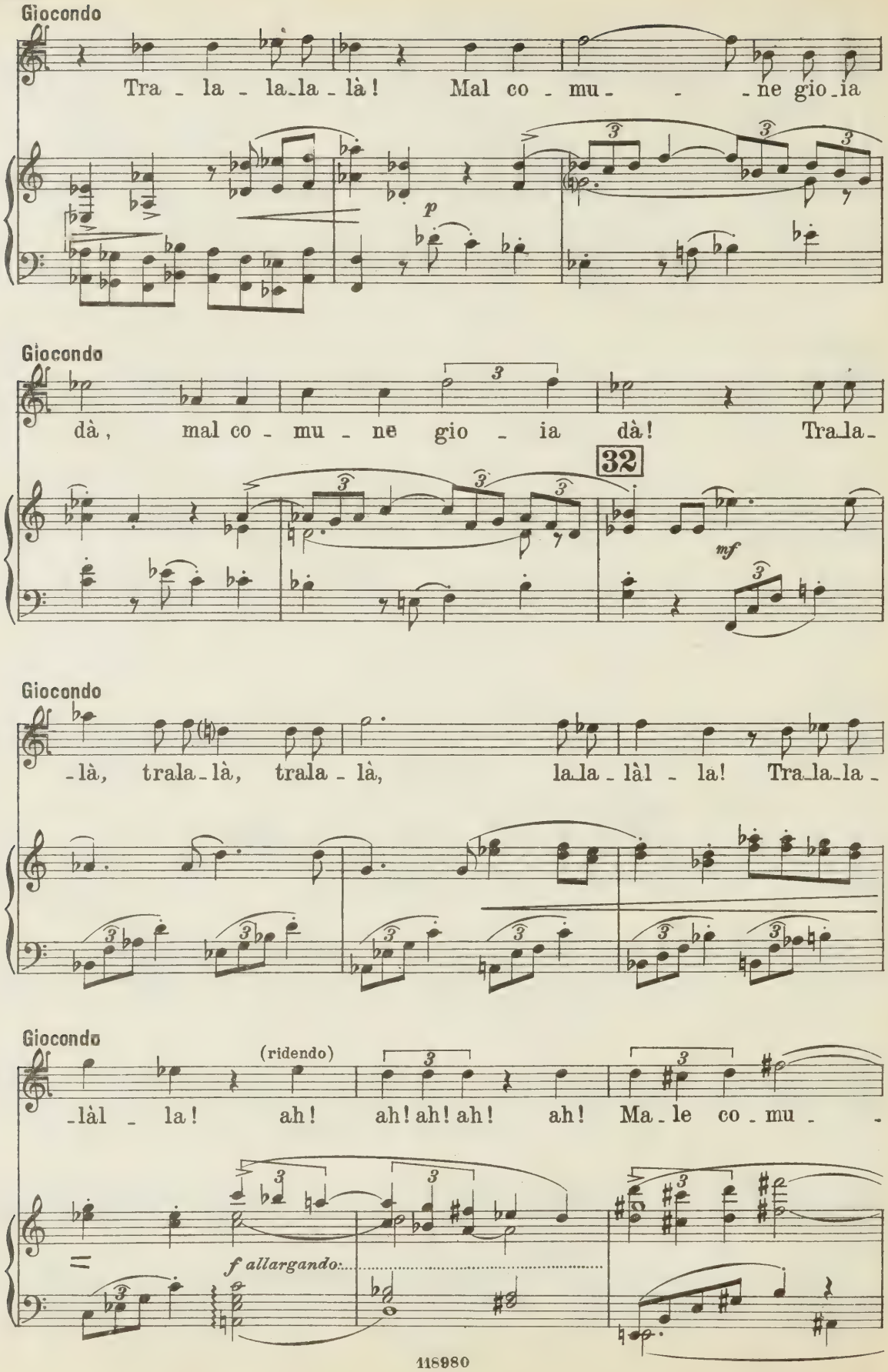

Giocondo
Sen - za da - me d'o - nor? Con a - ria di mi -
cresc.
Giocondo
Entra la Regina e traversa la scena con aria circospetta
Giocondo si nasconde dietro un cespuglio
- ster...
allargando
mf
pp espress.
Giocondo
cau - ta... guar - din - ga...
rall. ancora
mp
p
Giocondo
La Regina passa e scompare tra i cespugli del rosaio
3
Un con -
a tempo
p
pp dolce
pp

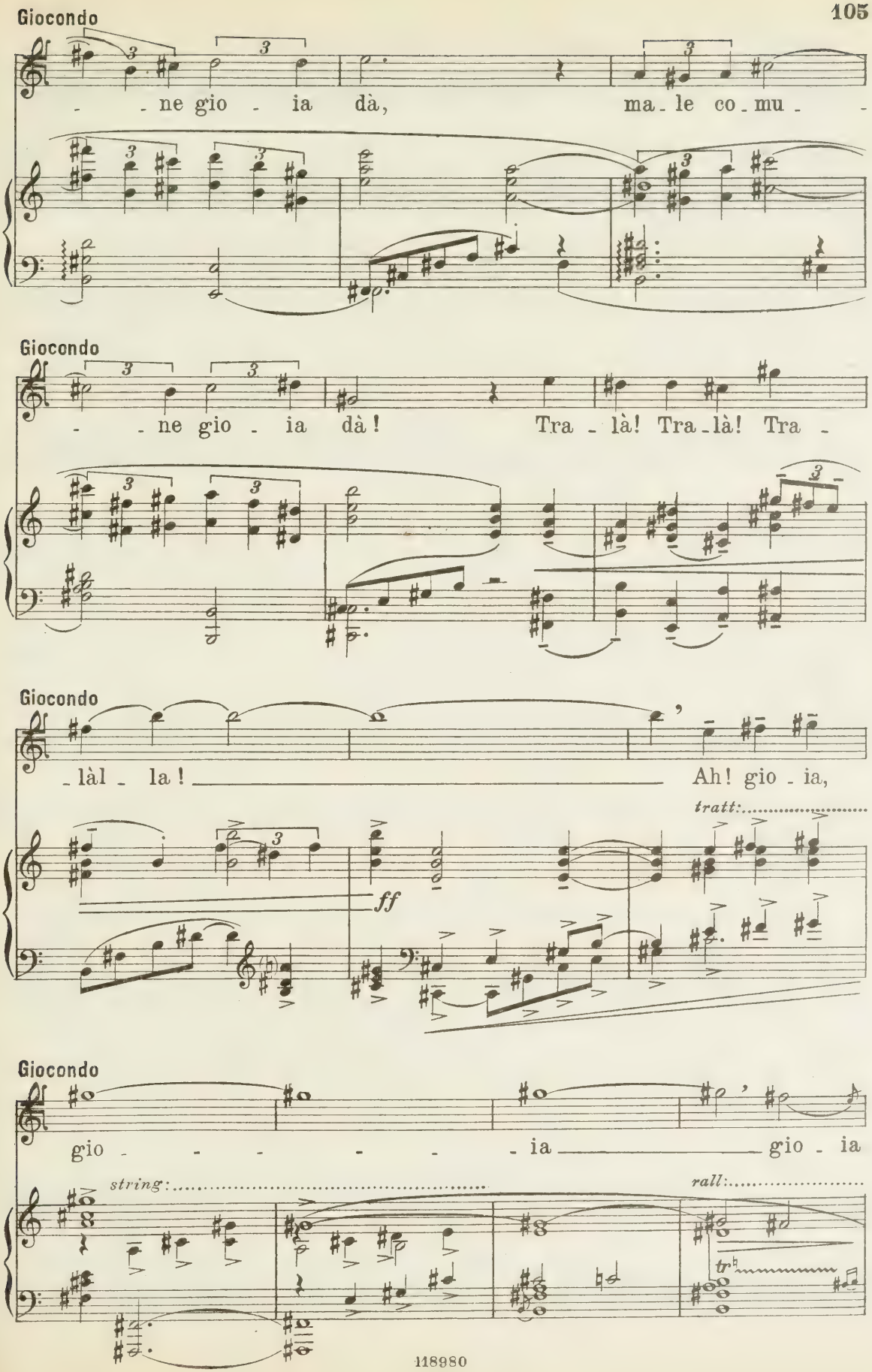

Giocondo
-ve-gno d'amor ?! Pos - si - bil ? Con chi ?
29
mf
Giocondo
(trasalendo)
Tra - ve - do !...
Giocondo
Trave - do !
Ah !
mf
fp
Giocondo
san - gue d'un vul - ca - no ! il na-no ! il na-no ! Il
mf
p


Il nano si avanza, coglie dei fiori danzando e con movimenti di danza traversa
na - no !!
del mov.preced.
del mov.preced.
pp leggerissimo
la scena
Il nano scompare fra i cespugli del rosaio
30
p espress.
allargando e cresc:
mf

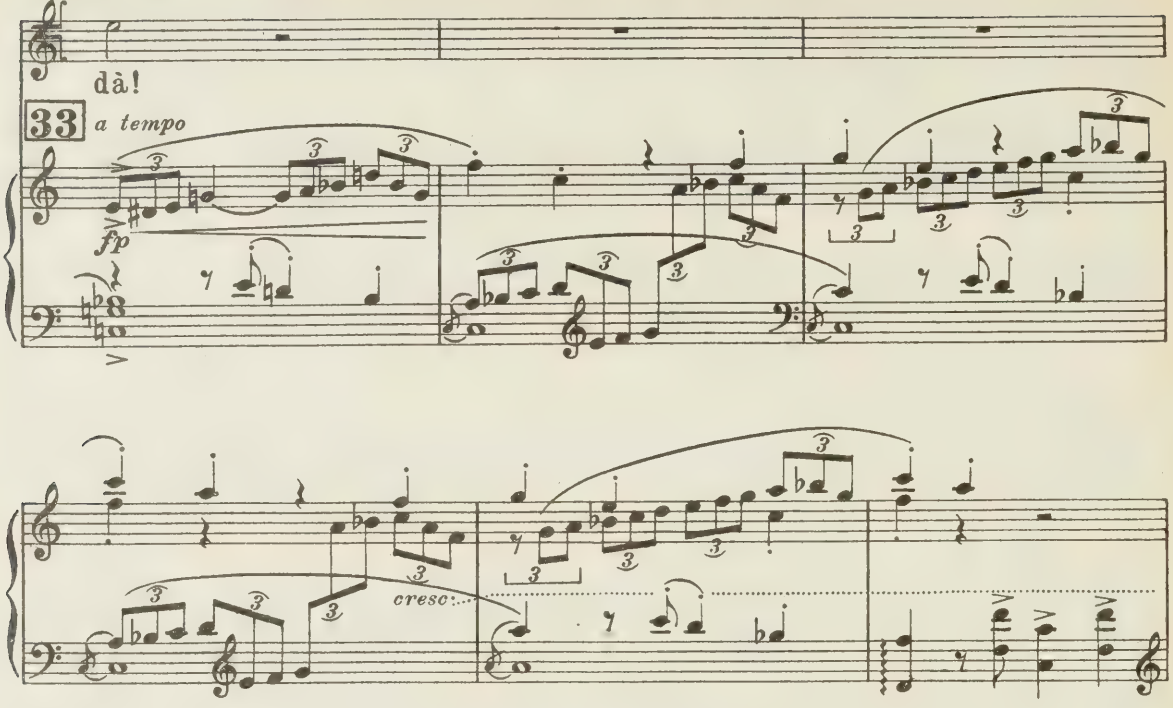

Giocondo
Giocondo si getta a terra per osservare tra le foglie
No!...
...im_pos -
sempre più allargando e dim.
Giocondo
-si - bil!
♩=♩ del mov. preced.
Giocondo
(soffocato)
Si alza improvvisamente in preda ad una grandissima gioia.
Ah!
♩=♩ del mov. preced.
a tempo ff
marcatissimo
Giocondo
allarg.
An_che il Re co_me me! co - me
f
col canto


Giocondo
Movendo di più
♩ = 84
Si mette a saltare allegramente
me !
Tra - là!
Un
31
Movendo di più
♩ = 84
p
Giocondo
na - no!
Tra - là!
Un
na - no !
Giocondo
Tra - la - la - là!
È l'ol - trag - gio più i - nu -
mf marcato
Giocondo
- ma - no: un
na - no, un na - no, un
na - no !!
f
118980

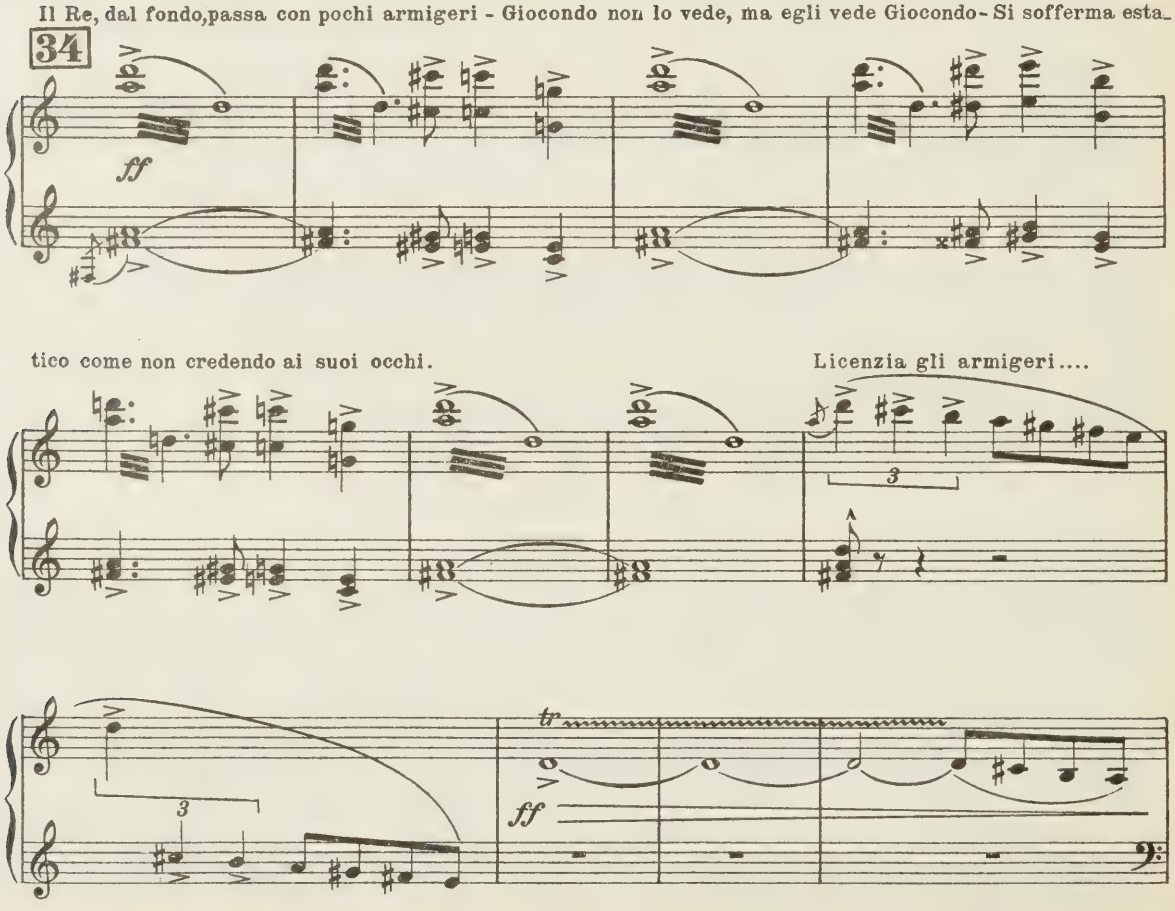

Giocondo
Tra - la - la - là! Mal co - mu - - ne gio - ia
p
Giocondo
dà, mal co - mu - ne gio - ia dà! Tra - la -
32
mf
Giocondo
- là, tra - la - là, tra - la - là, la - la - làl - la! Tra - la - la -
Giocondo
(ridendo)
- làl - la! ah! ah! ah! ah! ah! Ma - le co - mu -
f allargando


Giocondo
- - ne gio - ia dà, ma - le co - mu - -
Giocondo
- - ne gio - ia dà! Tra - là! Tra - là! Tra -
Giocondo
- là! - la! Ah! gio - ia,
tratt:
ff
Giocondo
gio - - - - - - ia gio - ia
string:
rall:
tr

a tempo
Giocondo Salta e balla come un pazzo, e ogni tanto ride.

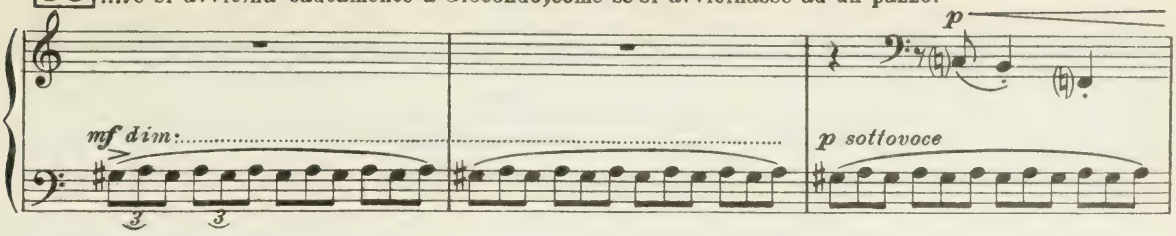


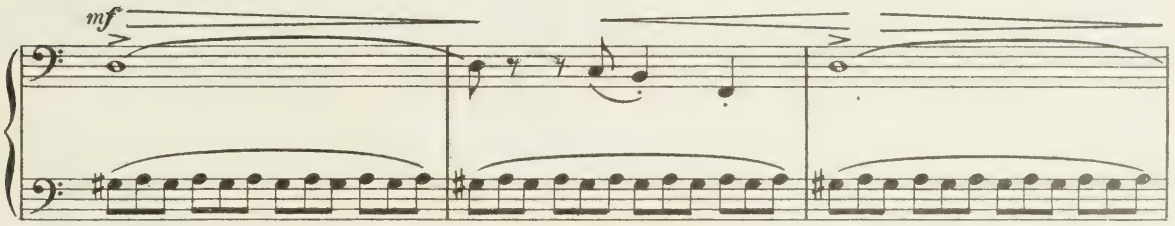
Il Re, dal fondo, passa con pochi armigeri - Giocondo non lo vede, ma egli vede Giocondo - Si sofferma esta-

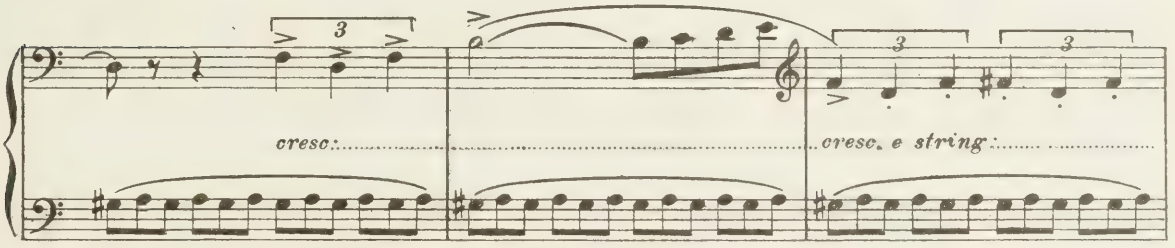


tico come non credendo ai suoi occhi. Licenzia gli armigeri....

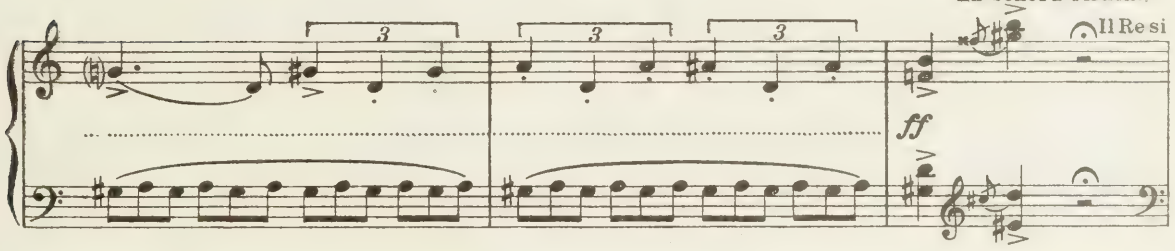
35 ....e si avvicina cautamente a Giocondo,come se si avvicinasse ad un pazzo.



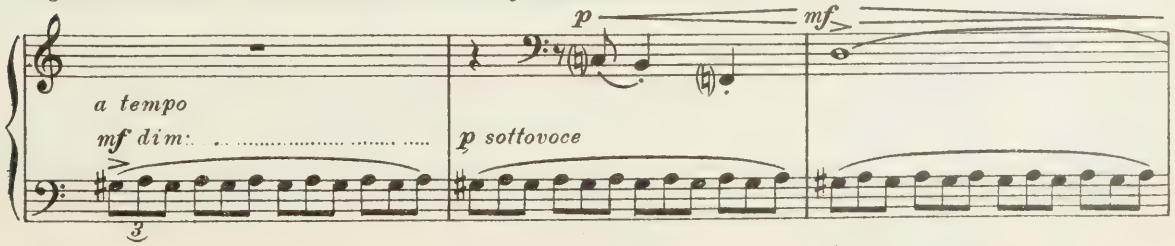




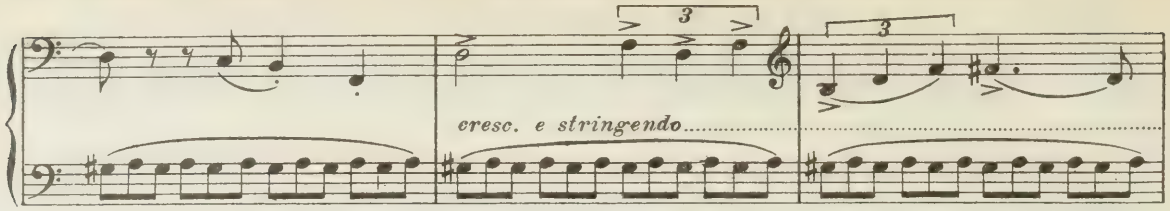
(Giocondo vede il Re e non puo trattenere una sonora risata.)



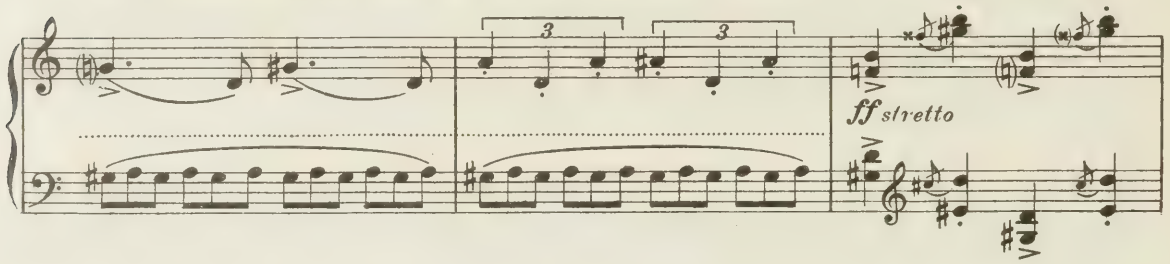
guarda addosso come temendo di avere qualchecosa di ridicolo su di sè.

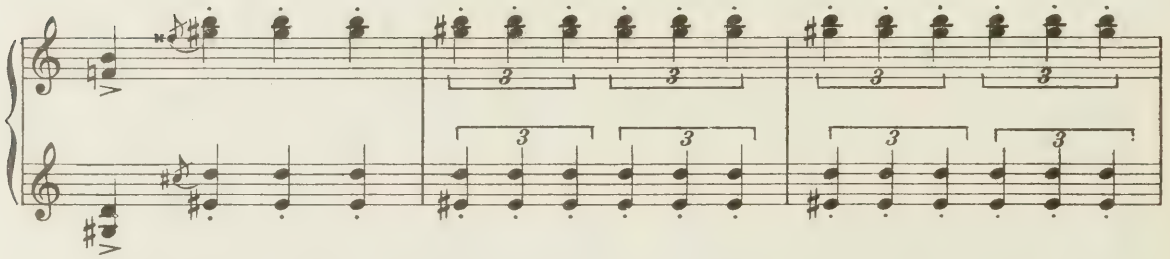


Giocondo fa cenno di no e invece dice, a gesti, "grandi cose!„ ma sempre ridendo.



Il Re si mette a ridere anche lui, ma senza sapere il perchè.

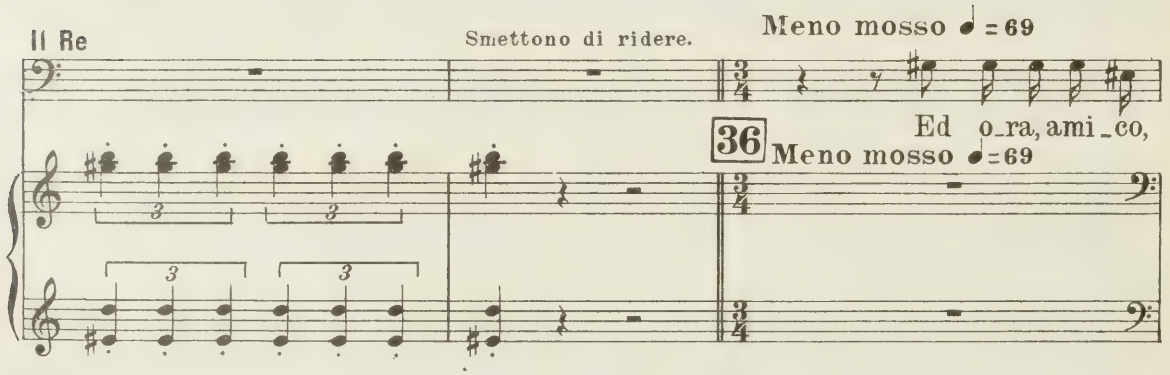




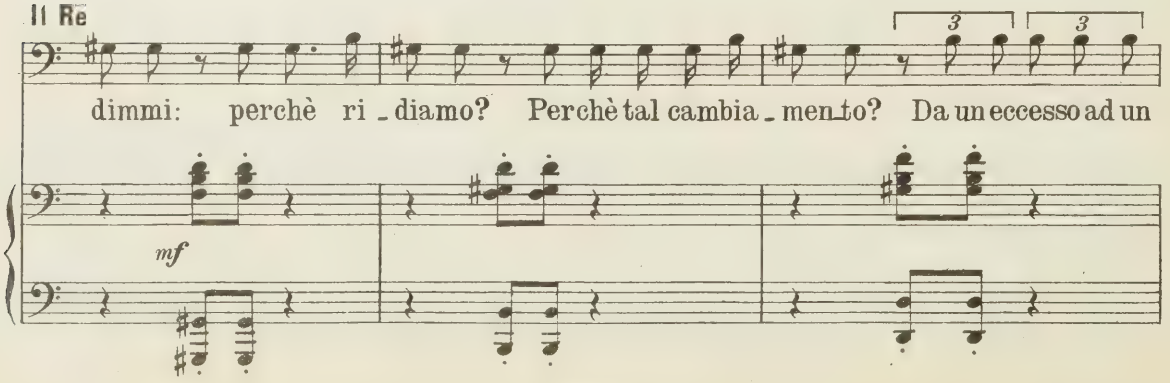
Il Re

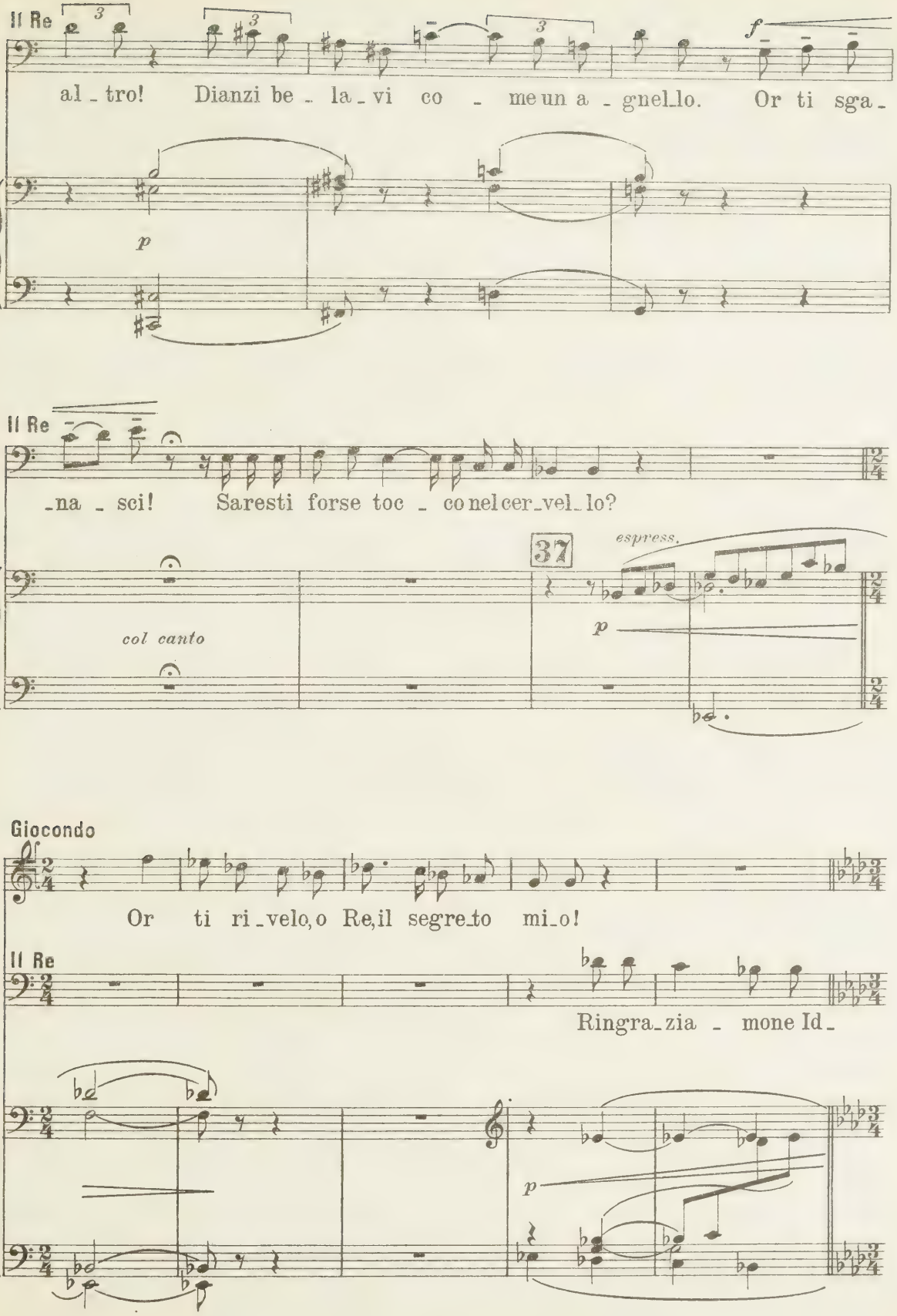
Smettono di ridere.

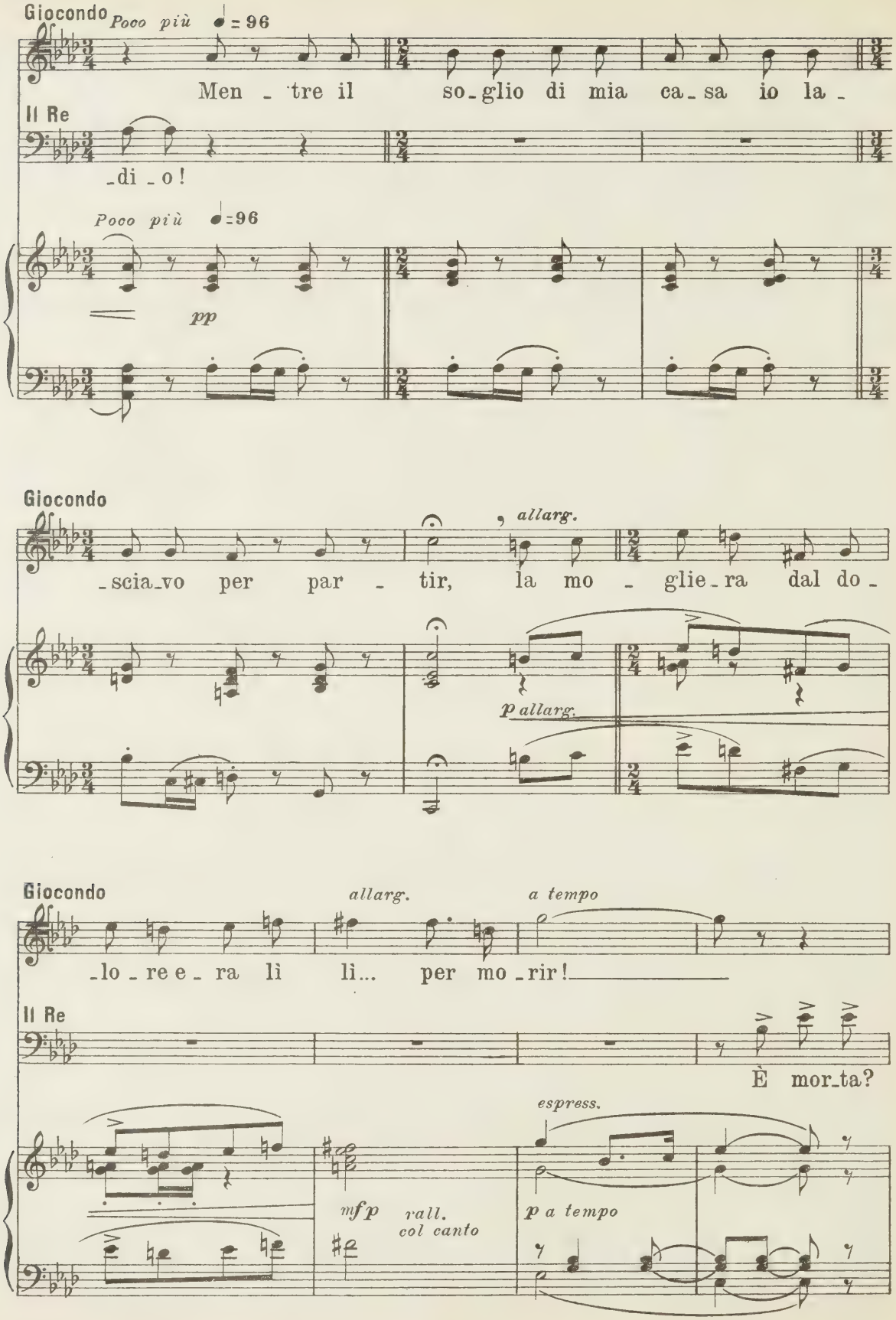
Meno mosso ♩ = 69

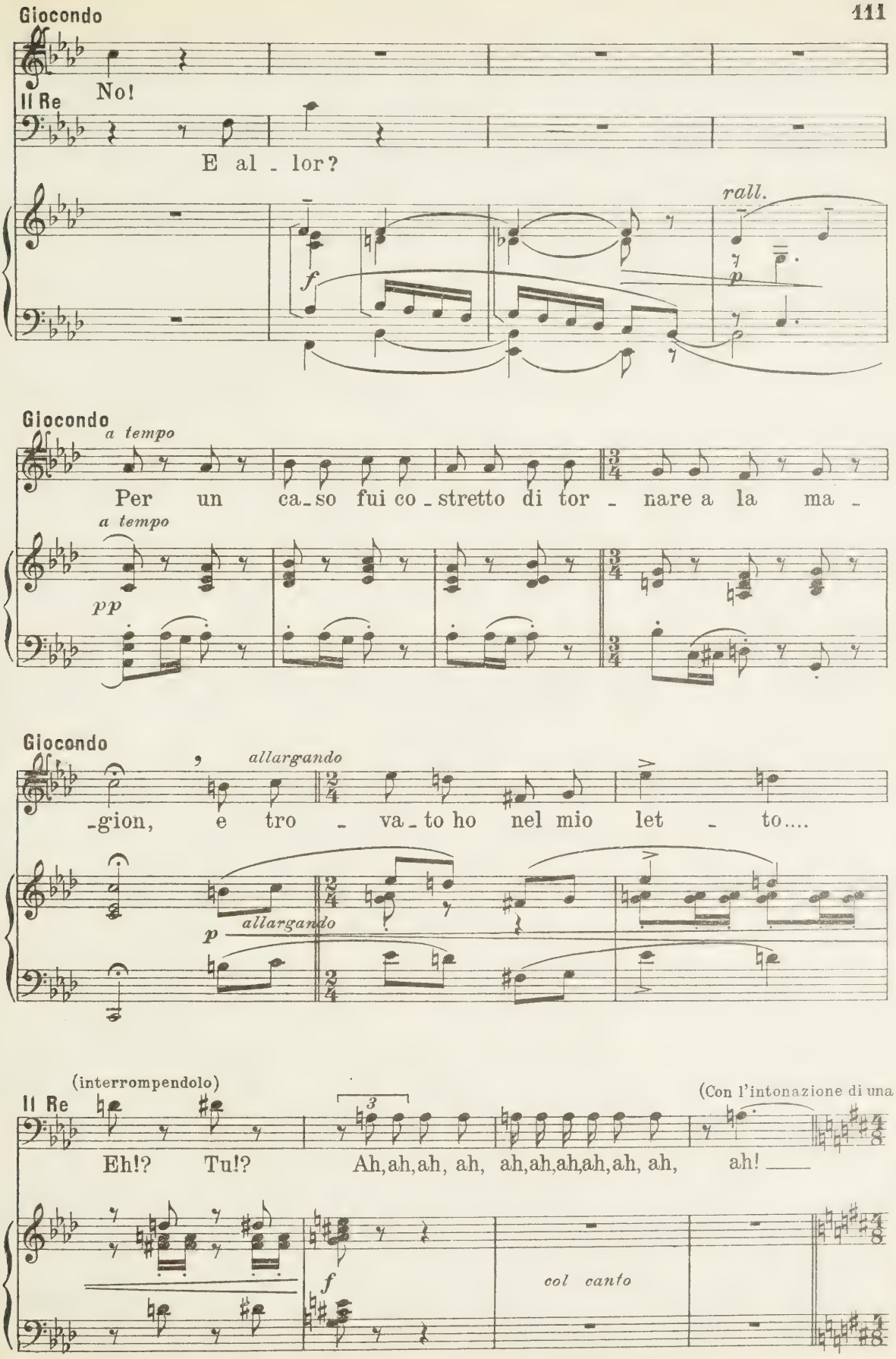


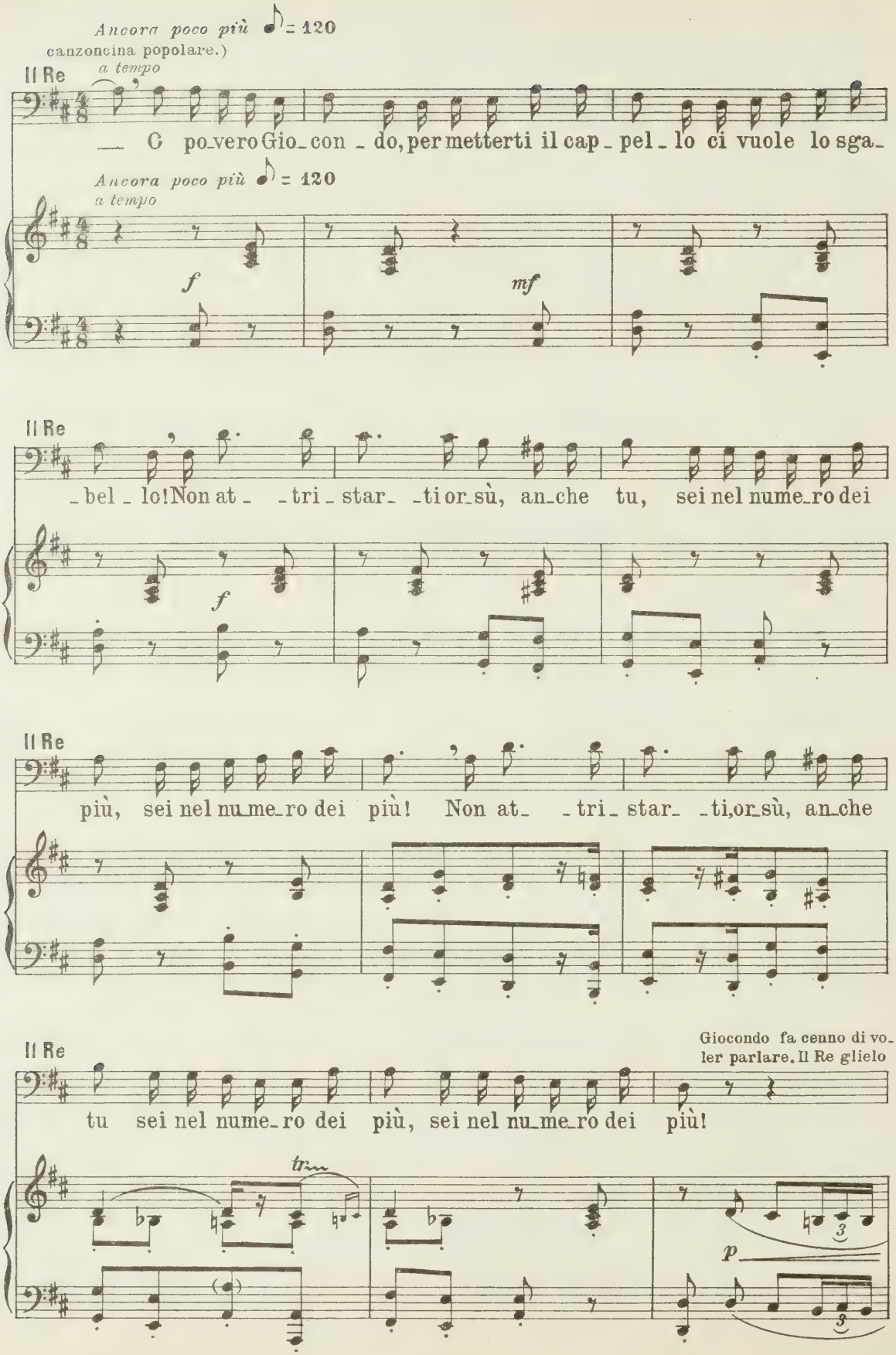
Il Re

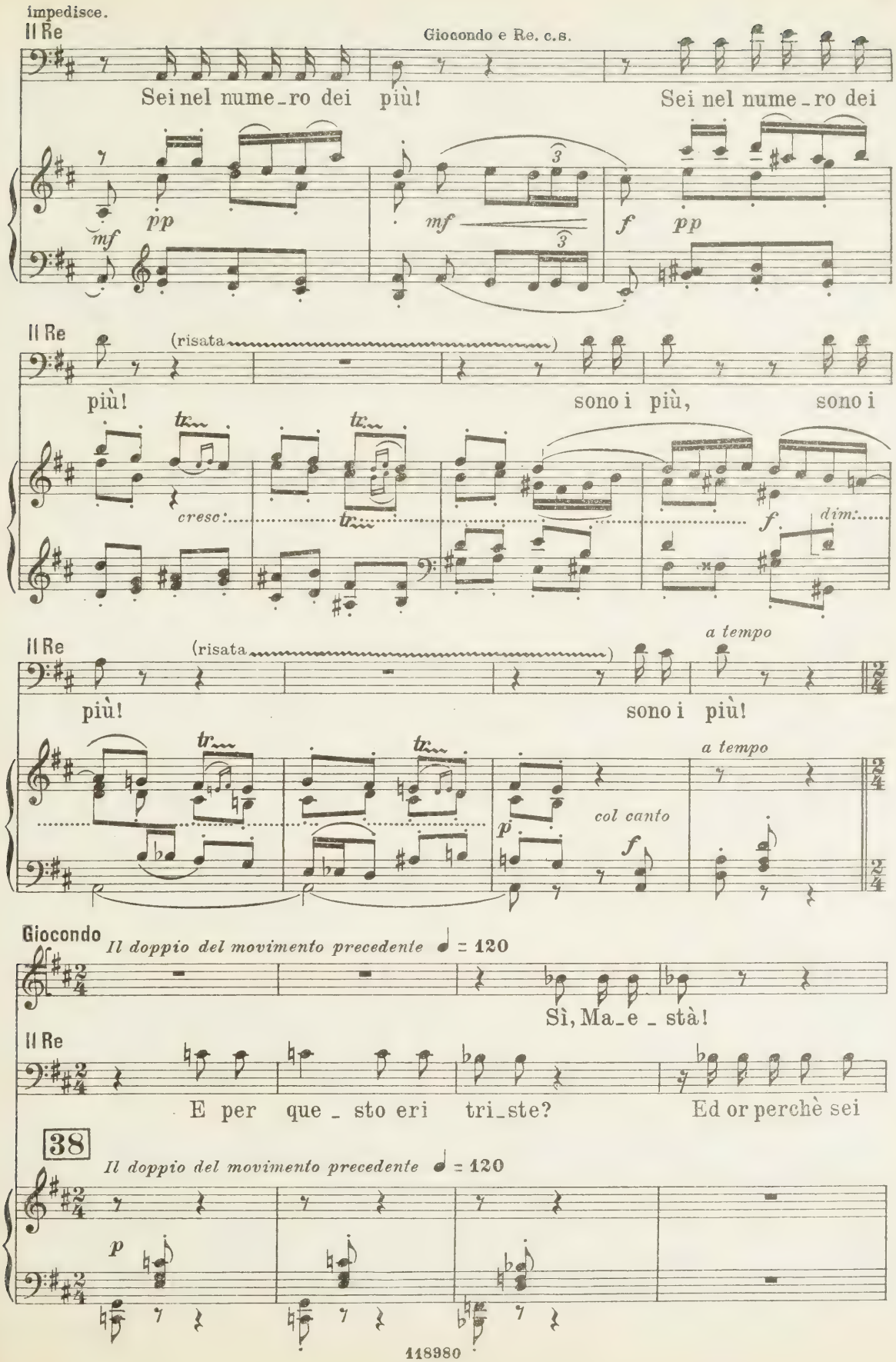


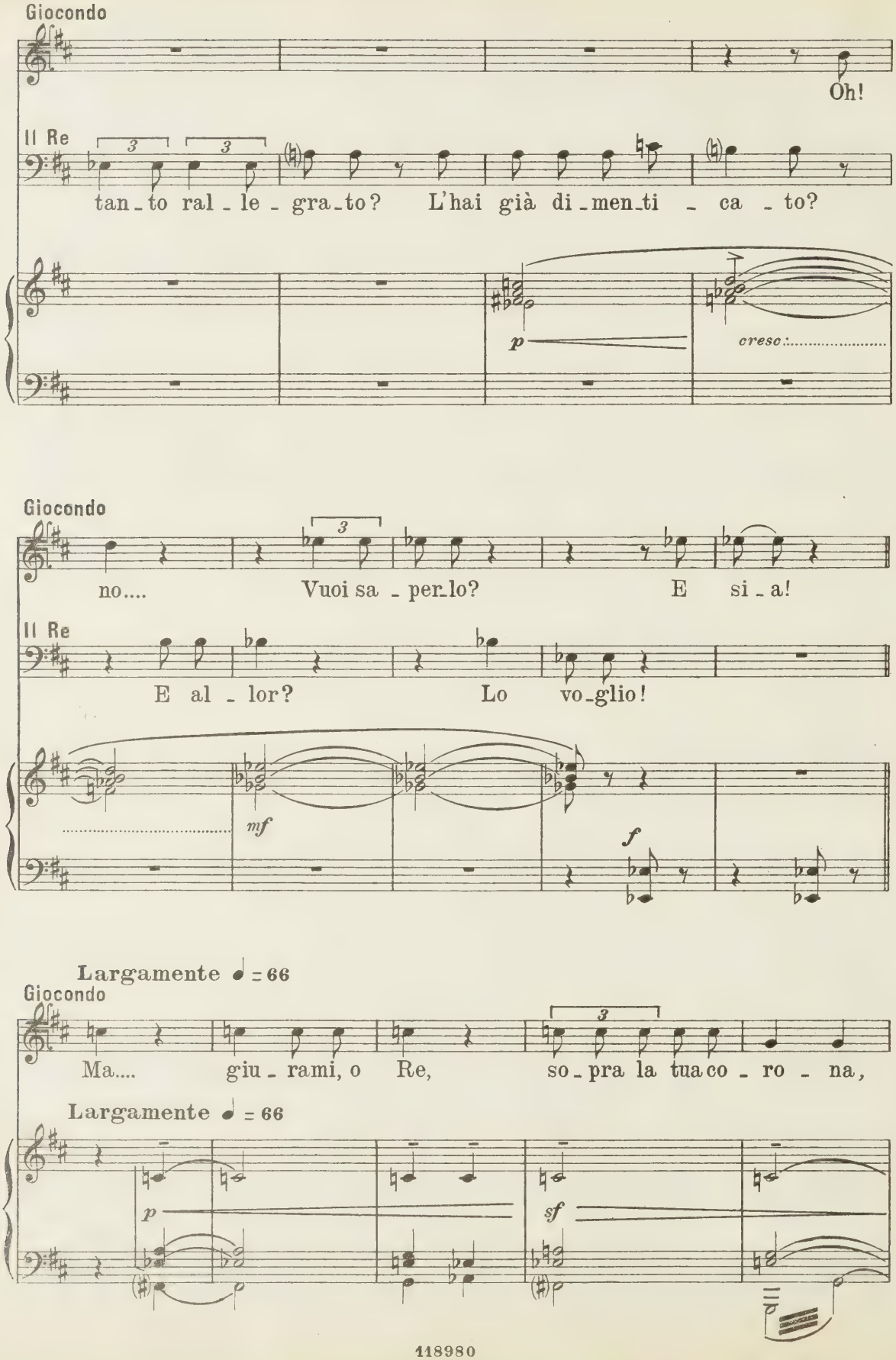

Il Re
al_tro! Dianzi be_la_vi co_me un a_gnel_lo. Or ti sga_
p
f
Il Re
_na_sci! Saresti forse toc_co nel cer_vel_lo?
col canto
37
espress.
p
Giocondo
Or ti ri_velo, o Re, il segre_to mi_o!
Il Re
Ringra_zia_mone Id_
p

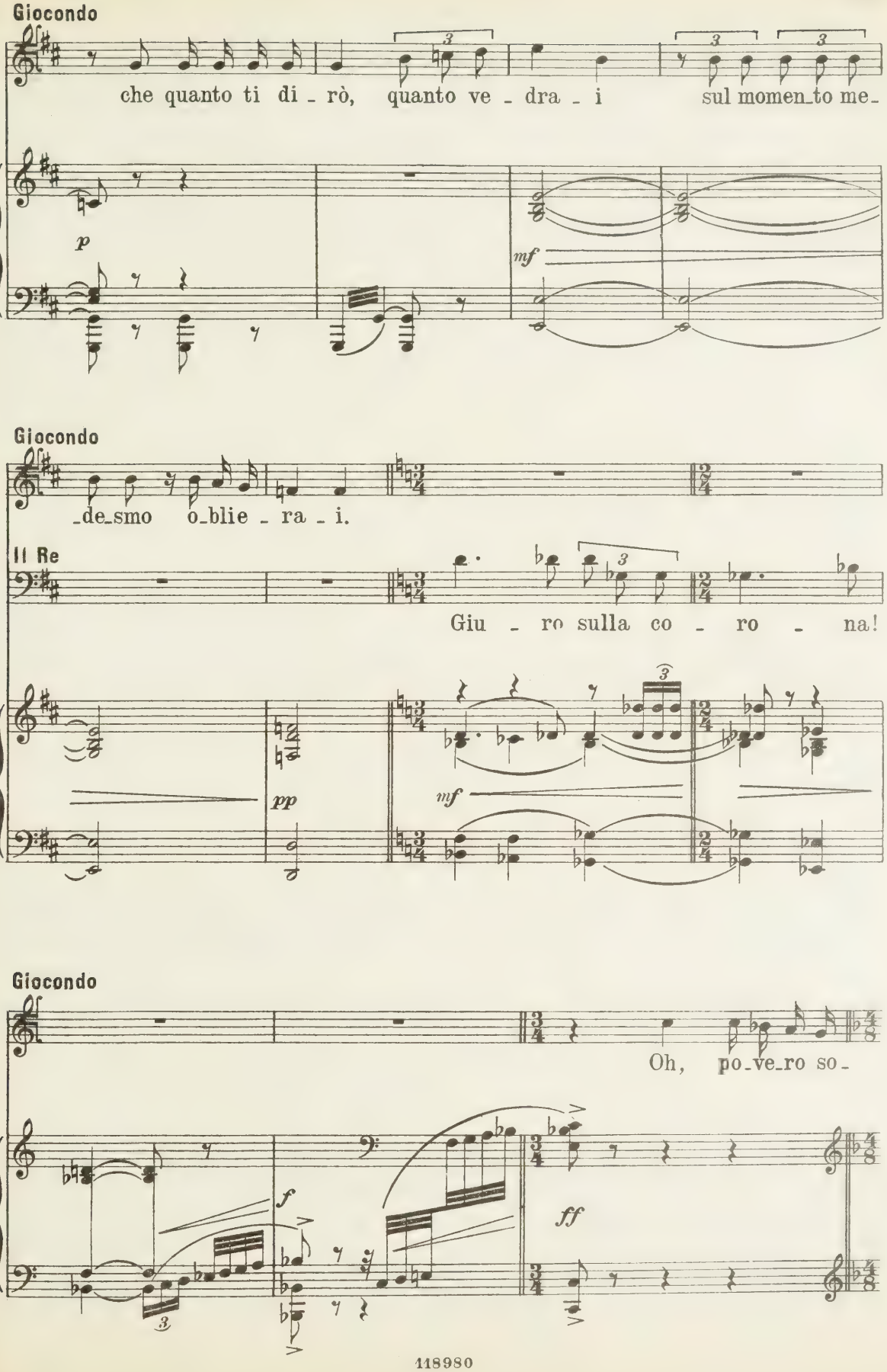

Giocondo
Poco più ♩= 96
Men - tre il so-glio di mia ca-sa io la -
Il Re
-di-o!
Poco più ♩=96
pp
Giocondo
-scia-vo per par - tir, allarg. la mo - glie-ra dal do -
p allarg.
Giocondo
allarg.
a tempo
-lo-re e-ra lì lì... per mo-rir!
Il Re
È mor-ta?
espress.
mfp rall. col canto
p a tempo

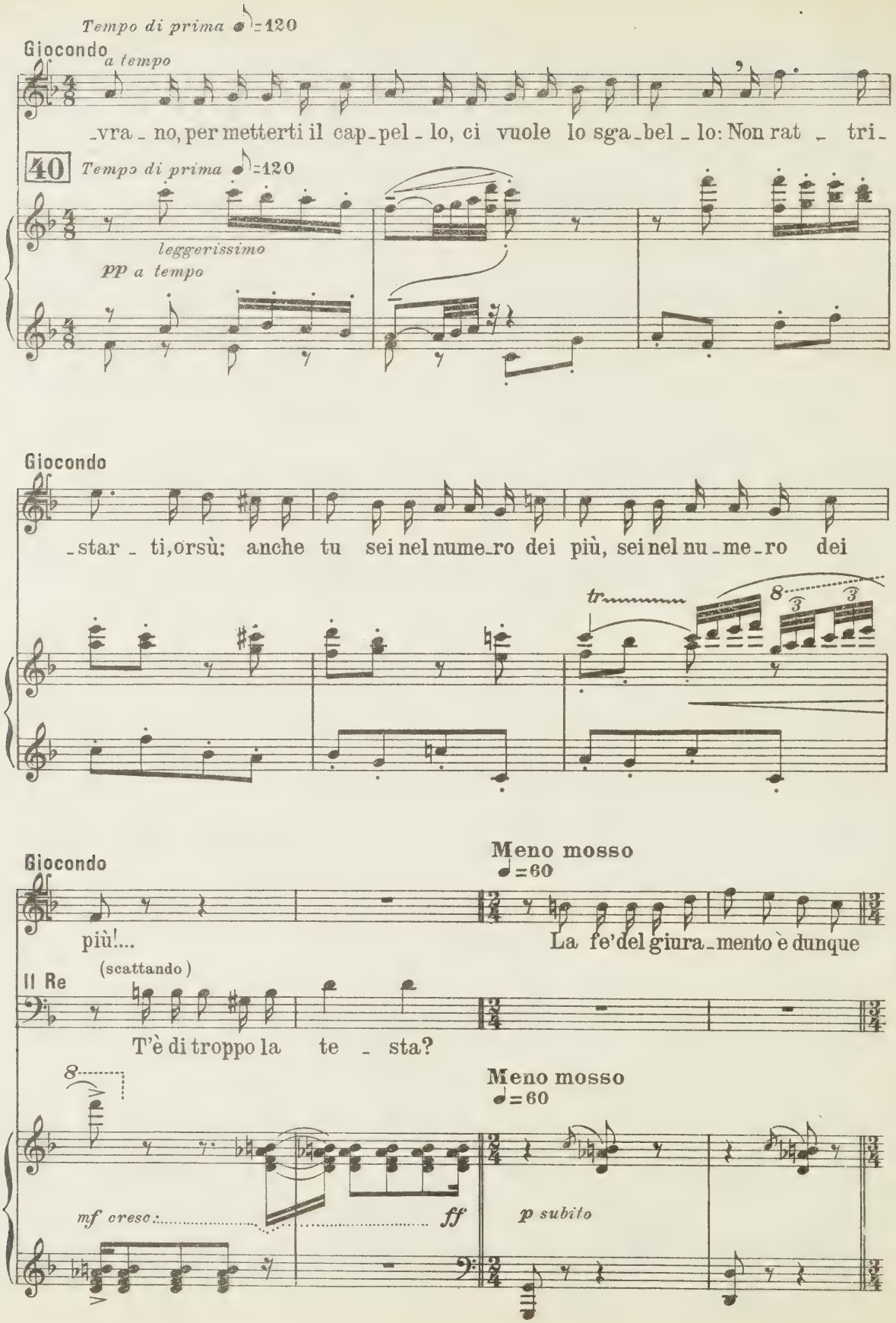

Giocondo
No!
Il Re
E al - lor?
rall.
f
p
Giocondo
a tempo
Per un ca-so fui co-stretto di tor - nare a la ma -
a tempo
pp
Giocondo
allargando
-gion, e tro - va-to ho nel mio let - to....
allargando
p
(interrompendolo)
Il Re
(Con l'intonazione di una
Eh!? Tu!? Ah,ah,ah, ah, ah,ah,ah,ah,ah, ah, ah! ___
3
f
col canto

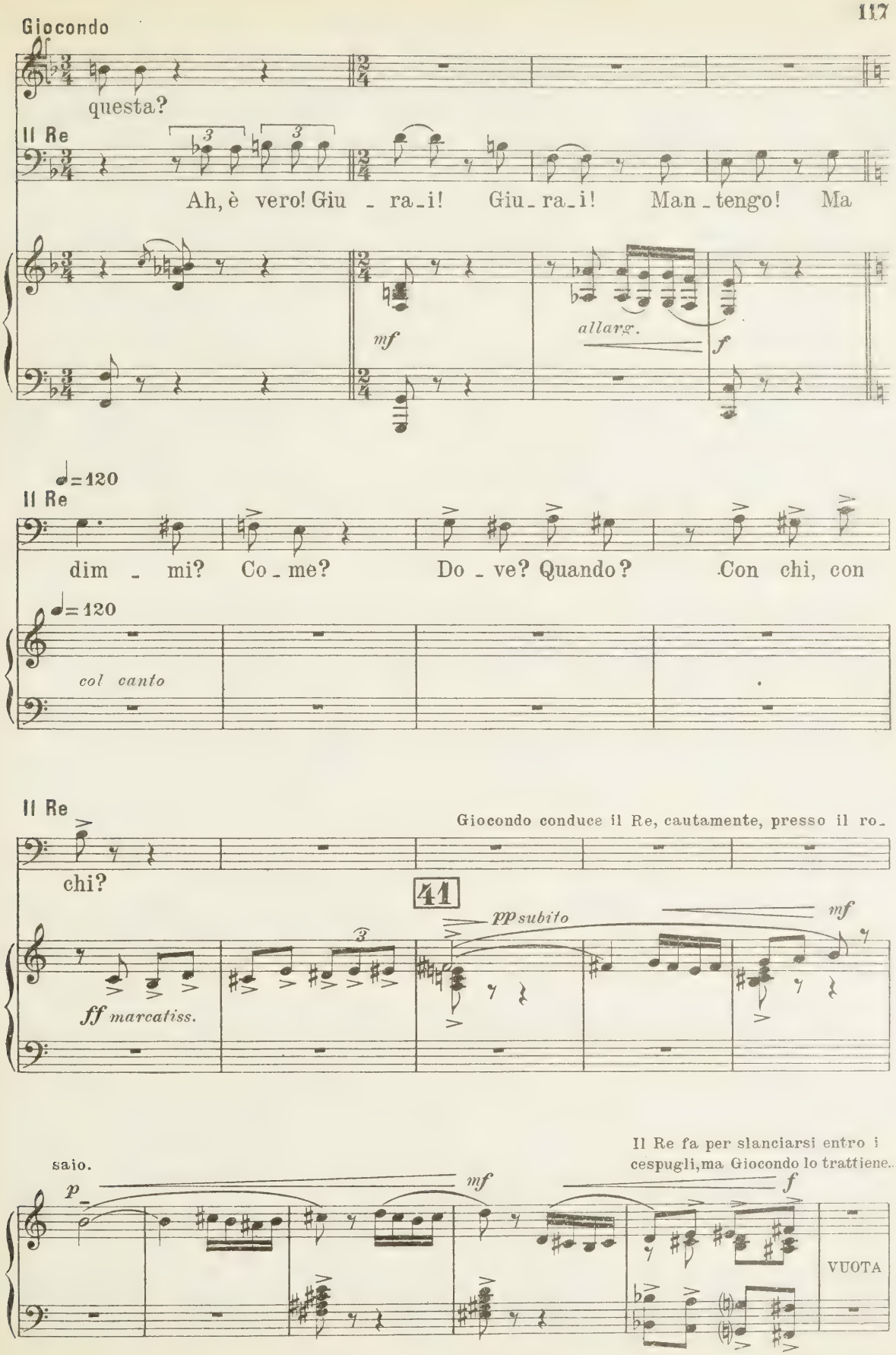

Ancora poco più ♪ = 120
canzoncina popolare.)
Il Re
a tempo
— O po_vero Gio_con _ do, per metterti il cap _ pel _ lo ci vuole lo sga_
Ancora poco più ♪ = 120
a tempo
f
mf
Il Re
_bel _ lo! Non at _ _tri _ star_ _ti or_sù, an_che tu, sei nel nume_ro dei
f
Il Re
più, sei nel nu_me_ro dei più! Non at_ _tri _ star_ _ti, or_sù, an_che
Il Re
Giocondo fa cenno di vo_
ler parlare. Il Re glielo
tu sei nel nume_ro dei più, sei nel nu_me_ro dei più!
tr
p


impedisce.
Il Re
Giocondo e Re. c.s.
Sei nel nume_ro dei più!
Sei nel nume_ro dei
pp
mf
mf
f
pp
Il Re
(risata
più!
sono i più,
sono i
cresc:
f
dim:
Il Re
(risata
più!
sono i più!
a tempo
a tempo
col canto
p
f
Giocondo
Il doppio del movimento precedente ♩ = 120
Sì, Ma_e _ stà!
Il Re
E per que _ sto eri tri_ste?
Ed or perchè sei
38
Il doppio del movimento precedente ♩ = 120
p

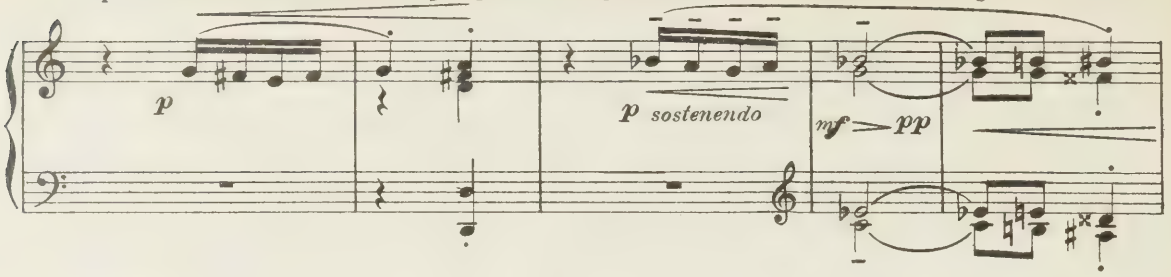

Giocondo
Oh!
Il Re
tan_to ral_le_gra_to? L'hai già di_men_ti _ ca _ to?
p
cresc:
Giocondo
no.... Vuoi sa _ per_lo? E si _ a!
Il Re
E al _ lor? Lo vo_glio!
mf
f
Largamente ♩ = 66
Giocondo
Ma.... giu _ rami, o Re, so _ pra la tua co _ ro _ na,
Largamente ♩ = 66
p
sf


Giocondo
che quanto ti di - rò, quanto ve - dra - i sul momen_to me_
p
mf
Giocondo
_de_smo o_blie - ra - i.
Il Re
Giu - ro sulla co - ro - na!
pp
mf
Giocondo
Oh, po_ve_ro so -
f
ff

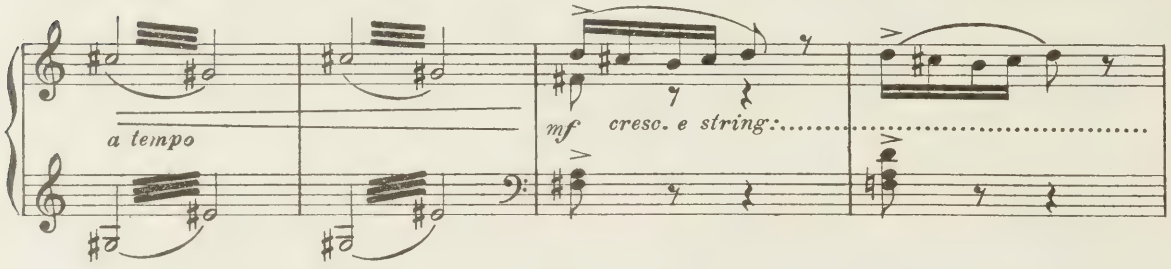

Tempo di prima ♩=120
Giocondo
a tempo
_vra_no, per metterti il cap_pel_lo, ci vuole lo sga_bel_lo: Non rat_tri_
40
Tempo di prima ♩=120
leggerissimo
pp a tempo
Giocondo
_star_ti, orsù: anche tu sei nel nume_ro dei più, sei nel nu_me_ro dei
tr
8
3
3
Giocondo
Meno mosso
♩=60
più!...
La fe' del giura_mento è dunque
(scattando)
Il Re
T'è di troppo la te_sta?
8
Meno mosso
♩=60
mf cresc.
ff
p subito


Giocondo
questa?
Il Re
Ah, è vero! Giu - ra_i! Giu_ra_i! Man_tengo! Ma
mf
allarg.
f
♩=120
Il Re
dim - mi? Co_me? Do_ve? Quando? Con chi, con
♩=120
col canto
Il Re
Giocondo conduce il Re, cautamente, presso il ro_
chi?
41
pp subito
mf
ff marcatiss.
saio.
Il Re fa per slanciarsi entro i cespugli, ma Giocondo lo trattiene...
p
mf
f
VUOTA

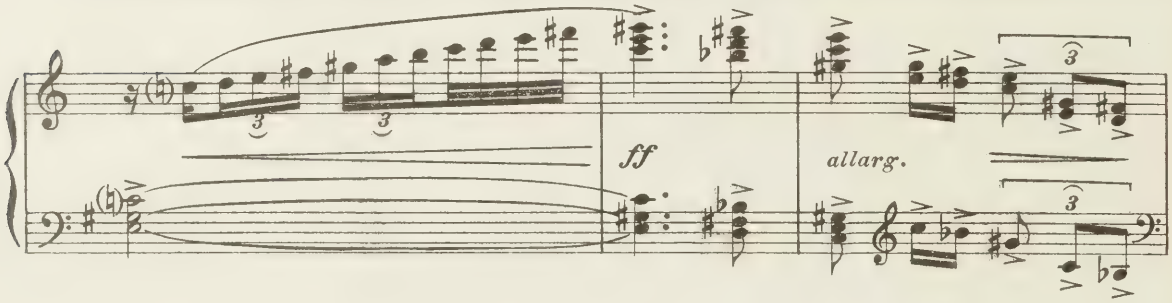
.....poi lo fa avvicinare ancora di più, quindi lo fa guardare tra il frascame chiudendogli la bocca colle



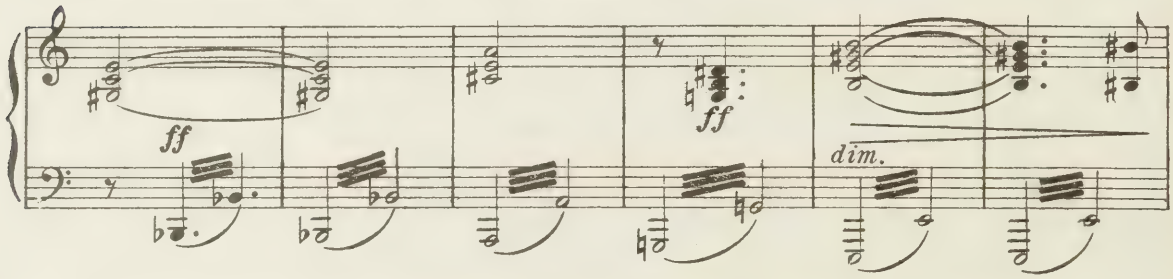
mani ..... Appena il Re ha visto, al-



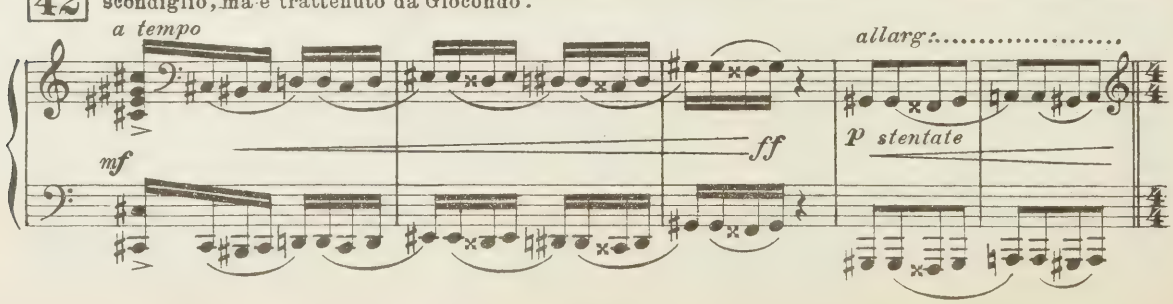
za le braccia, vuole urlare, ma si trova la bocca chiusa, e si sente costretto a indietreggiare fino ad



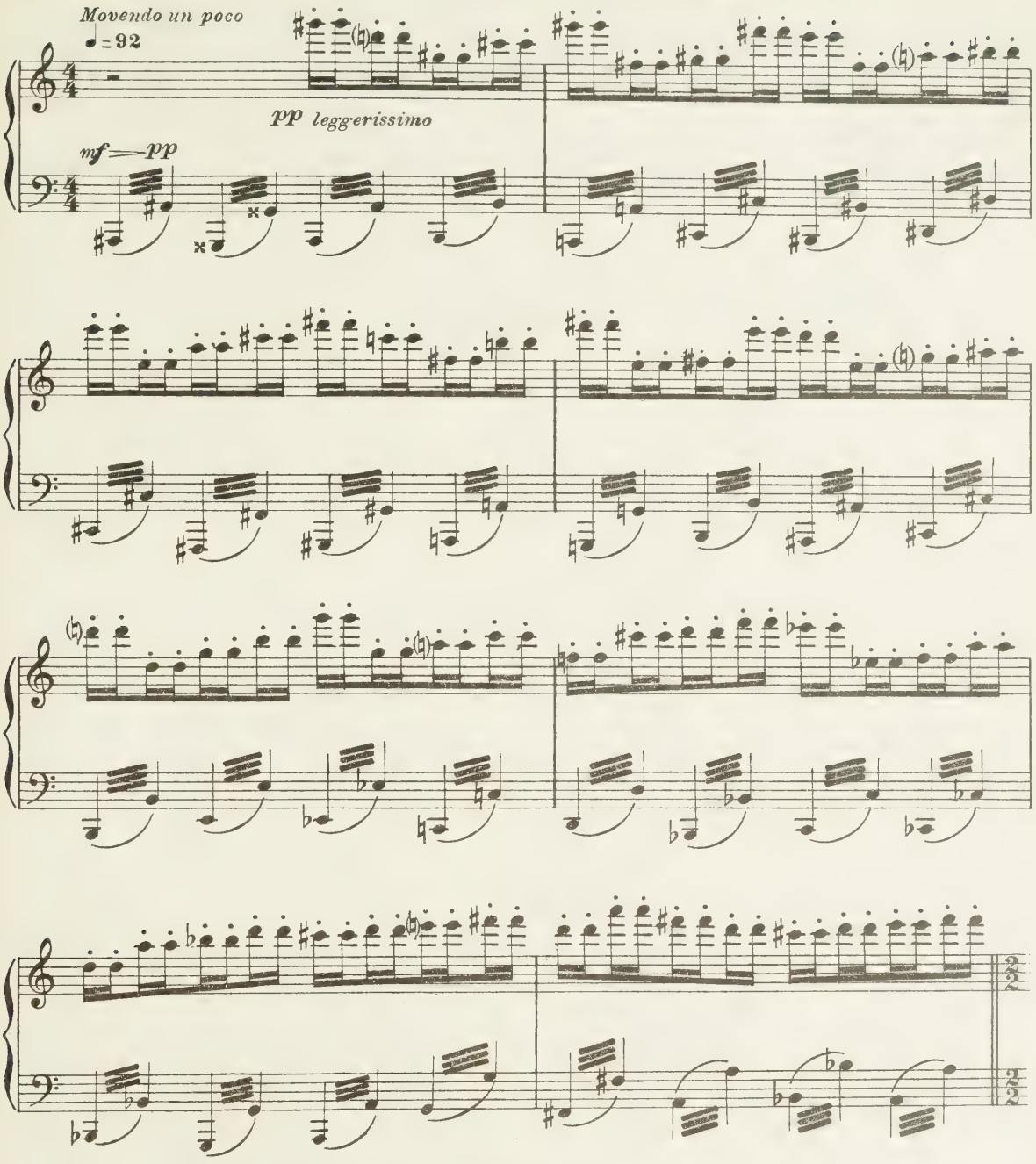
un altro cespuglio, dove Giocondo lo fa nascondere.



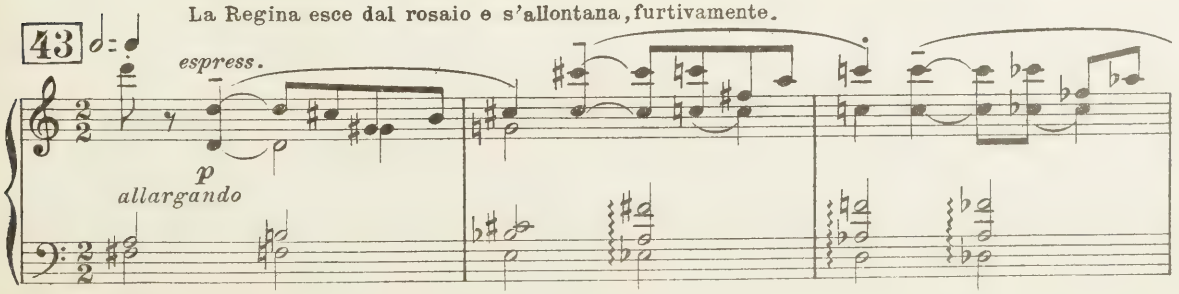
42 Si ode un rumore tra i cespugli ove si trovano il Nano e la Regina - Il Re vorrebbe uscire dal nascondiglio, ma è trattenuto da Giocondo.

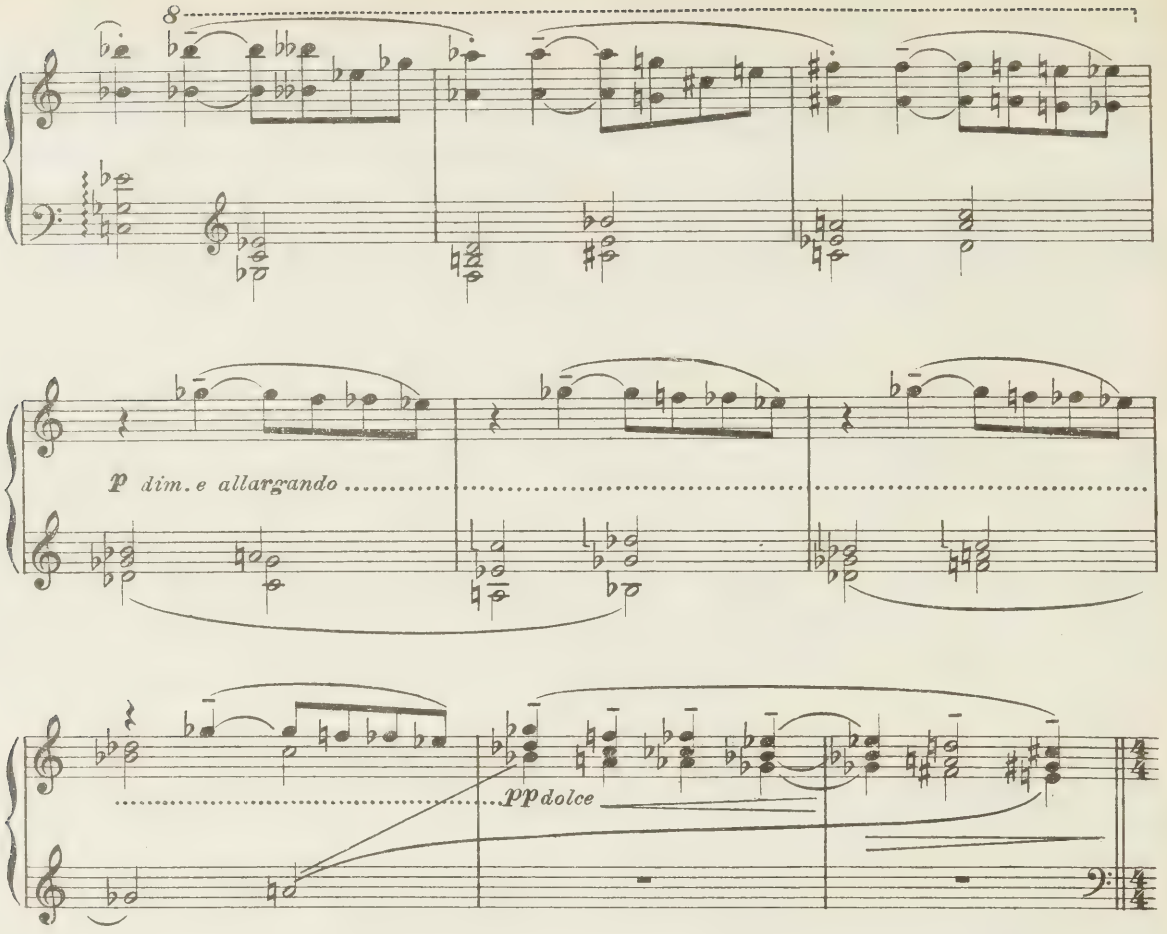


Il nano esce dal rosaio saltellando - Il Re vede, e, a stento, si frena.



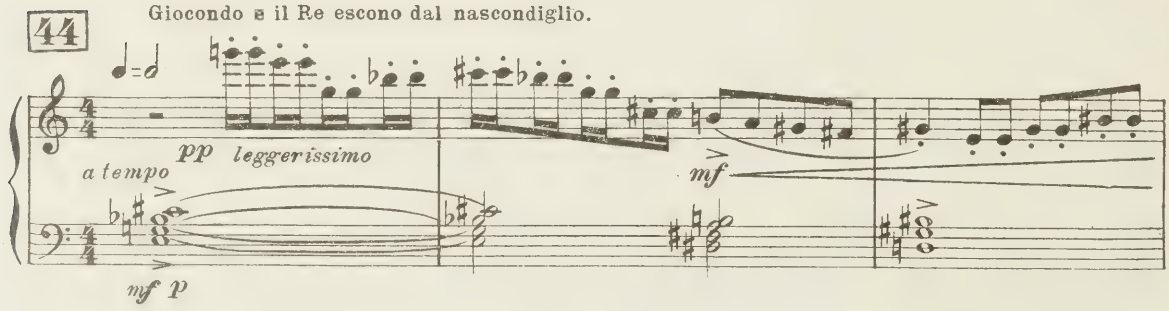
La Regina esce dal rosaio e s'allontana, furtivamente.



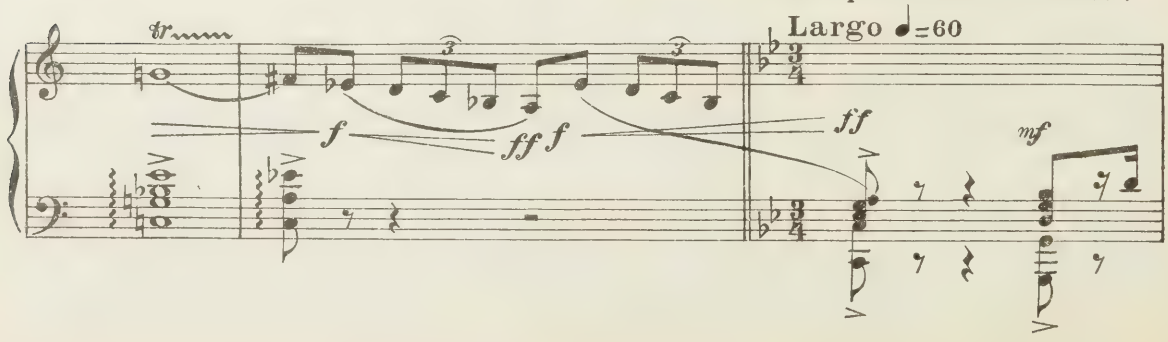


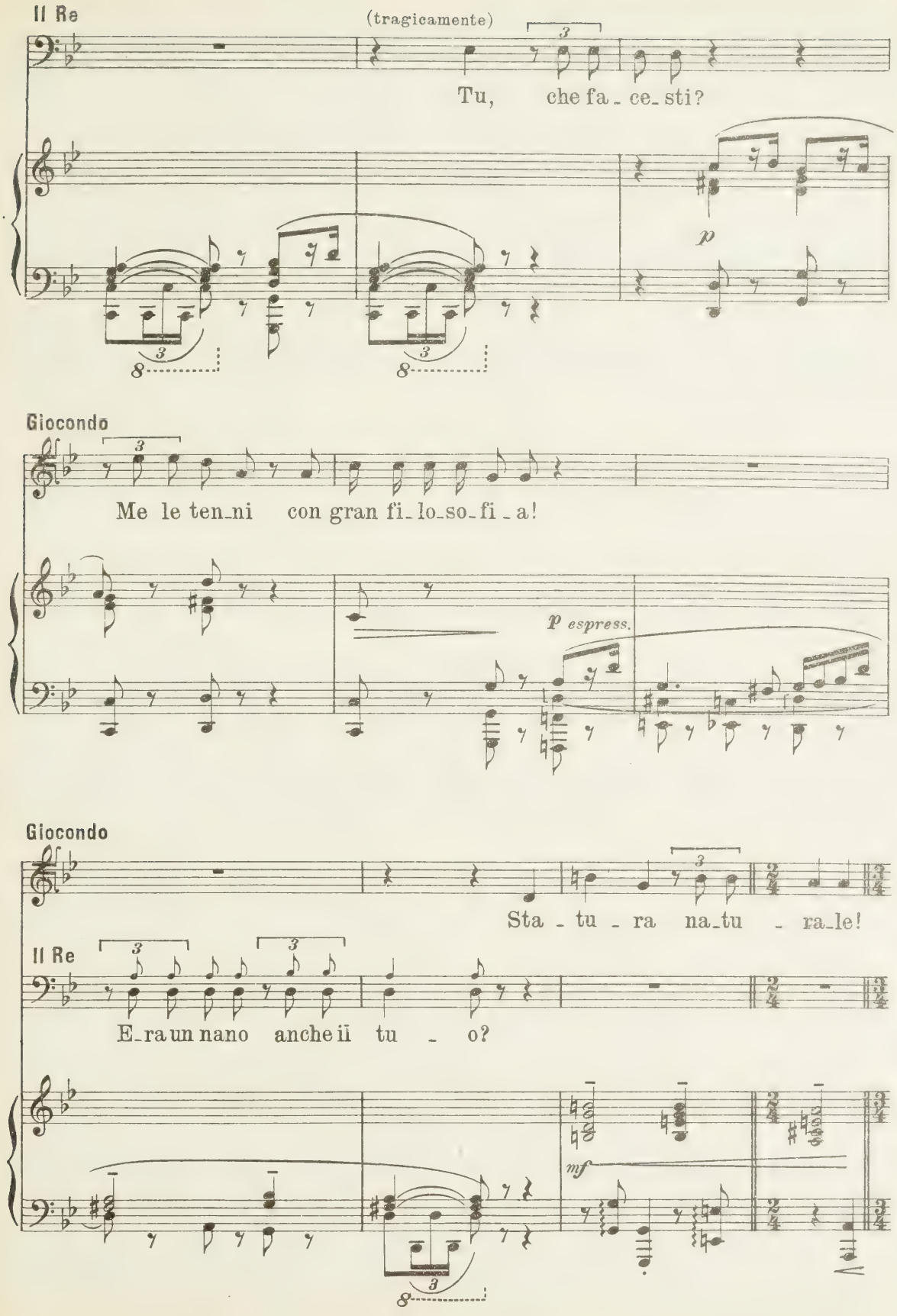
44

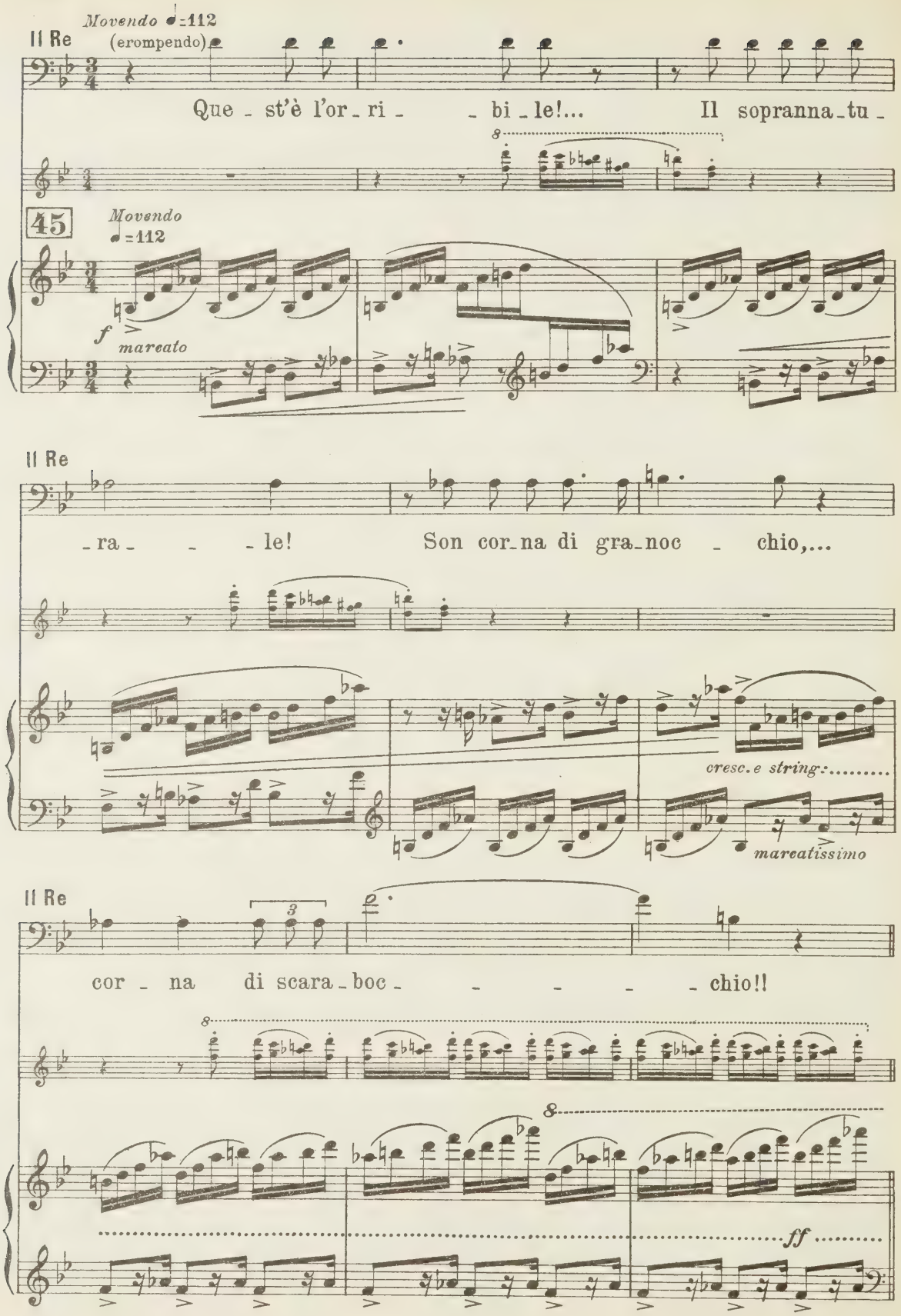
Giocondo e il Re escono dal nascondiglio.

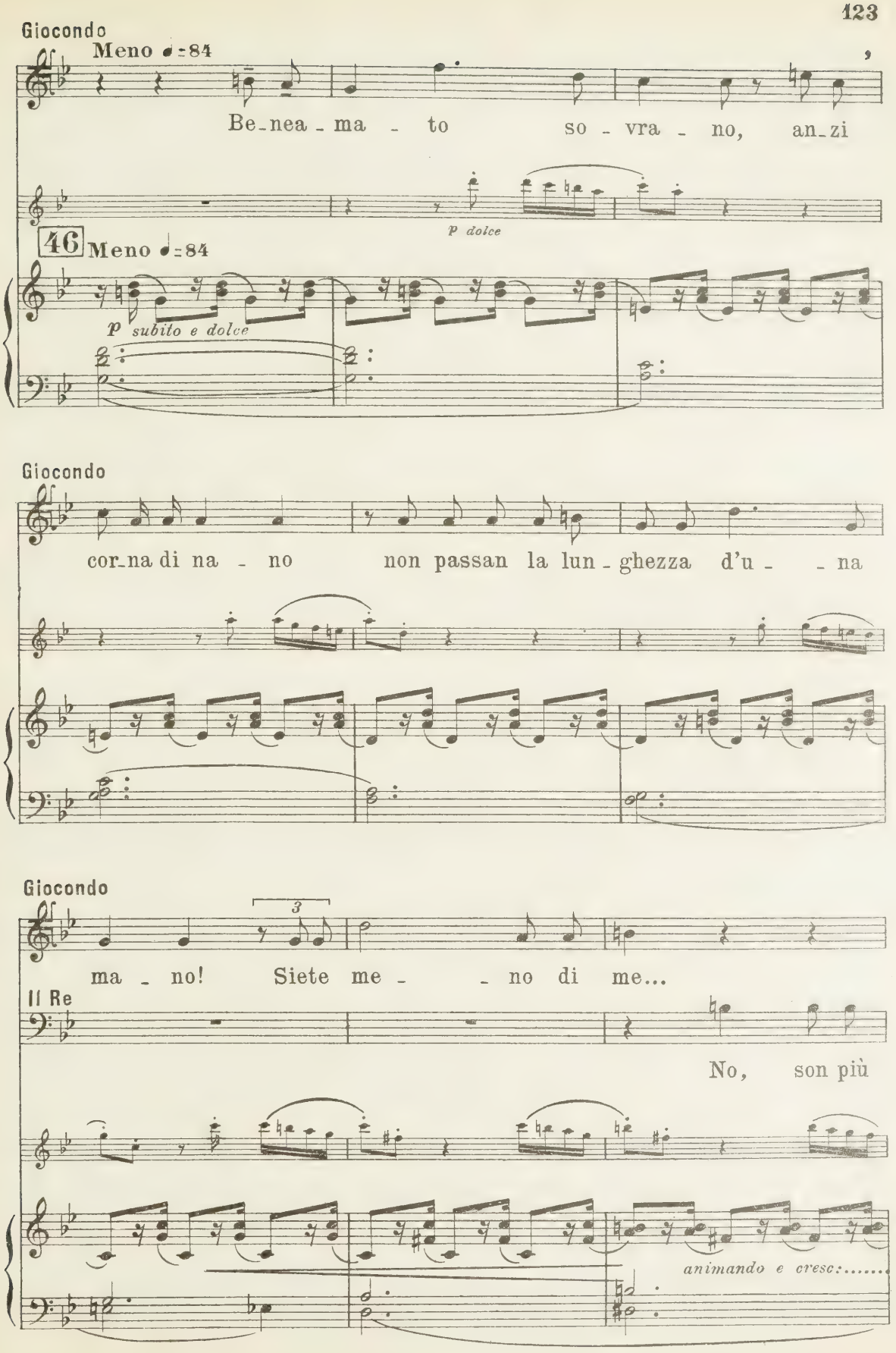


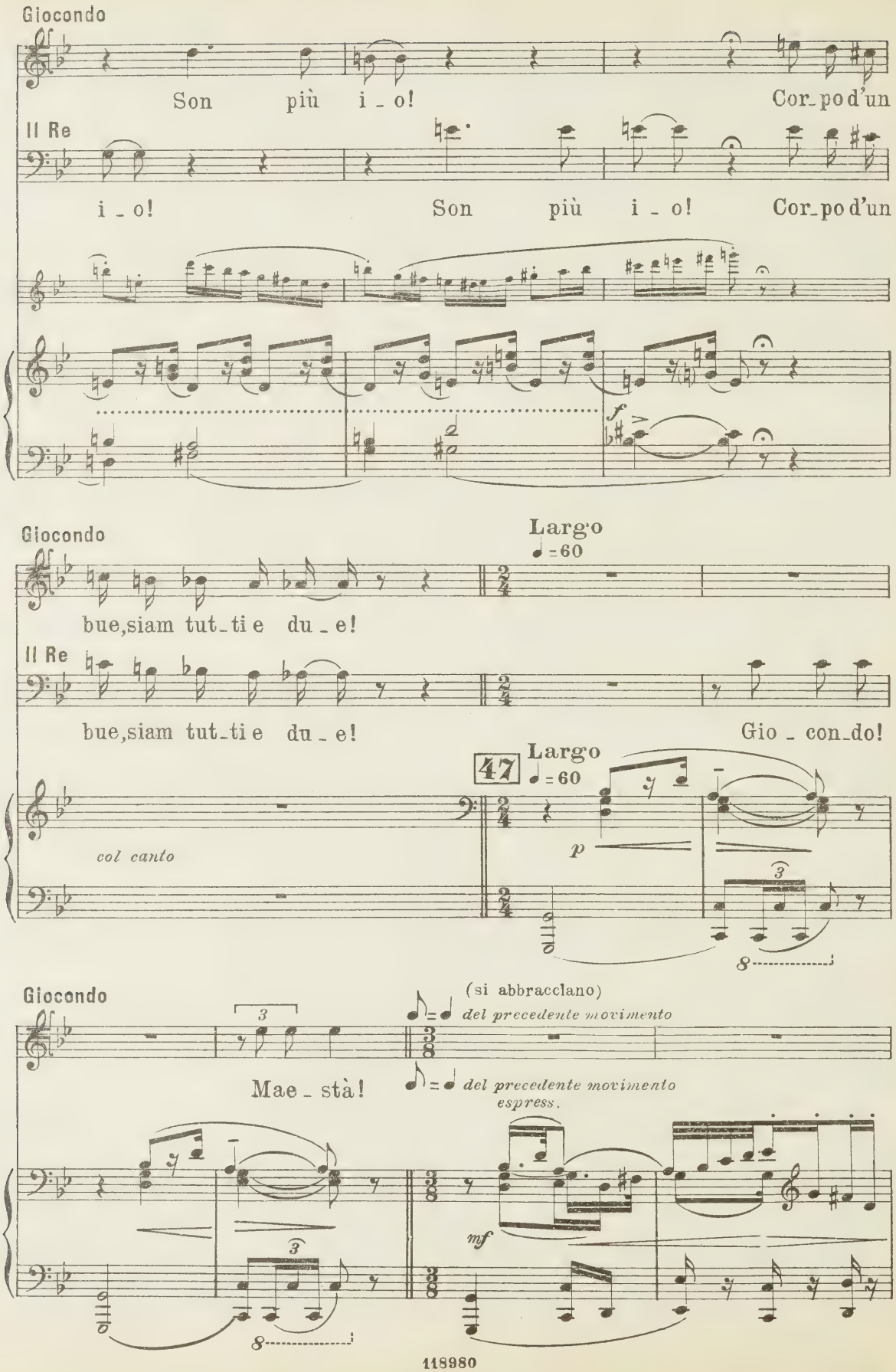
Il Re è profondamente accasciato.

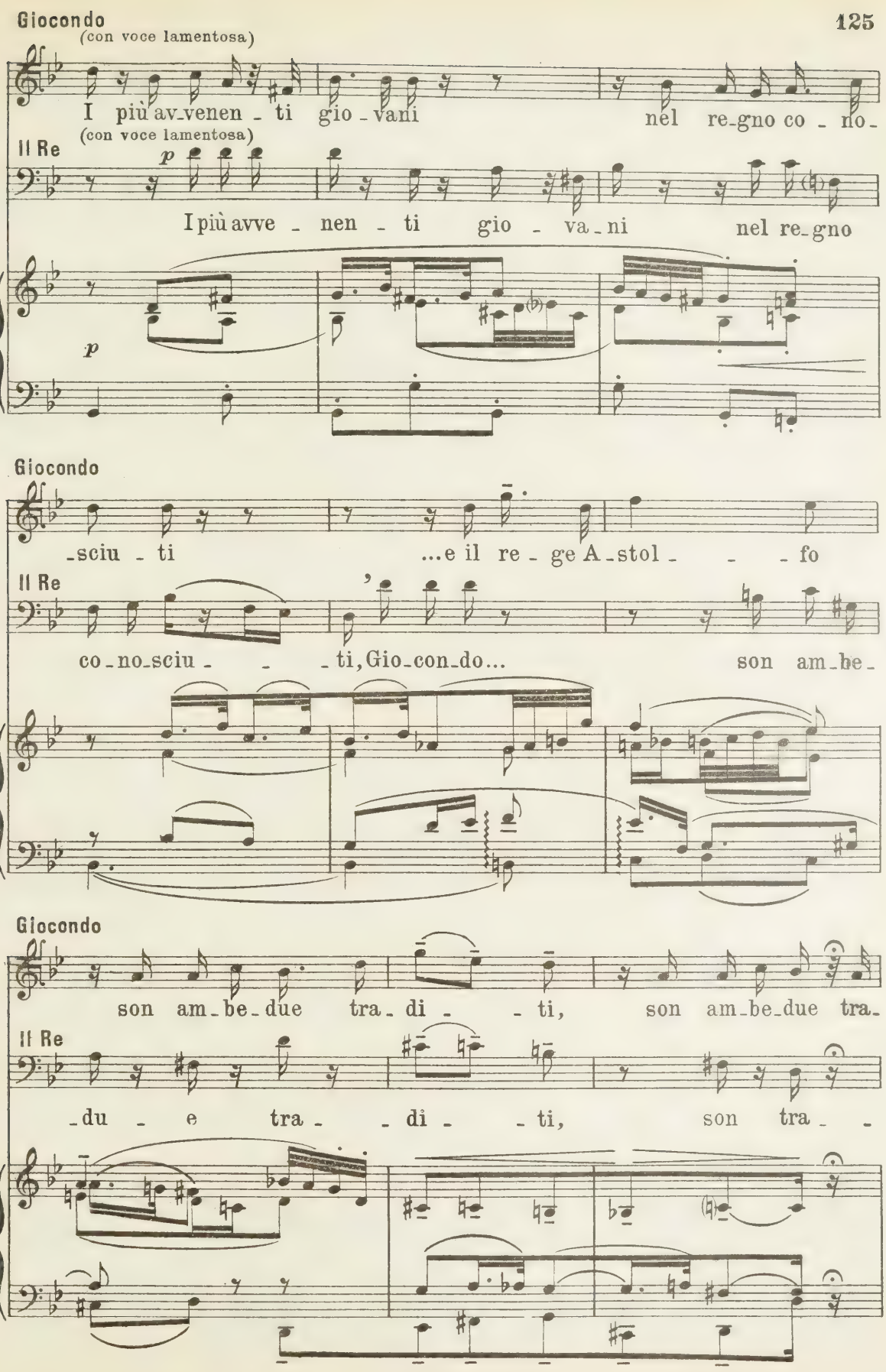


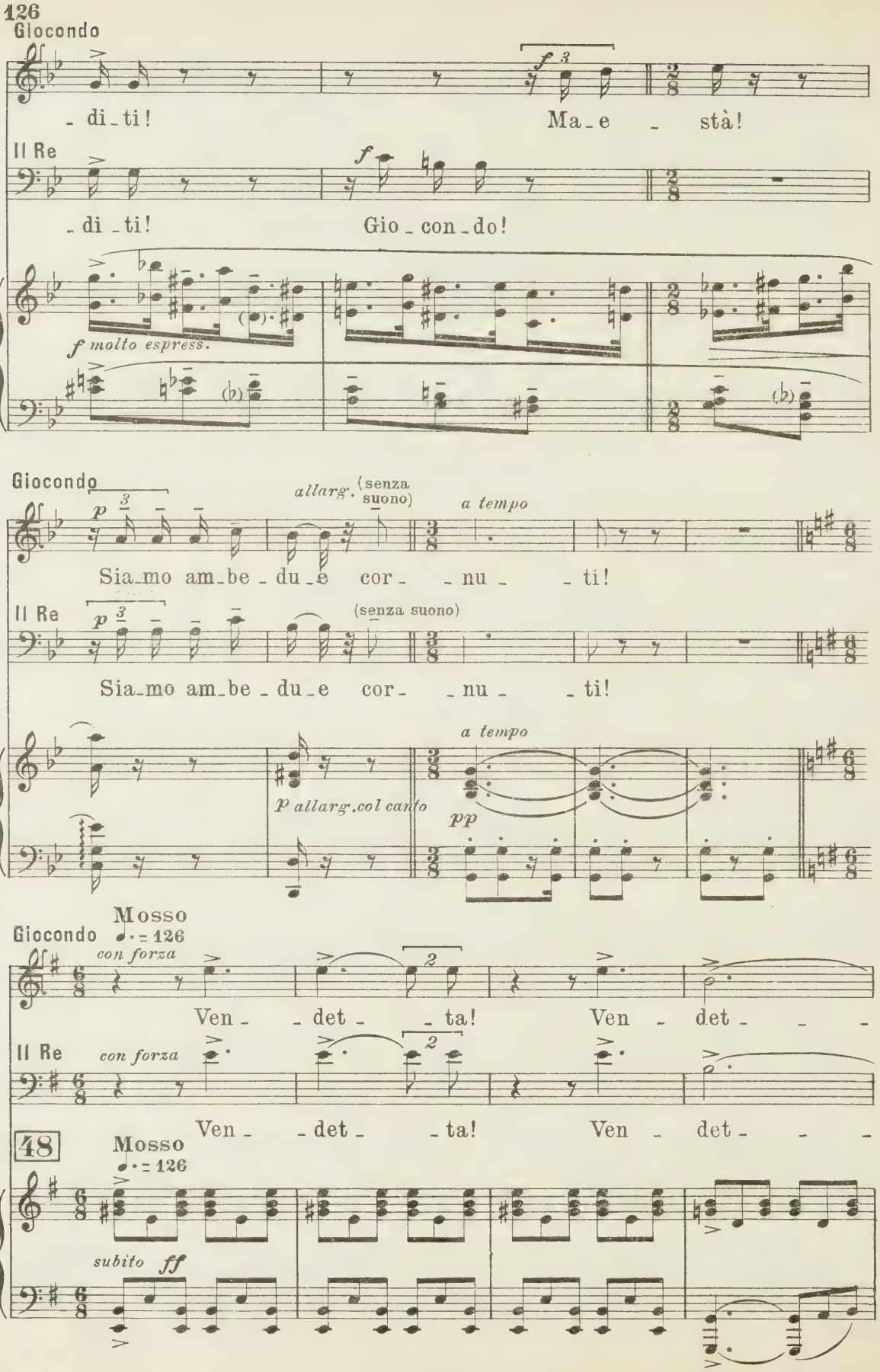

Il Re
(tragicamente)
Tu, che fa_ce_sti?
p
Giocondo
Me le ten_ni con gran fi_lo_so_fi_a!
p espress.
Giocondo
Sta_tu_ra na_tu_ra_le!
Il Re
E_ra un nano anche ii tu_o?
mf

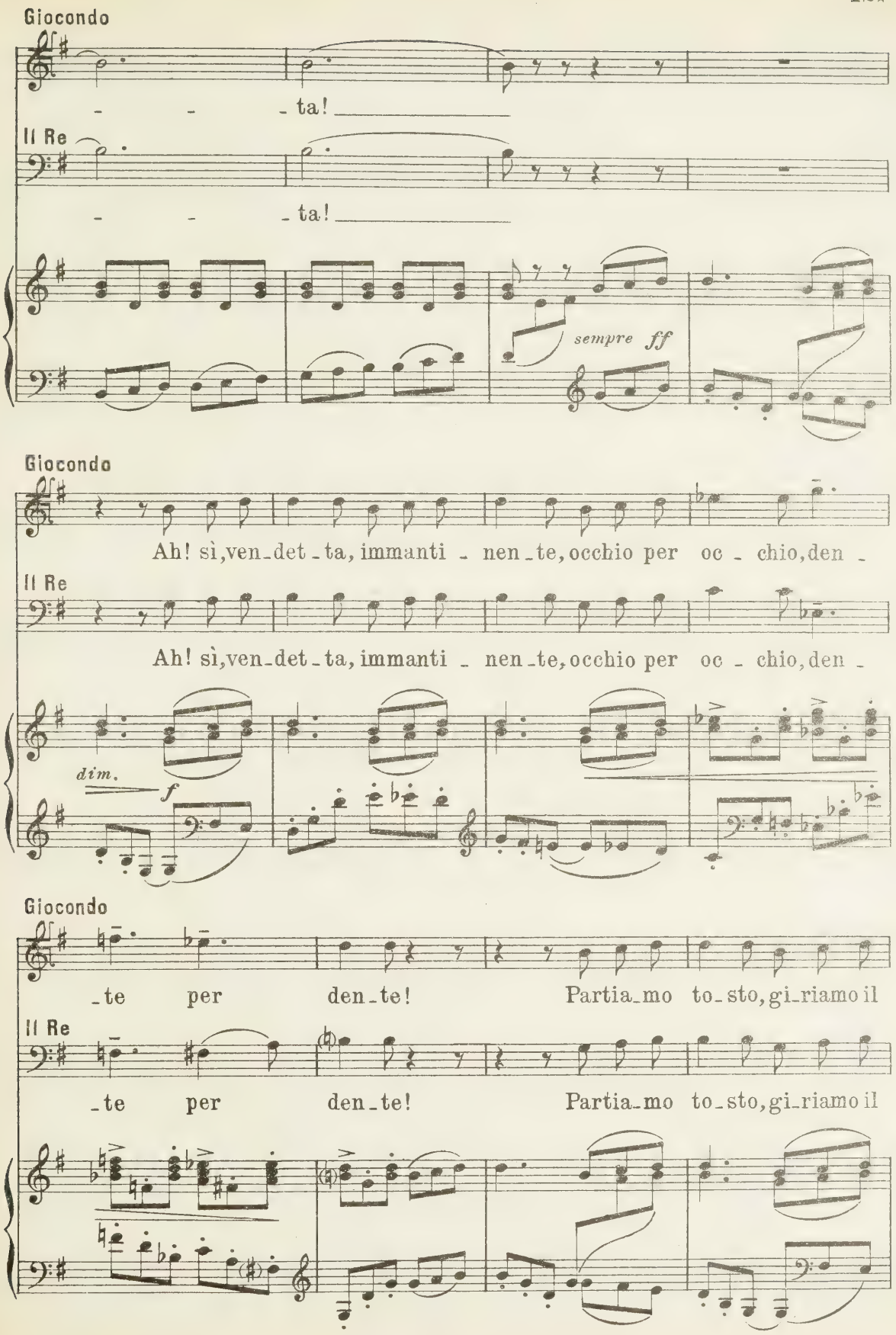

Movendo ♩=112
(erompendo)
Il Re
Que - st'è l'or - ri - - bi - le!... Il sopranna - tu -
45
Movendo
♩=112
f
marcato
Il Re
- ra - - - le! Son cor - na di gra - noc - chio,...
cresc. e string.
marcatissimo
Il Re
cor - na di scara - boc - - - - - chio!!
ff

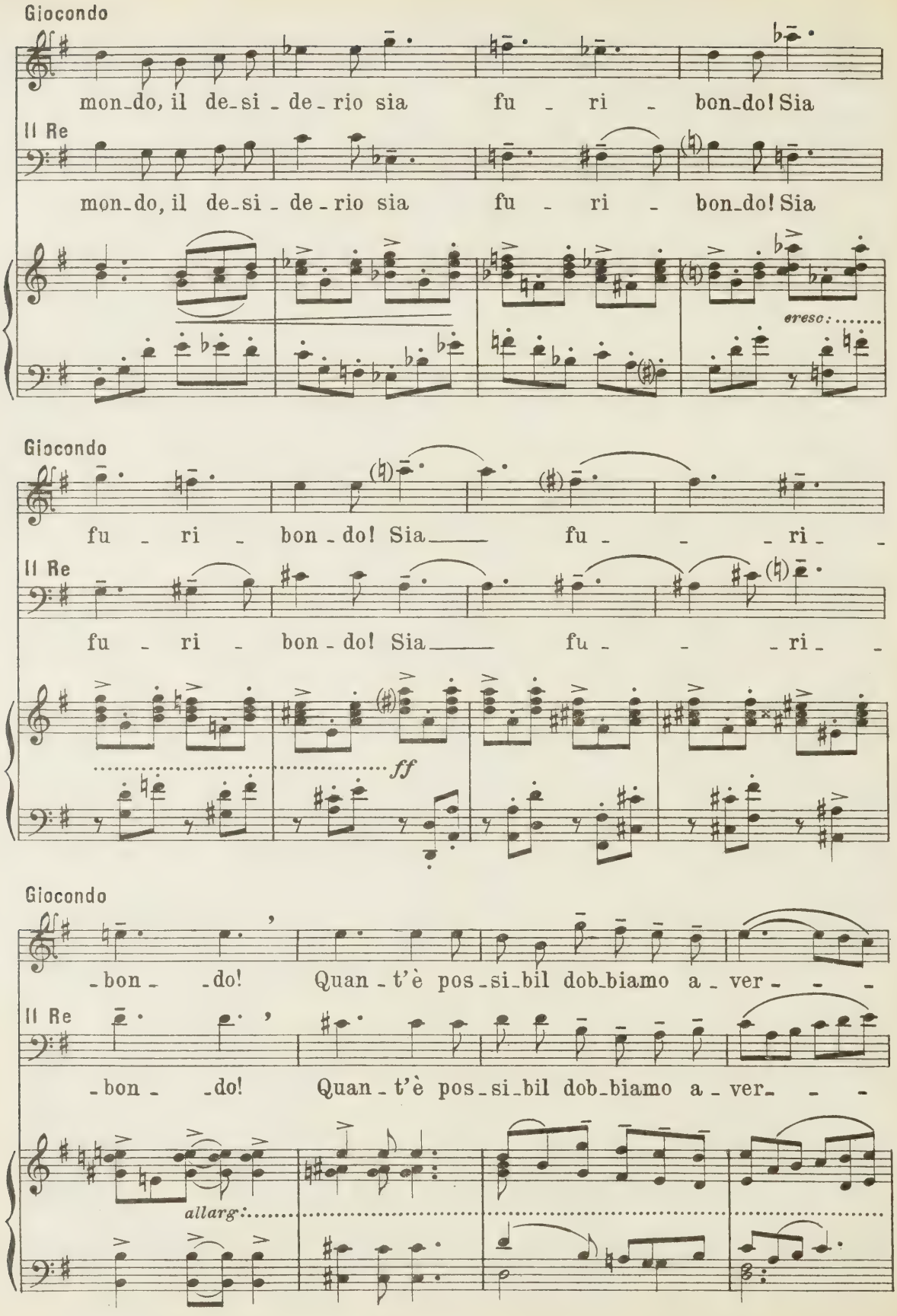

Giocondo
Meno ♩=84
Be_nea_ma_to so_vra_no, an_zi
p dolce
46
Meno ♩=84
p subito e dolce
Giocondo
cor_na di na_no non passan la lun_ghezza d'u_na
Giocondo
3
ma_no! Siete me_no di me...
Il Re
No, son più
animando e cresc:.....

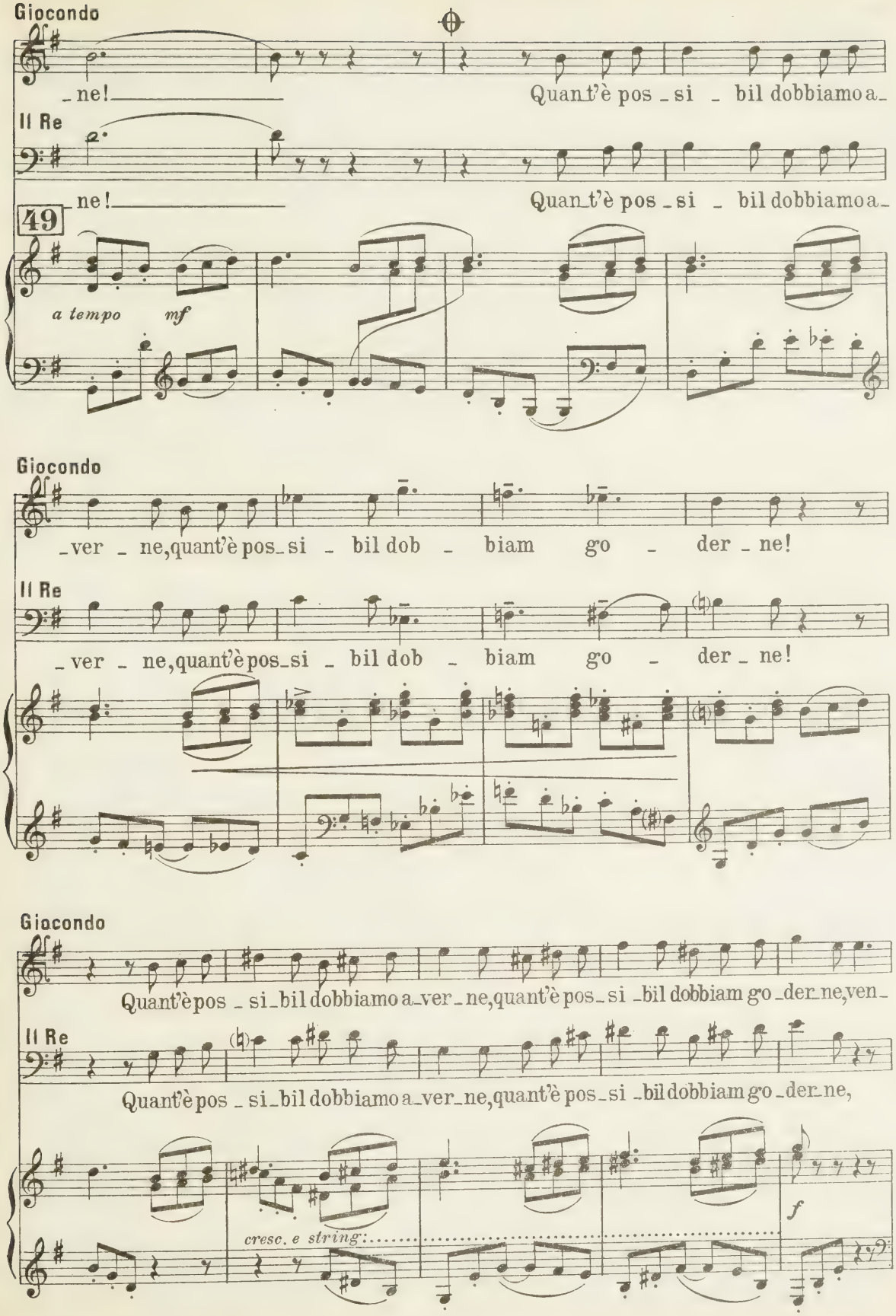

Giocondo
Son più i_o! Cor_po d'un
Il Re
i_o! Son più i_o! Cor_po d'un
f
Giocondo
Largo
♩=60
bue, siam tut_ti e du_e!
Il Re
bue, siam tut_ti e du_e! Gio_con_do!
47
Largo
♩=60
col canto
p
8
Giocondo
(si abbracciano)
♩=♩ del precedente movimento
Mae_stà!
♩=♩ del precedente movimento
espress.
mf
8


Giocondo
(con voce lamentosa)
I più av_venen _ ti gio _ vani nel re_gno co _ no_
Il Re
(con voce lamentosa)
p
I più avve _ nen _ ti gio _ va_ni nel re_gno
p
Giocondo
_sciu _ ti ...e il re _ ge A_stol _ _ fo
Il Re
co_no_sciu _ _ ti, Gio_con_do... son am_be_
Giocondo
son am_be_due tra_ di _ _ ti, son am_be_due tra_
Il Re
_du _ e tra _ _ di _ _ ti, son tra _ _

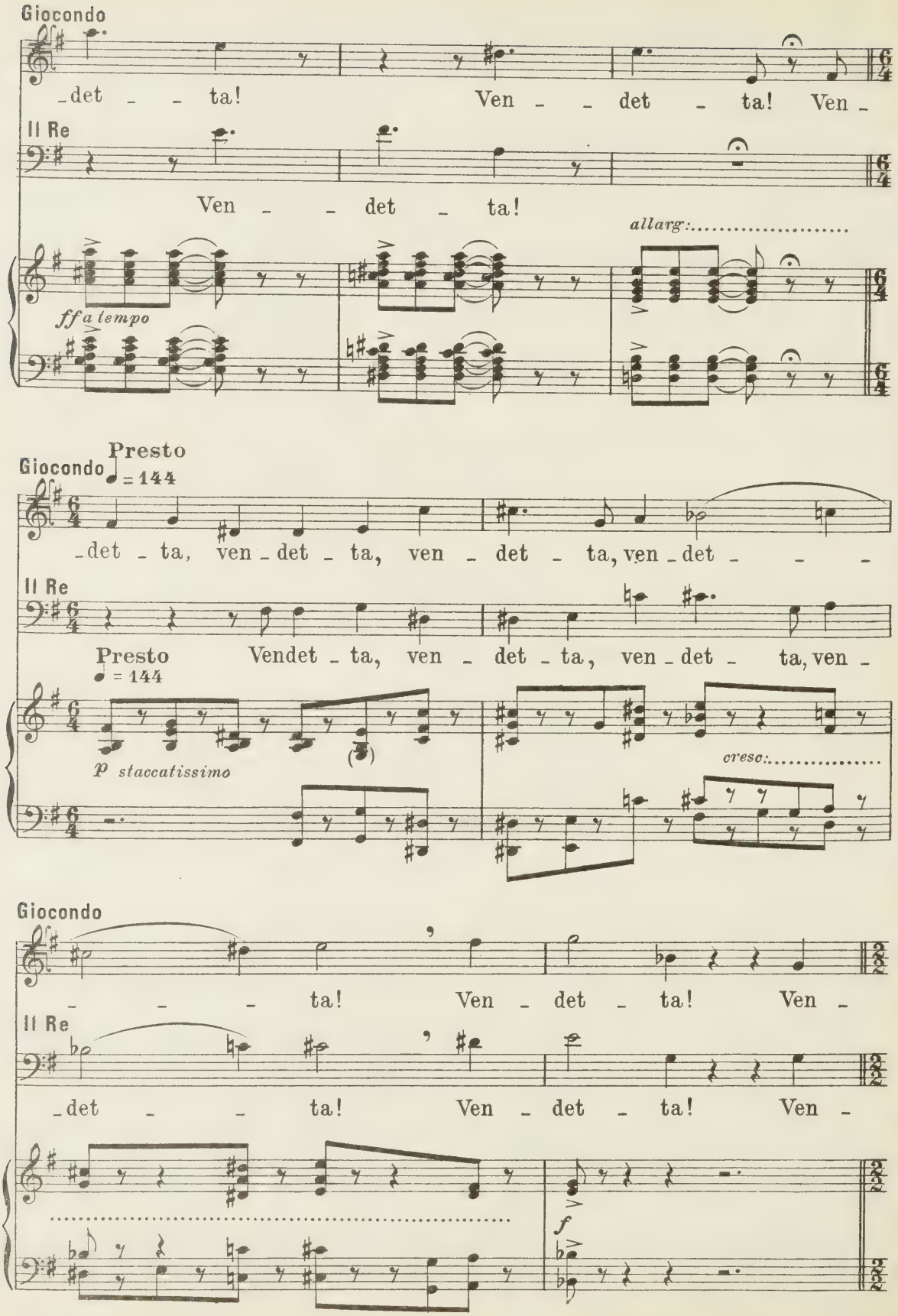

Giocondo
- di - ti!
f 3
Ma - e - stà!
Il Re
- di - ti!
f
Gio - con - do!
f molto espress.
Giocondo
p 3
allarg.
(senza suono)
a tempo
Sia - mo am - be - du - e cor - - nu - - ti!
Il Re
p 3
(senza suono)
Sia - mo am - be - du - e cor - - nu - - ti!
a tempo
p allarg. col canto
pp
Mosso
Giocondo
con forza
Ven - - det - - ta! Ven - det - - -
Il Re
con forza
Ven - - det - - ta! Ven - det - - -
48
Mosso
subito ff

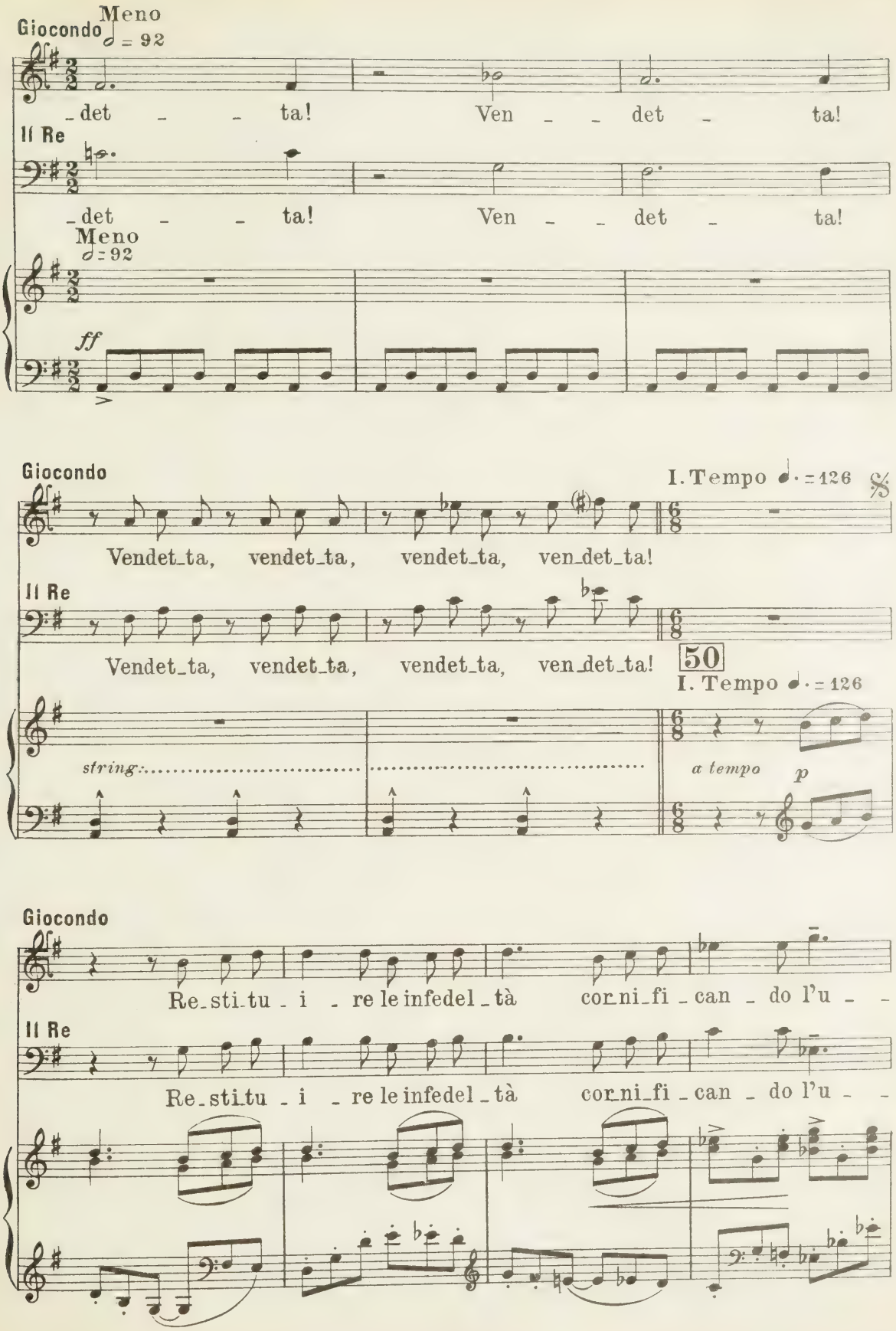

Giocondo
- - - ta!
Il Re
- - - ta!
sempre ff
Giocondo
Ah! sì, ven-det-ta, immanti - nen-te, occhio per oc - chio, den -
Il Re
Ah! sì, ven-det-ta, immanti - nen-te, occhio per oc - chio, den -
dim.
f
Giocondo
-te per den-te! Partia-mo to-sto, gi-riamo il
Il Re
-te per den-te! Partia-mo to-sto, gi-riamo il

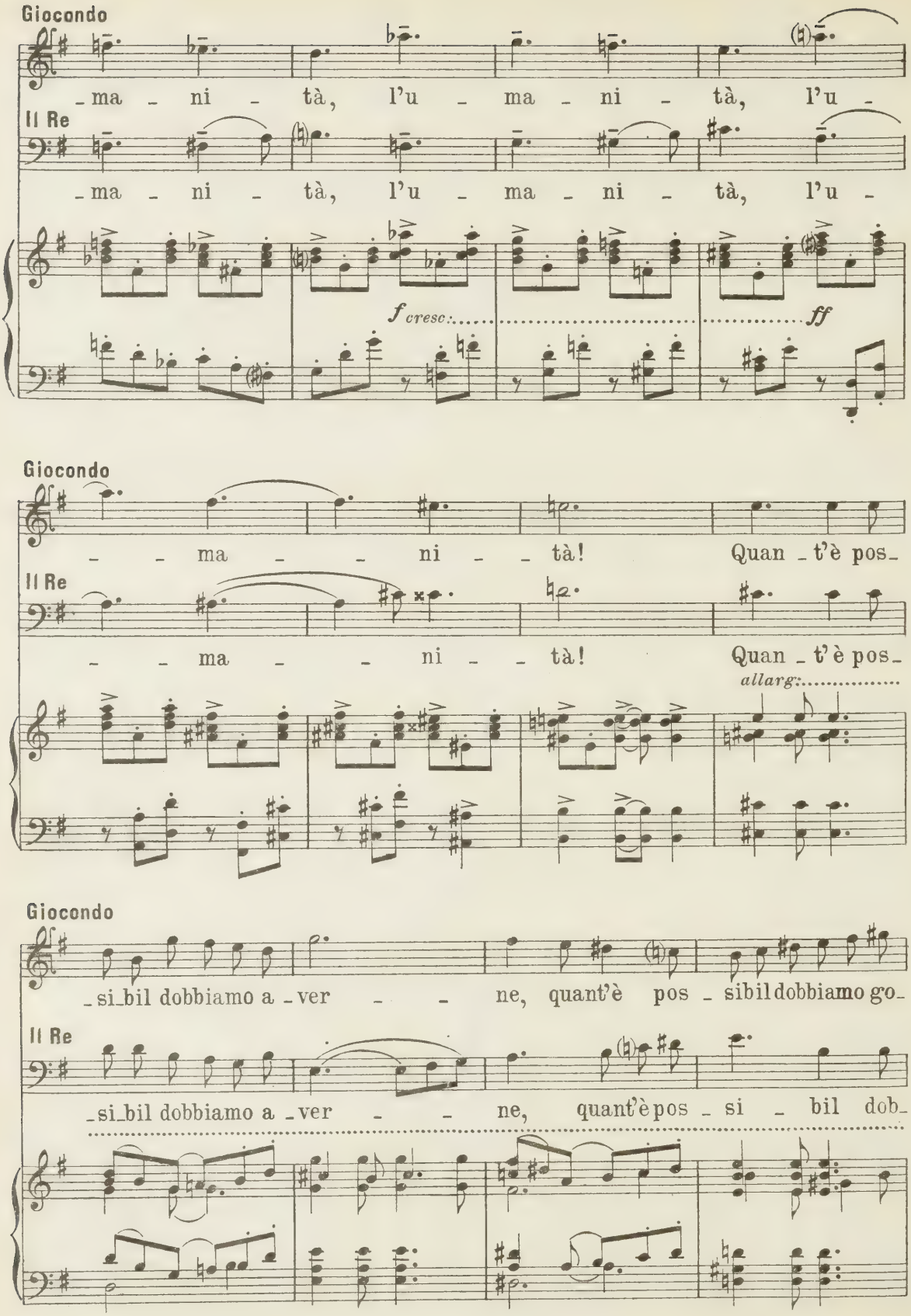

Giocondo
mon_do, il de_si _ de _ rio sia fu _ ri _ bon_do! Sia
Il Re
mon_do, il de_si _ de _ rio sia fu _ ri _ bon_do! Sia
cresc:
Giocondo
fu _ ri _ bon _ do! Sia fu _ _ _ ri _
Il Re
fu _ ri _ bon _ do! Sia fu _ _ _ ri _
ff
Giocondo
_bon _ _do! Quan _ t'è pos _ si _ bil dob _ biamo a _ ver _ _ _
Il Re
_bon _ _do! Quan _ t'è pos _ si _ bil dob _ biamo a _ ver _ _ _
allarg:

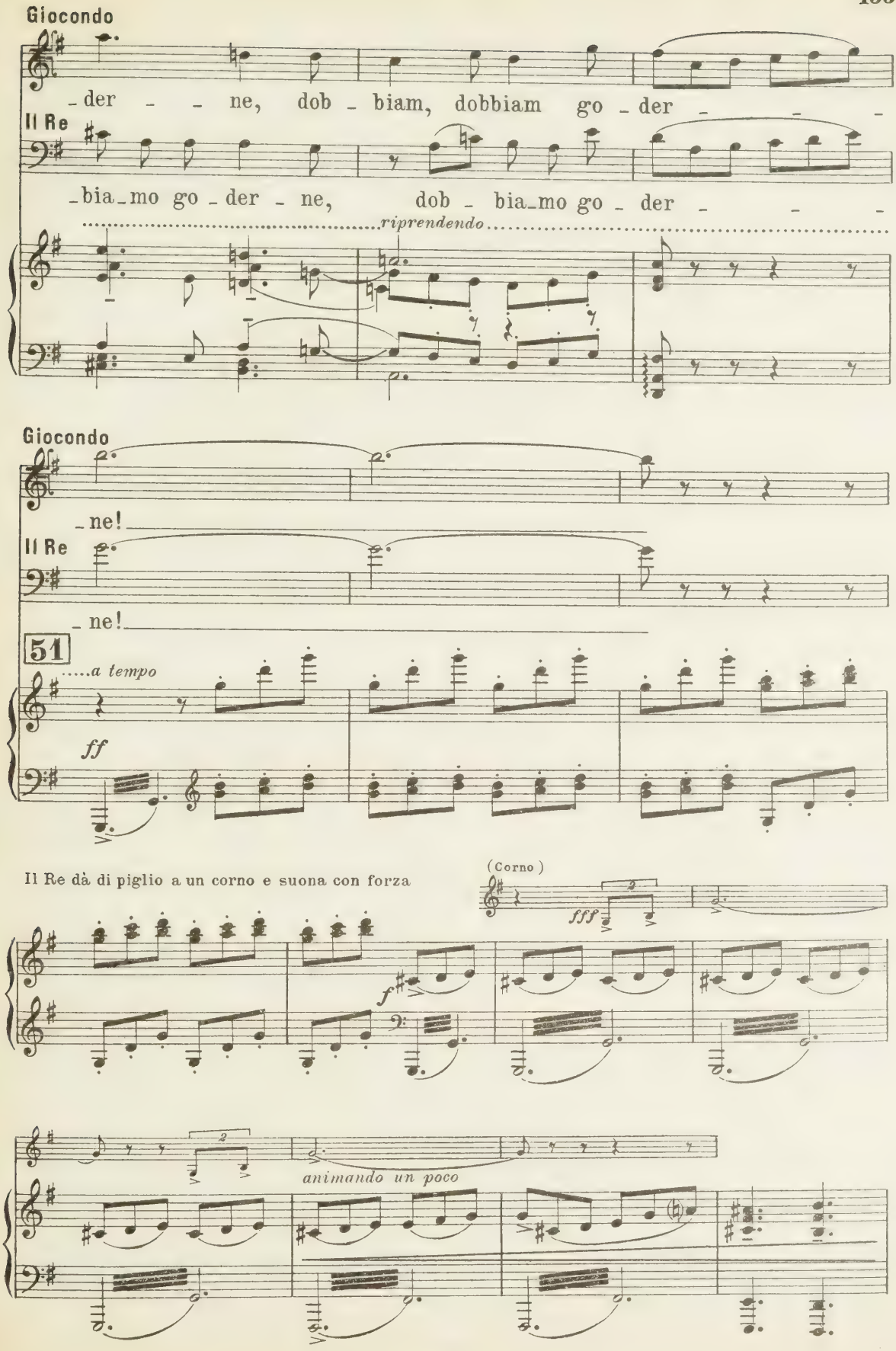


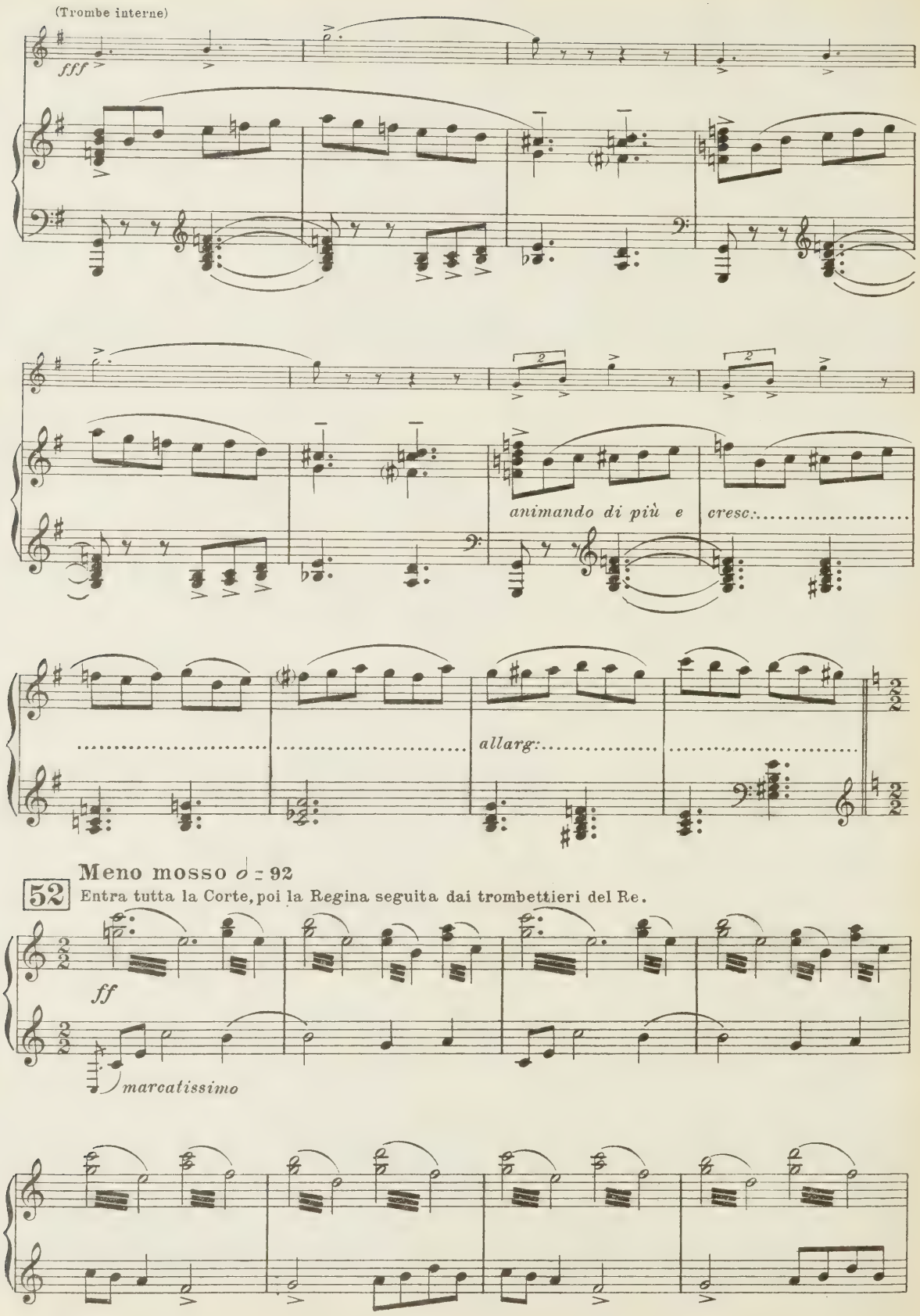
Dal segno 𝄋 al segno 𝄌 taglio facoltativo.

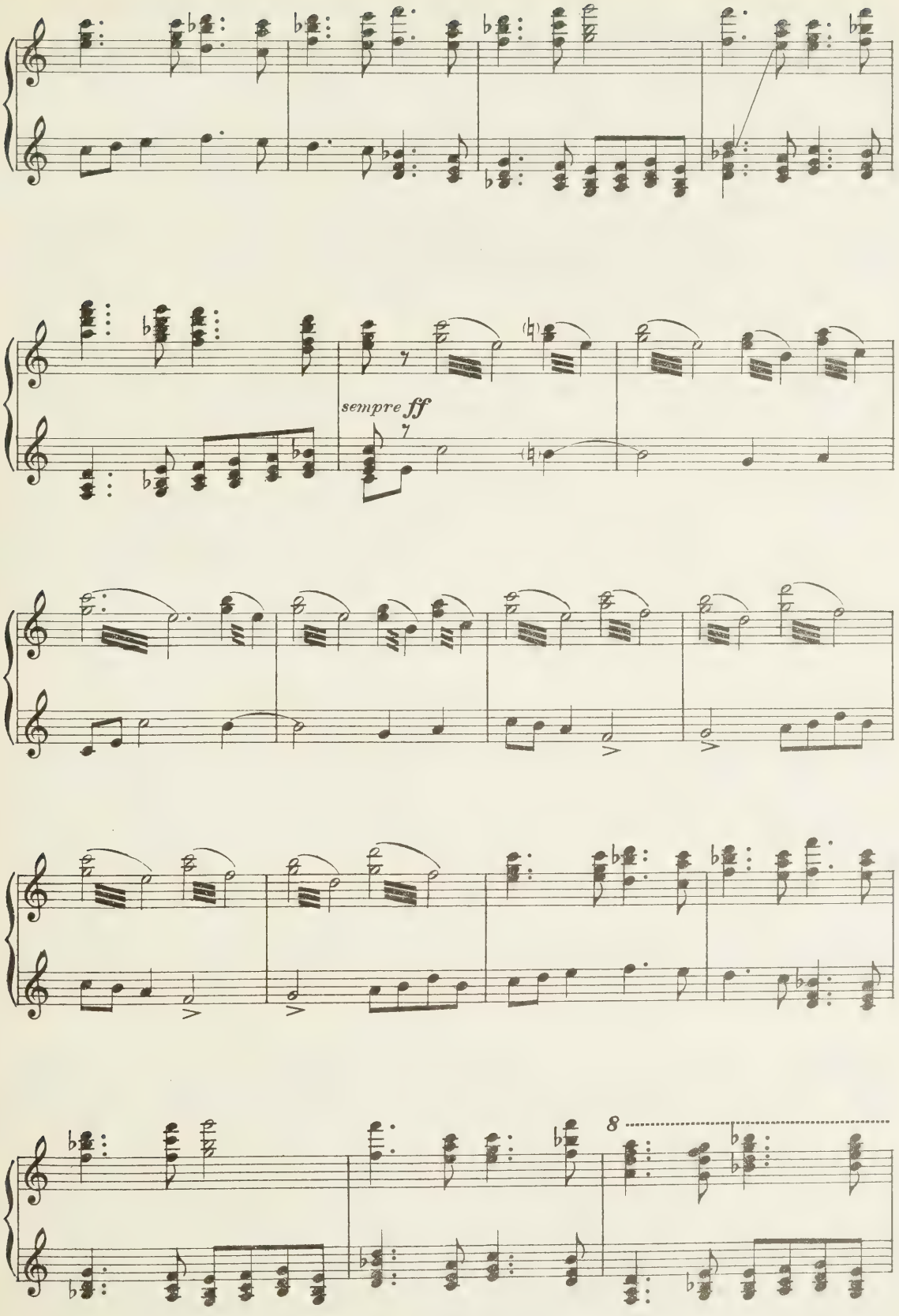

Giocondo
-det - - ta! Ven - - det - ta! Ven -
Il Re
Ven - - det - ta!
allarg:.....
ff a tempo
Presto
Giocondo = 144
-det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - - -
Il Re
Presto = 144
Vendet - ta, ven - det - ta, ven - det - ta, ven -
p staccatissimo
cresc:.....
Giocondo
- - - ta! Ven - det - ta! Ven -
Il Re
-det - - ta! Ven - det - ta! Ven -
f


Giocondo
Meno
= 92
det ta! Ven det ta!
Il Re
det ta! Ven det ta!
Meno
= 92
ff
Giocondo
I. Tempo = 126
Vendet_ta, vendet_ta, vendet_ta, ven_det_ta!
Il Re
Vendet_ta, vendet_ta, vendet_ta, ven_det_ta!
50
I. Tempo = 126
string.
a tempo
p
Giocondo
Re_sti_tu_i re le infedel_tà cor_ni_fi_can_do l'u
Il Re
Re_sti_tu_i re le infedel_tà cor_ni_fi_can_do l'u

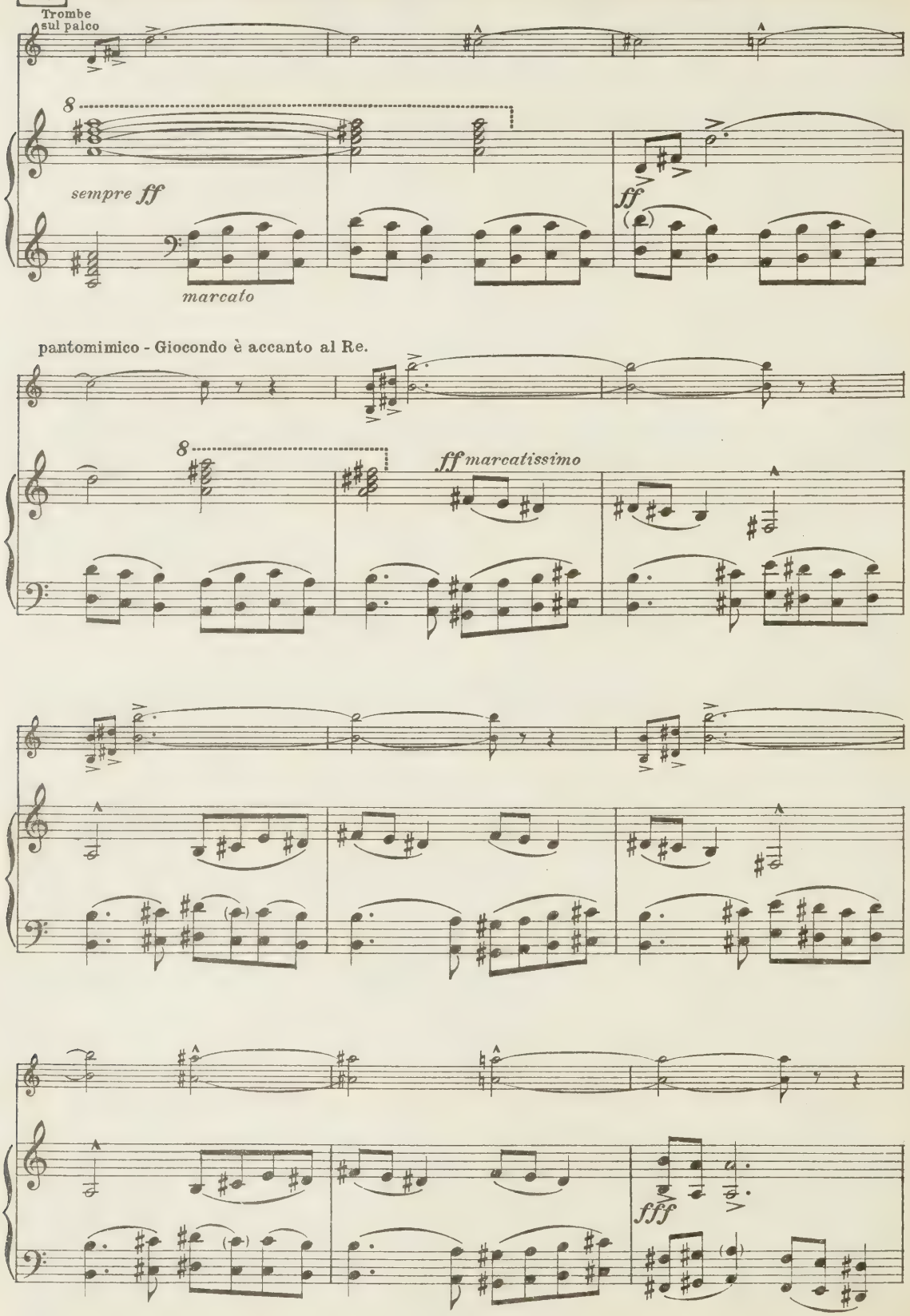

Giocondo
_ma _ ni _ tà, l'u _ ma _ ni _ tà, l'u _
Il Re
_ma _ ni _ tà, l'u _ ma _ ni _ tà, l'u _
f cresc:
ff
Giocondo
_ _ ma _ _ ni _ _ tà! Quan _ t'è pos_
Il Re
_ _ ma _ _ ni _ _ tà! Quan _ t'è pos_
allarg:
Giocondo
_si_bil dobbiamo a _ver _ _ ne, quant'è pos _ sibil dobbiamo go_
Il Re
_si_bil dobbiamo a _ver _ _ ne, quant'è pos _ si _ bil dob_

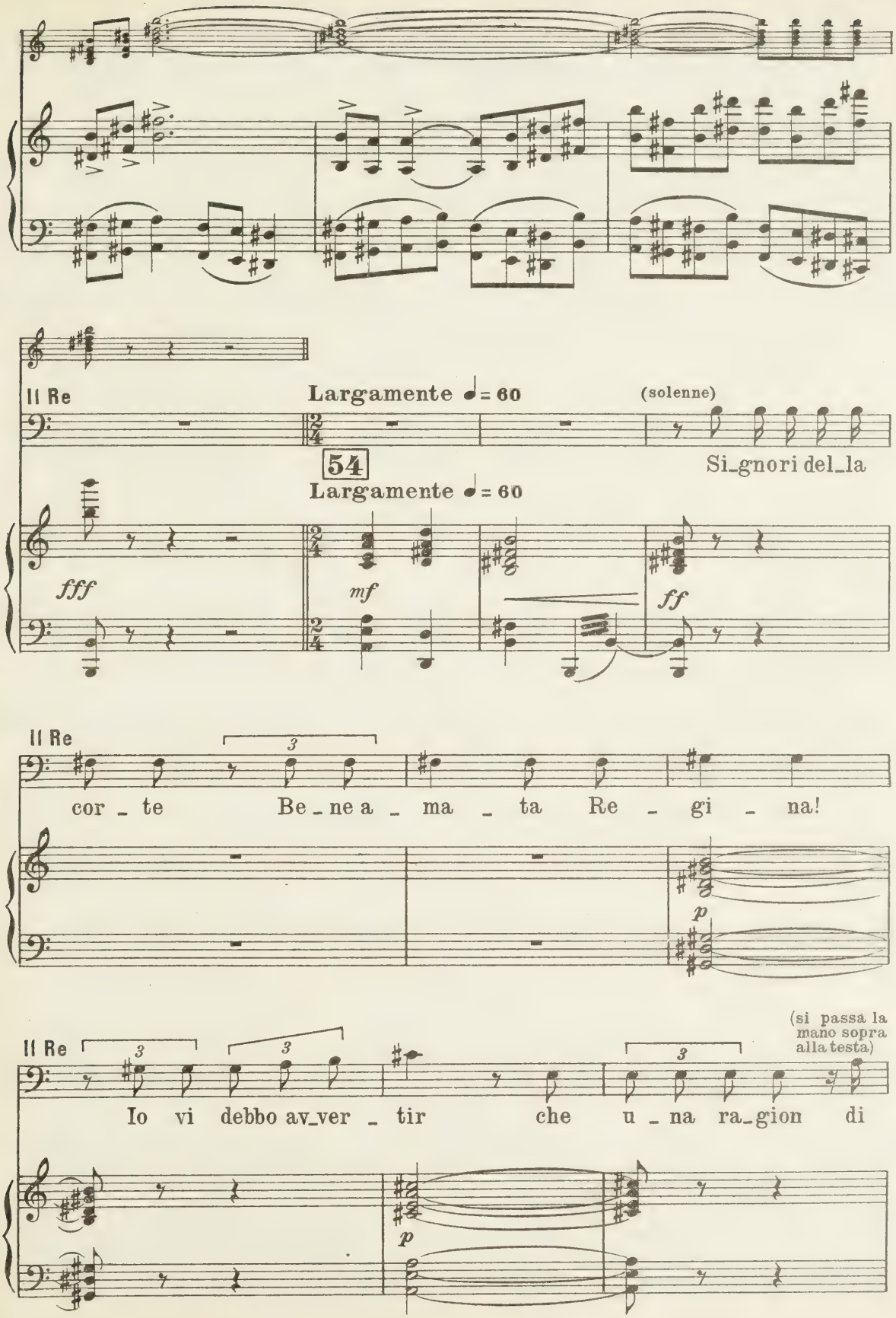

Giocondo
der ne, dob biam, dobbiam go der
Il Re
bia mo go der ne, dob bia mo go der
riprendendo
Giocondo
ne!
Il Re
ne!
51
a tempo
ff
Il Re dà di piglio a un corno e suona con forza
(Corno)
fff
f
animando un poco

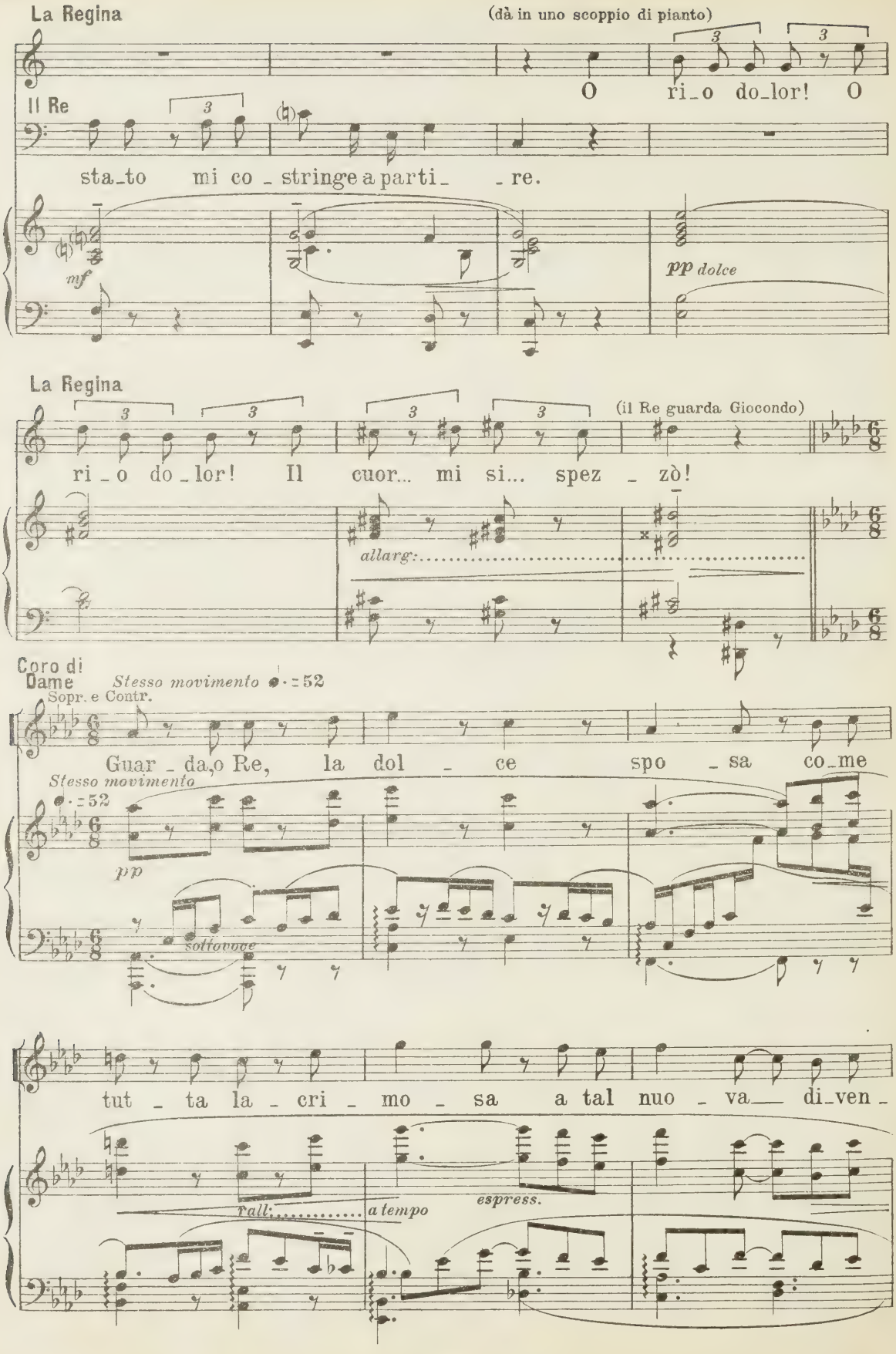

(Trombe interne)
fff
animando di più e
cresc:
allarg:
Meno mosso ♩ = 92
52
Entra tutta la Corte, poi la Regina seguita dai trombettieri del Re.
ff
marcatissimo

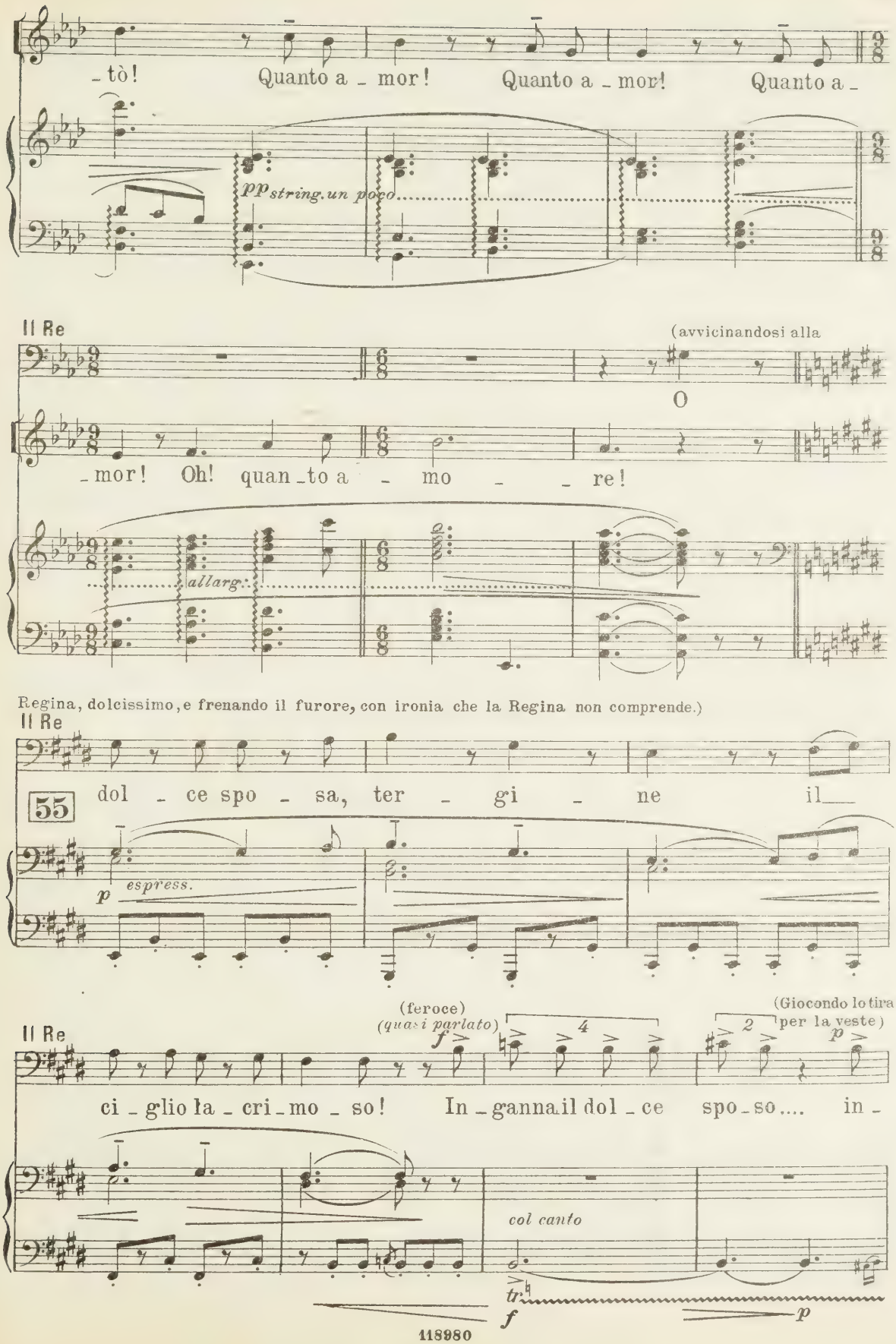

sempre ff
8

53 Entra la Regina - Accompagnata dal Re si reca al posto ove da principio godeva dello spettacolo

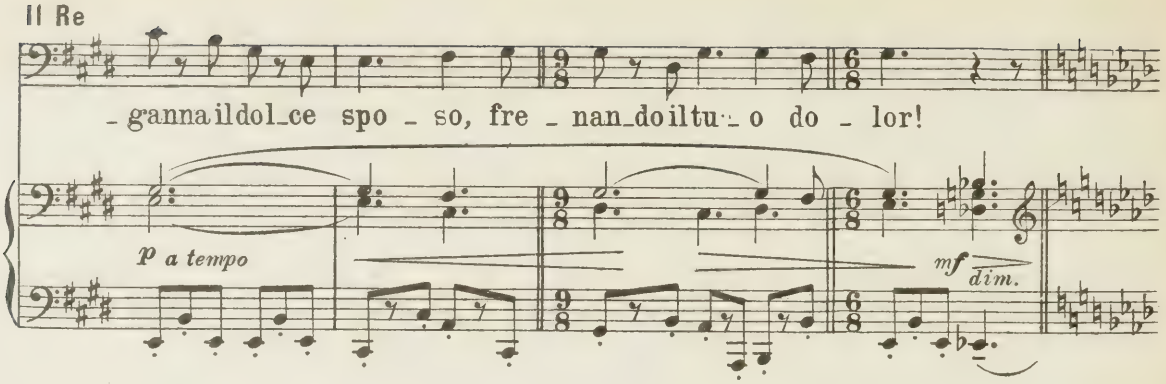



Il Re
Largamente ♩= 60
(solenne)
54
Largamente ♩= 60
Si_gnori del_la
fff
mf
ff
Il Re
cor _ te
Be _ ne a _ ma _ ta Re _ gi _ na!
p
(si passa la mano sopra alla testa)
Il Re
Io vi debbo av_ver _ tir che u _ na ra_gion di
p

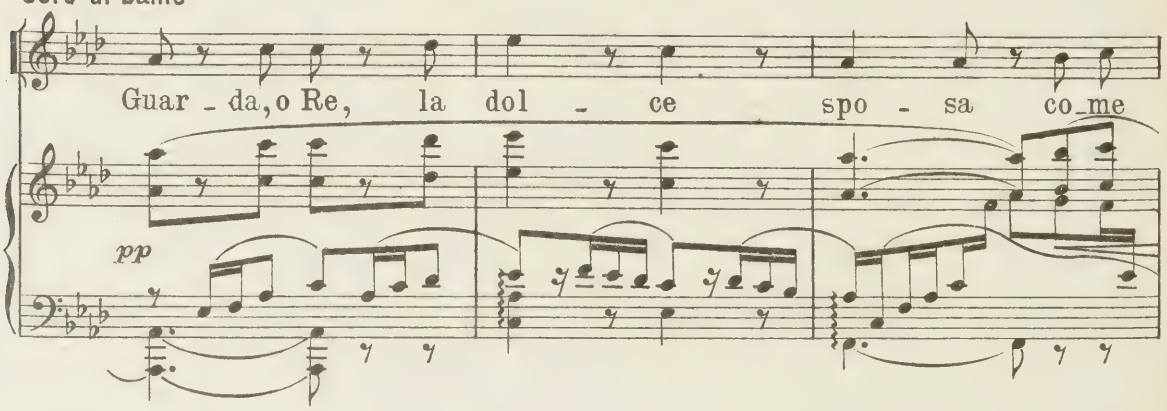

La Regina
(dà in uno scoppio di pianto)
O ri_o do_lor! O
Il Re
sta_to mi co_stringe a parti_ _re.
mf
pp dolce
La Regina
(il Re guarda Giocondo)
ri_o do_lor! Il cuor... mi si... spez_zò!
allarg:
Coro di Dame
Stesso movimento ♩·=52
Sopr. e Contr.
Guar_da, o Re, la dol_ce spo_sa co_me
Stesso movimento
♩·=52
pp
sottovoce
tut_ta la_cri_mo_sa a tal nuo_va di_ven_
rall:
a tempo
espress.

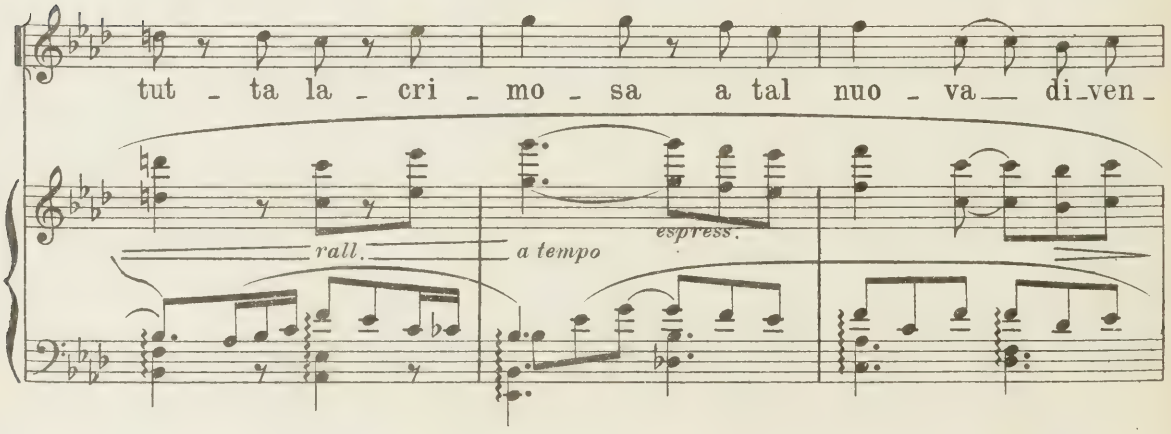

_tò! Quanto a _ mor! Quanto a _ mor! Quanto a _
pp string. un poco
Il Re
(avvicinandosi alla
O
_mor! Oh! quan _ to a _ mo _ _ re!
allarg.
Regina, dolcissimo, e frenando il furore, con ironia che la Regina non comprende.)
Il Re
55
dol _ ce spo _ sa, ter _ gi _ ne il___
p espress.
(feroce)
(quasi parlato)
f
4
2
(Giocondo lo tira per la veste)
p
Il Re
ci _ glio la _ cri _ mo _ so! In _ gannail dol _ ce spo _ so.... in _
col canto
tr
f
p
118980

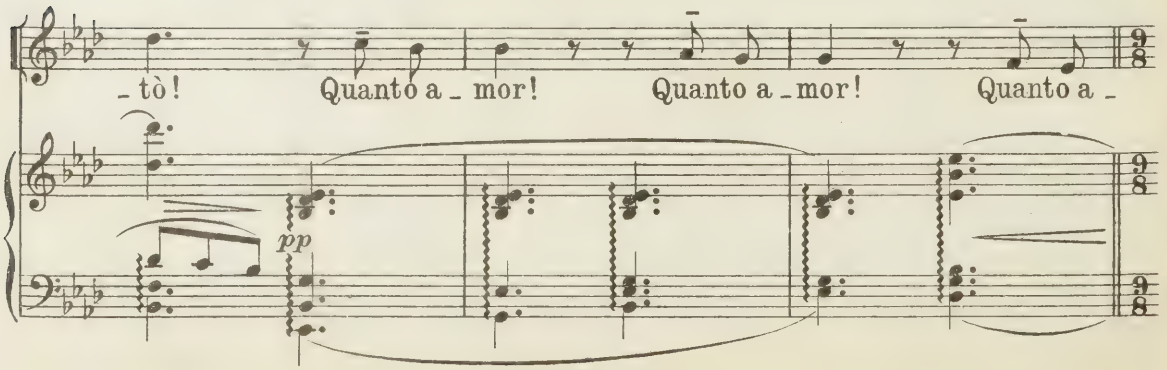
Il Re

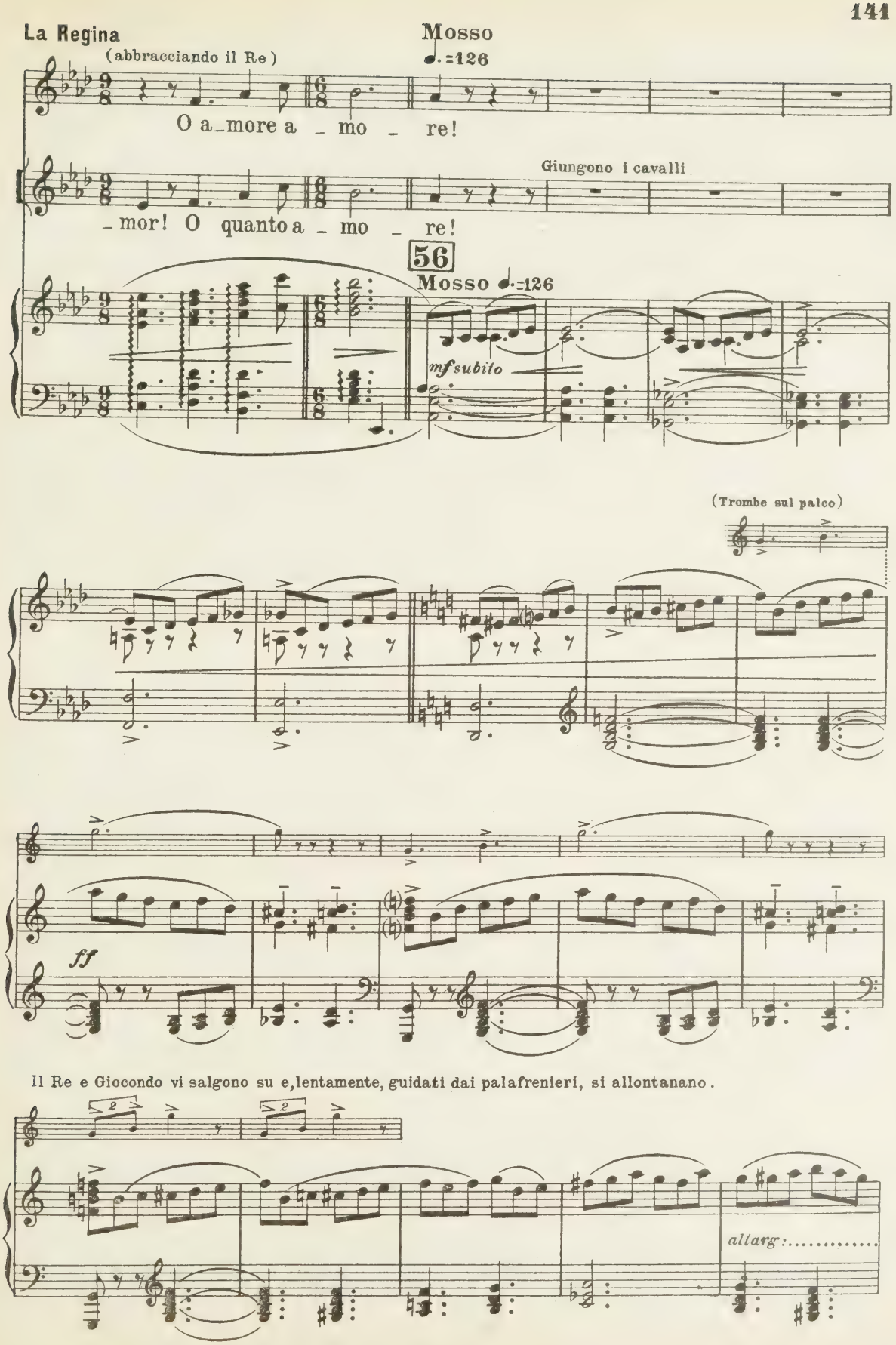


Coro di Dame








La Regina
(abbracciando il Re)
Mosso
♩.=126
O a_more a _ mo _ re!
_mor! O quanto a _ mo _ re!
Giungono i cavalli
56
Mosso ♩.=126
mf subito
(Trombe sul palco)
ff
Il Re e Giocondo vi salgono su e, lentamente, guidati dai palafrenieri, si allontanano.
allarg:.....

Coro di Cortigiani e Cortigiane

Meno
𝅗𝅥 = 92 *a tempo*

Sop. Sa - - lu - - - - - te al Re! _____ Sa -

Cont.

Ten. Sa - - lu - - - - - te al Re! _____ Sa -

Bassi

57 Meno
𝅗𝅥 = 92

ff

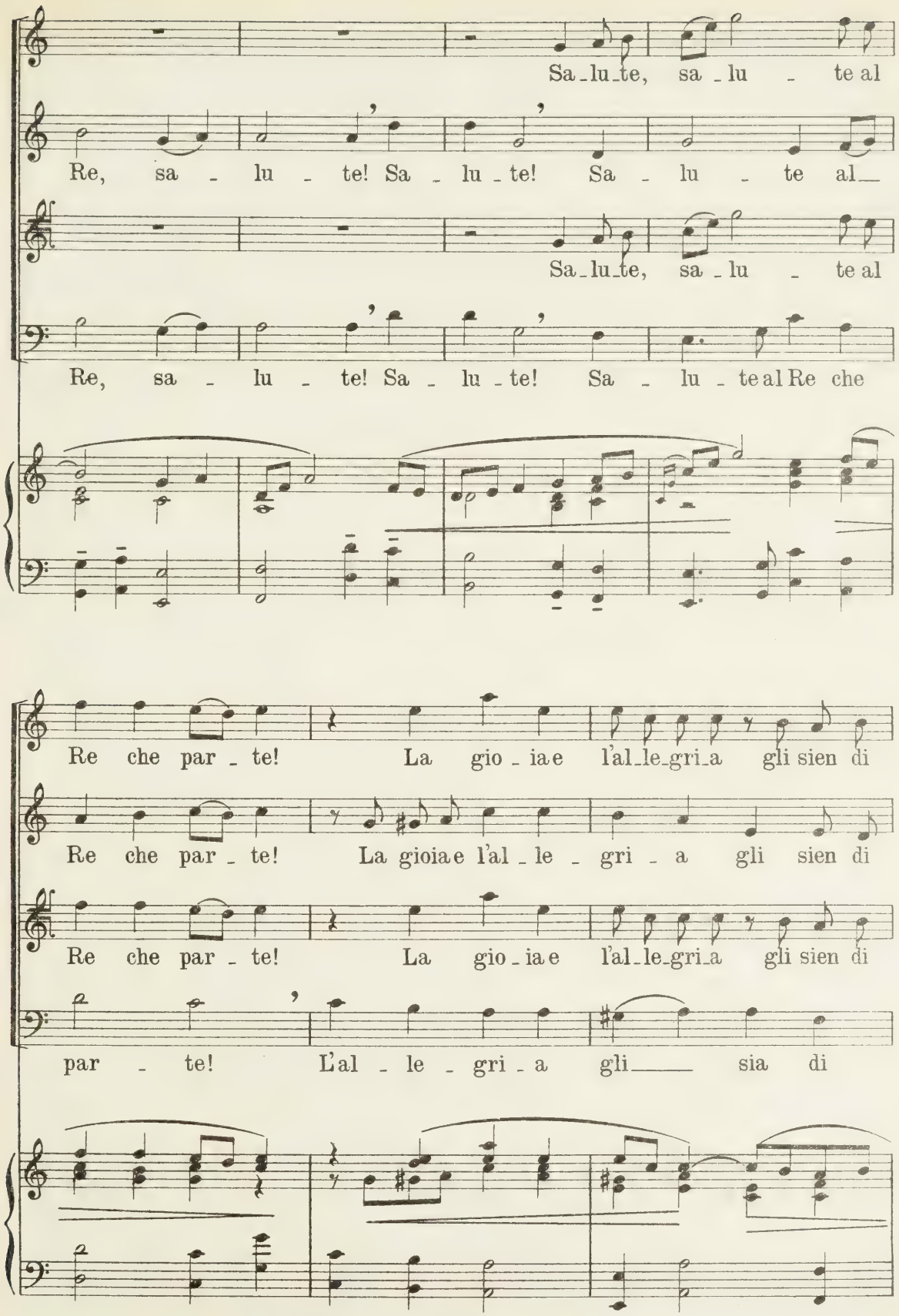
- lu - te al Re! Sal - - ve!

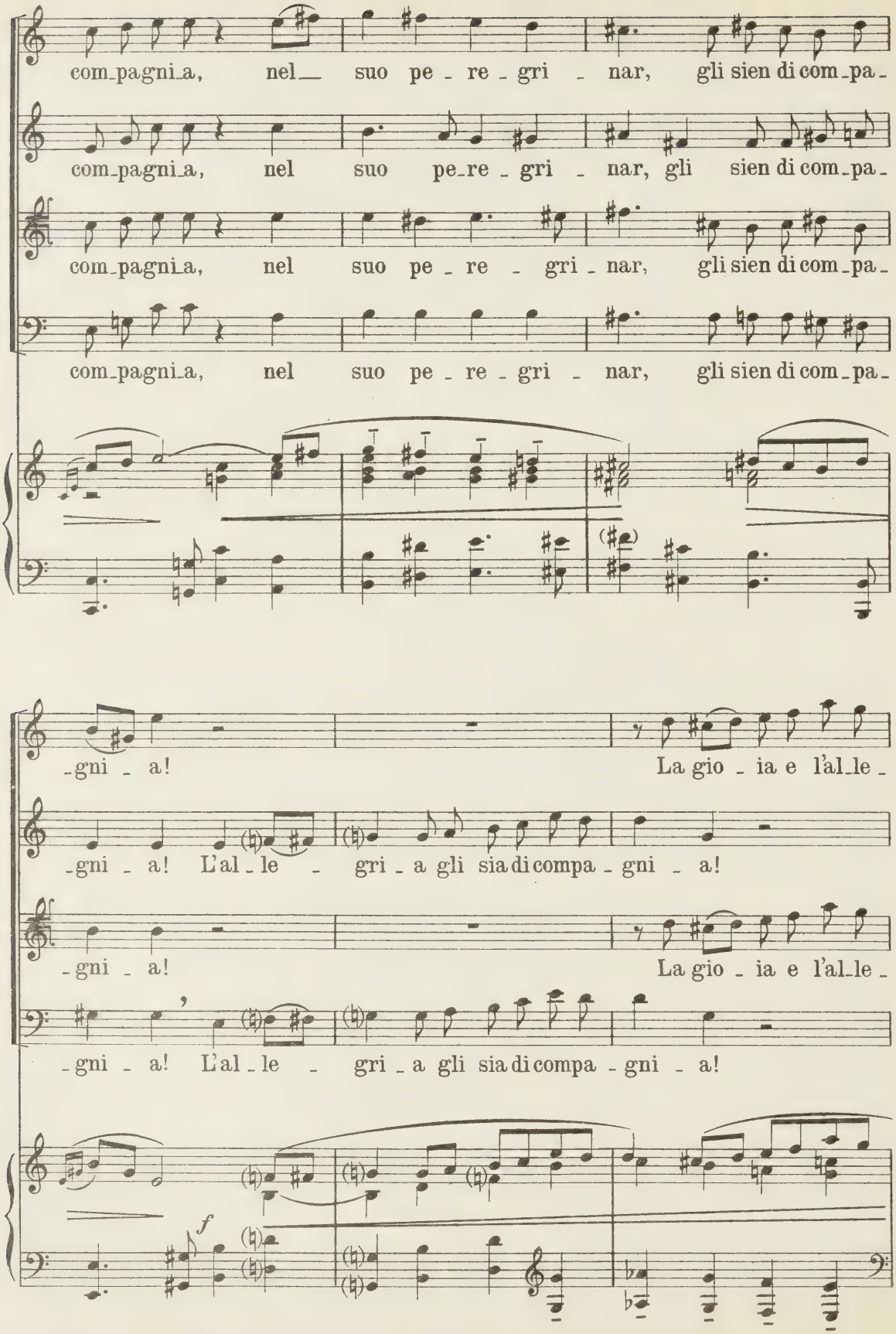
Sa - lu - te al

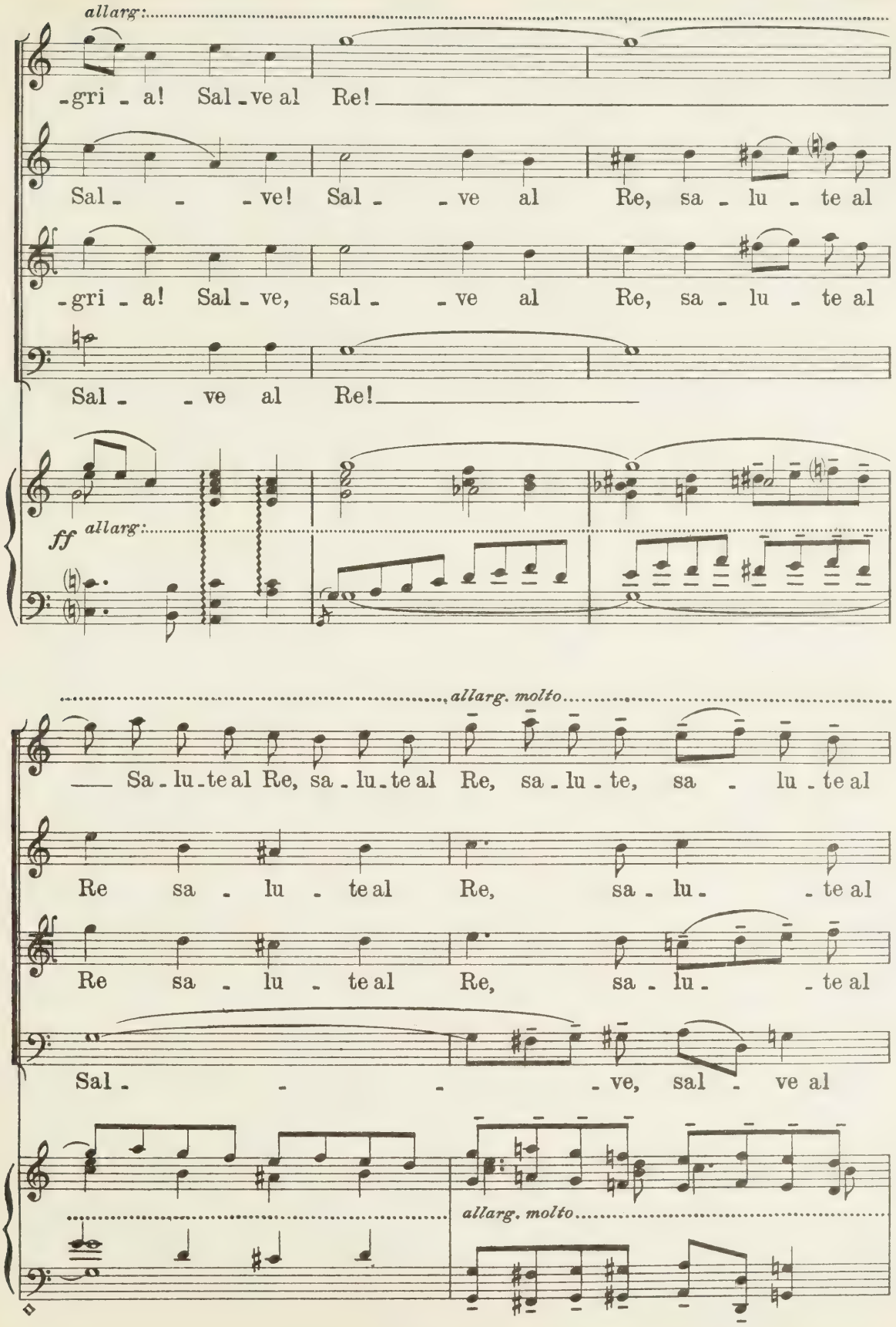
- lu - te al Re! Sal - - ve!

Sa - lu - te al

ff


Sa-lu-te, sa-lu-te al
Re, sa-lu-te! Sa-lu-te! Sa-lu-te al
Sa-lu-te, sa-lu-te al
Re, sa-lu-te! Sa-lu-te! Sa-lu-te al Re che
Re che par-te! La gio-ia e l'al-le-gri-a gli sien di
Re che par-te! La gioia e l'al-le-gri-a gli sien di
Re che par-te! La gio-ia e l'al-le-gri-a gli sien di
par-te! L'al-le-gri-a gli sia di


com_pagni_a, nel__ suo pe_re_gri_nar, gli sien di com_pa_
com_pagni_a, nel suo pe_re_gri_nar, gli sien di com_pa_
com_pagni_a, nel suo pe_re_gri_nar, gli sien di com_pa_
com_pagni_a, nel suo pe_re_gri_nar, gli sien di com_pa_
_gni_a! La gio_ia e l'al_le_
_gni_a! L'al_le_gri_a gli sia di compa_gni_a!
_gni_a! La gio_ia e l'al_le_
_gni_a! L'al_le_gri_a gli sia di compa_gni_a!
f


allarg.
-gri - a! Sal - ve al Re!
Sal - - ve! Sal - - ve al Re, sa - lu - te al
-gri - a! Sal - ve, sal - - ve al Re, sa - lu - te al
Sal - - ve al Re!
ff allarg.
allarg. molto
Sa - lu - te al Re, sa - lu - te al Re, sa - lu - te, sa - lu - te al
Re sa - lu - te al Re, sa - lu - te al
Re sa - lu - te al Re, sa - lu - te al
Sal - - - ve, sal - ve al
allarg. molto

Largamente ♩ = 69

Re!

Re!

Re!

Re!

Largamente ♩ = 69

59

fff

marcatissimo

Cortigiani

Sop.

allargando

Sal - ve al Re!

Cont.

Sal - ve al Re!

Ten.

Sal - ve al Re!

Bassi

Sal - ve al Re!

SIPARIO

allargando

Fine dell'Atto Secondo

ATTO
TERZO
GIOVANNI
GVERRINI

GIOVANNI GUERRINI.

Movendo un poco ♩. =92

mf *espress.* *espress.*

f

allarg:

1

SIPARIO Esterno di un'osteria di campagna- Pergolato - Sopra il

p a tempo

pergolato la finestra di casa-

f

ff

Fiammetta

(esce di casa correndo, inseguita da Greco che tenta di abbracciarla)

ff

molto espress.

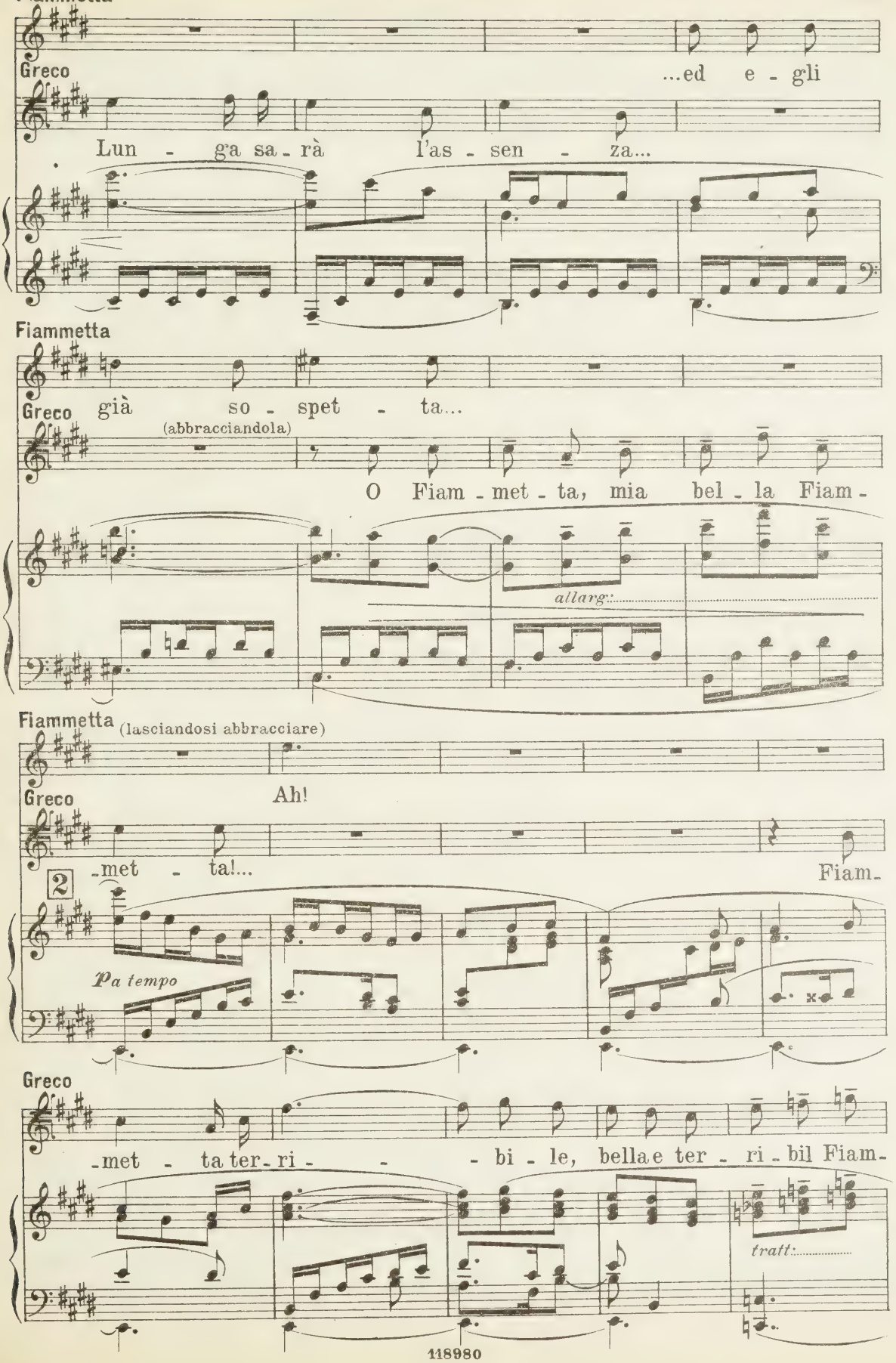
Fiammetta (sfuggendo a Greco)

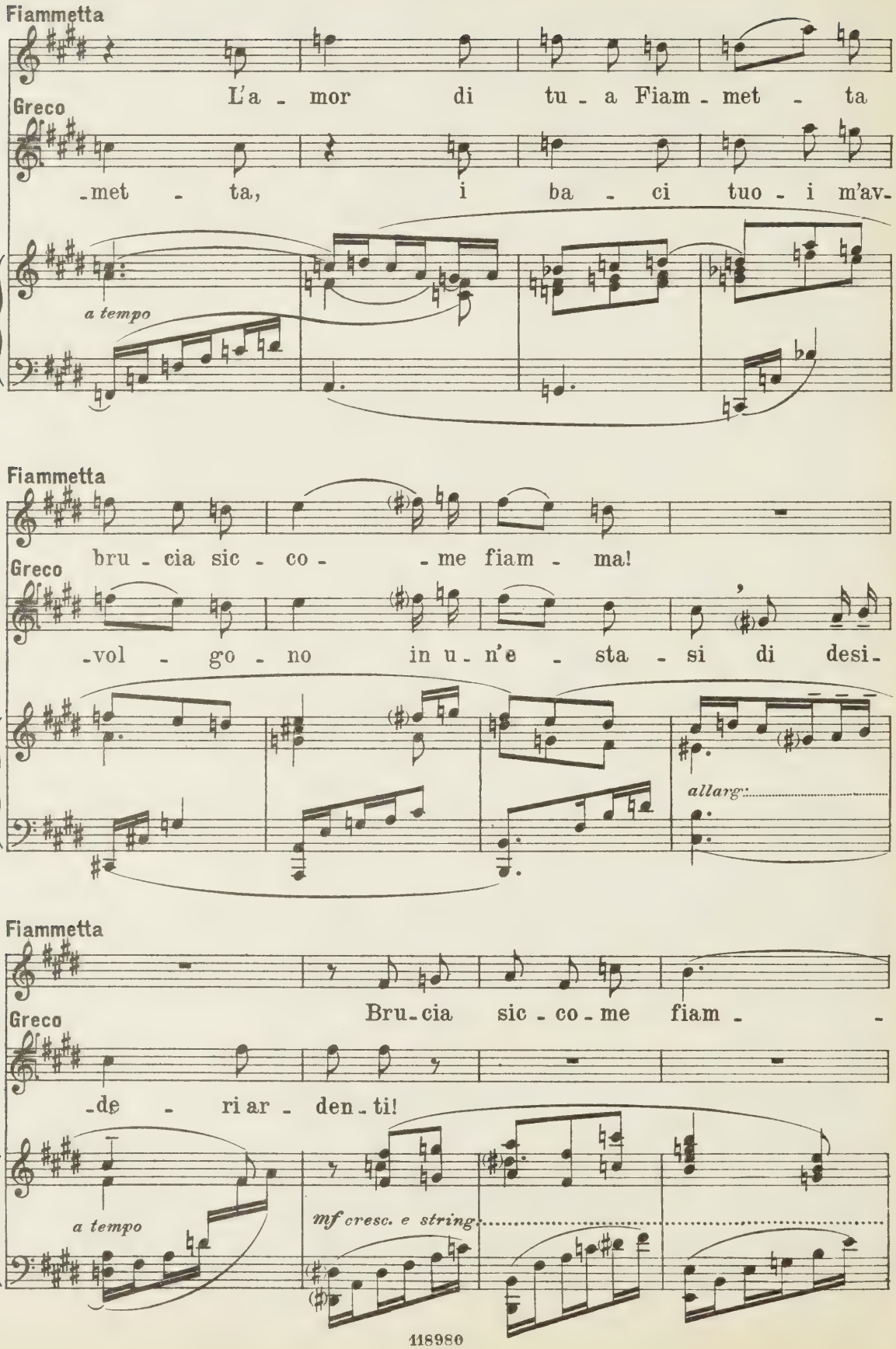
No, Gre - co, è im - pruden - za!...

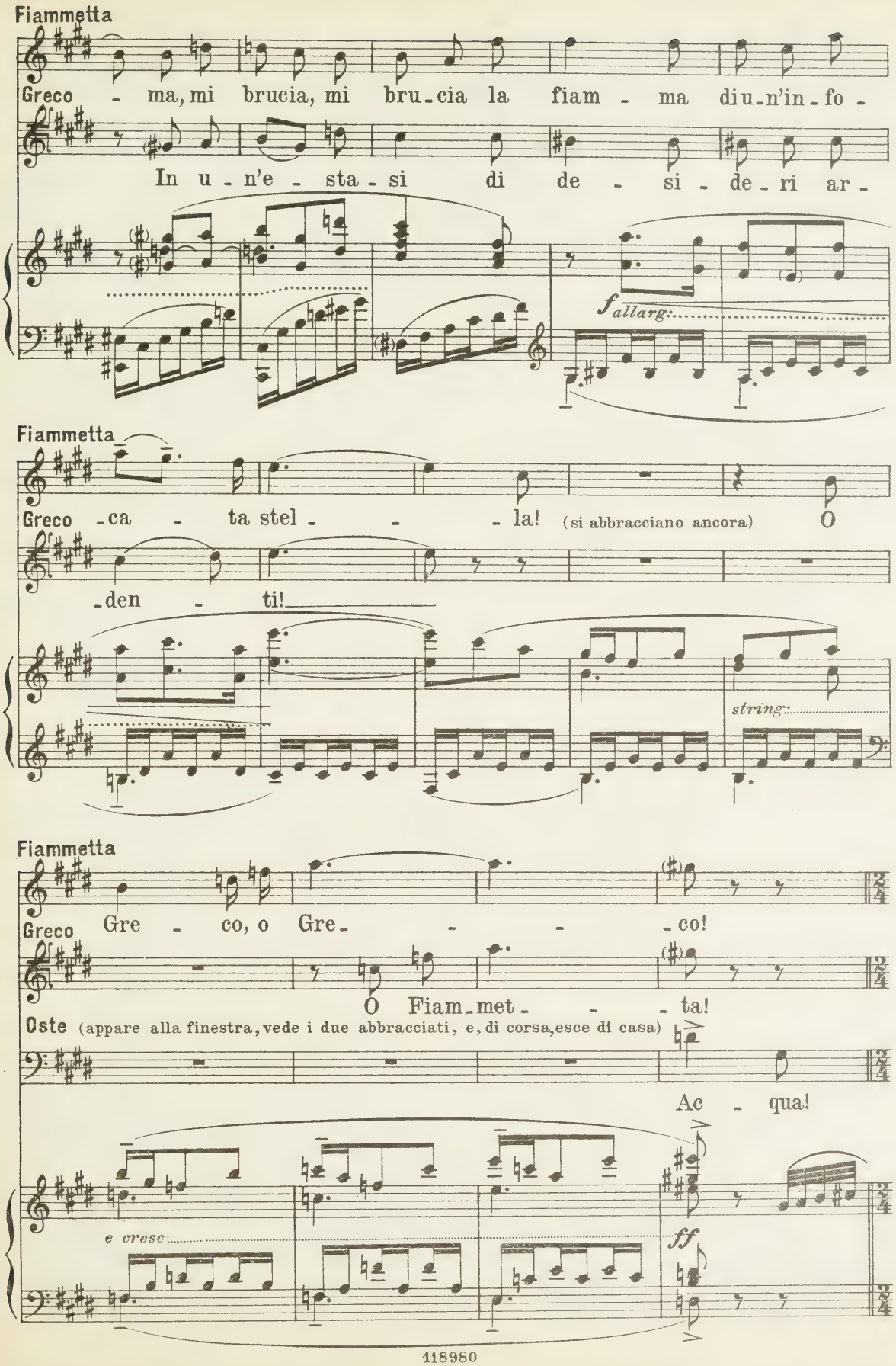
p

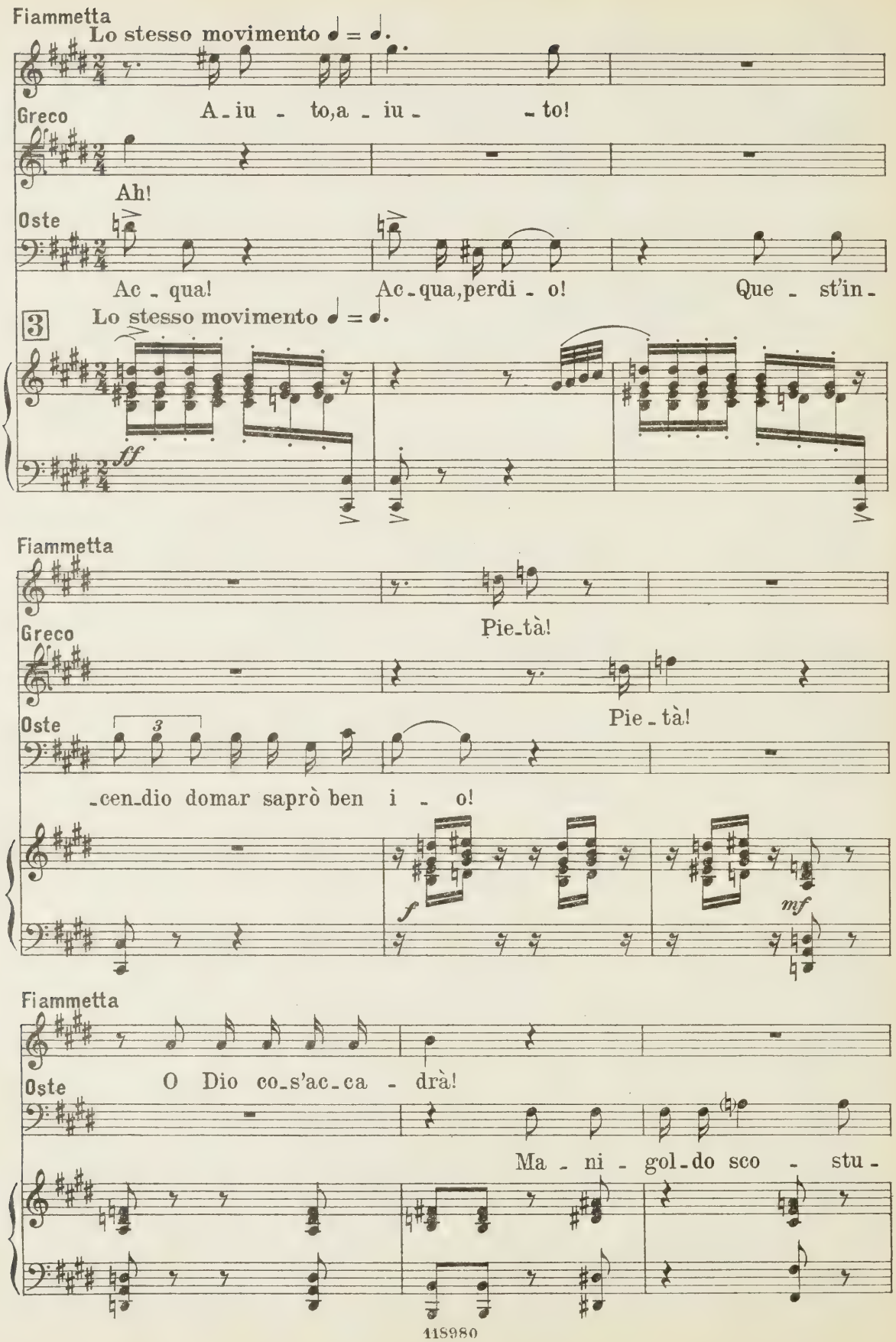
Fiammetta

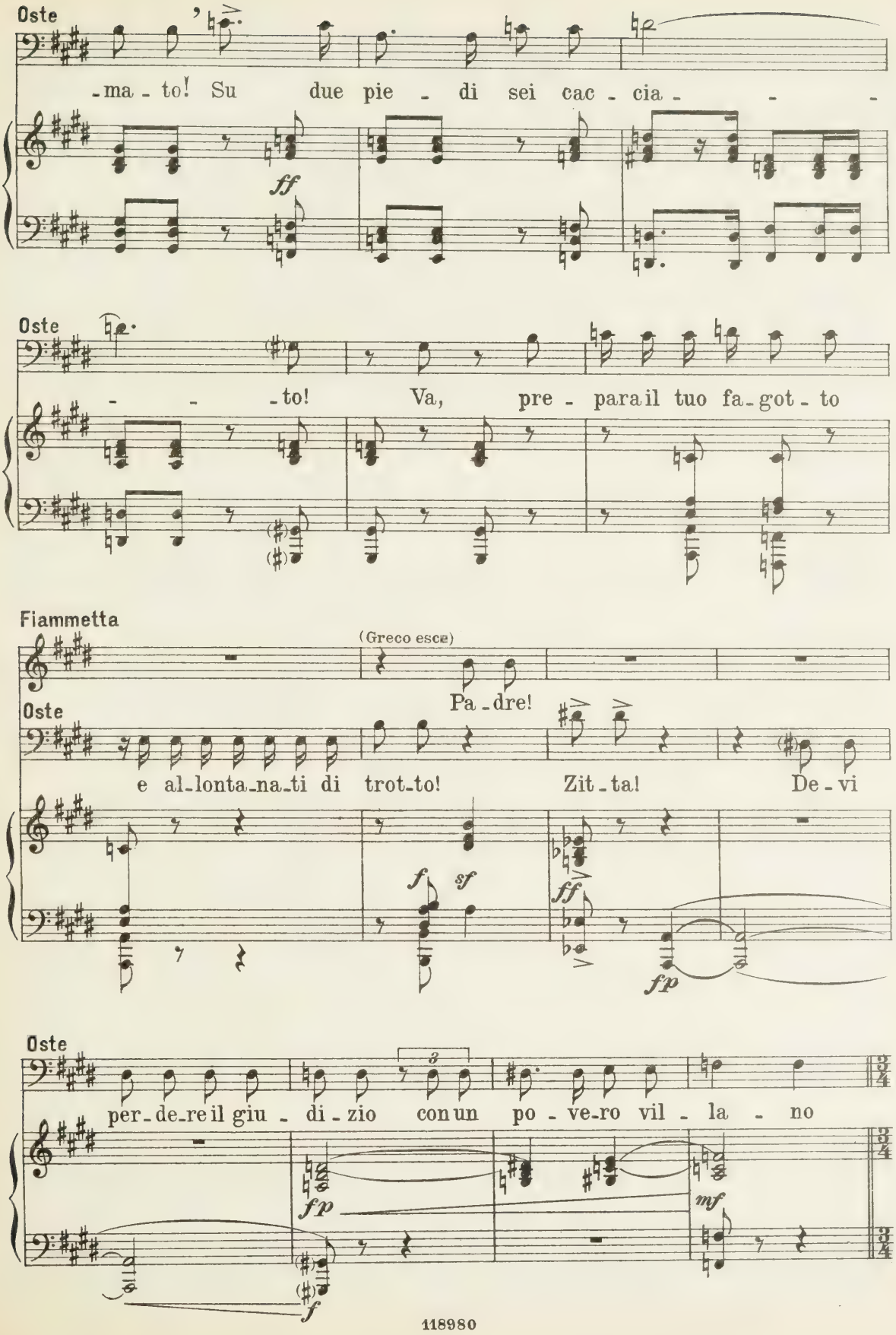
mio pa - dre può tor - na - re...

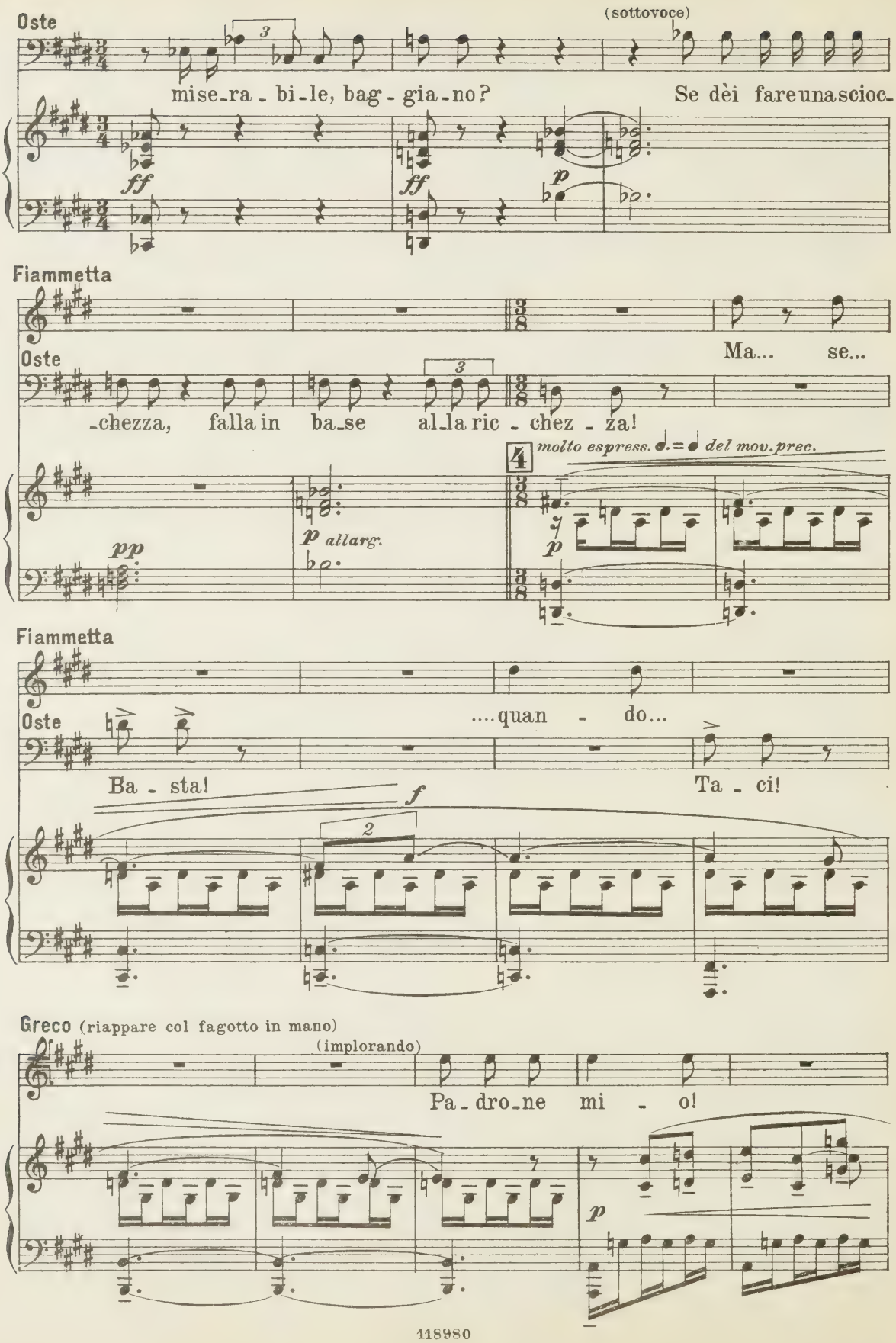

Greco
...ed e - gli
Lun - ga sa - rà l'as - sen - za...
Fiammetta
Greco già so - spet - ta...
(abbracciandola)
O Fiam - met - ta, mia bel - la Fiam -
allarg:
Fiammetta (lasciandosi abbracciare)
Greco
Ah!
-met - ta!...
Fiam-
2
Pa tempo
Greco
-met - ta ter - ri - - - bi - le, bella e ter - ri - bil Fiam-
tratt:

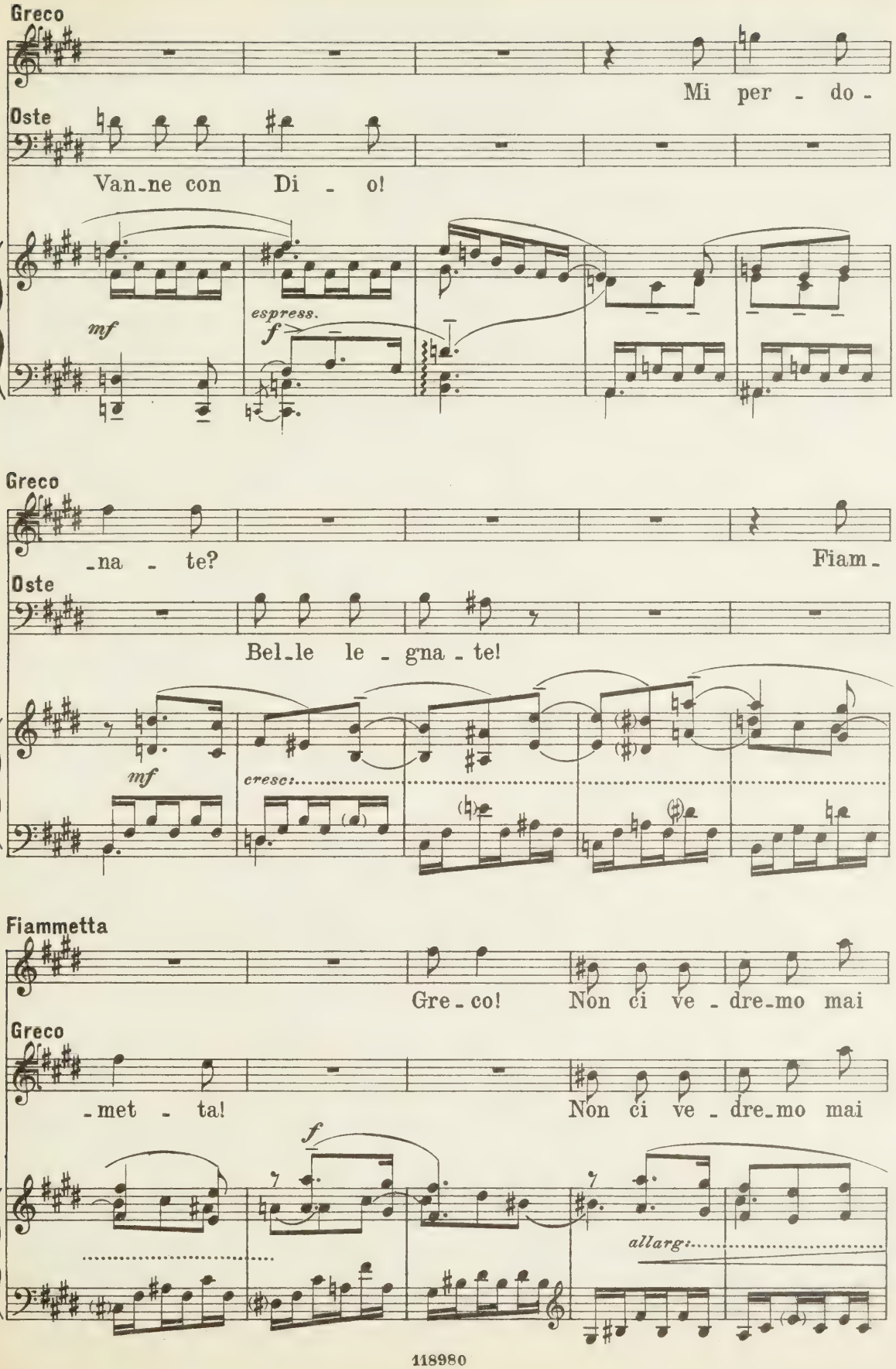

Fiammetta
L'a - mor di tu - a Fiam - met - ta
Greco
-met - ta, i ba - ci tuo - i m'av-
a tempo
Fiammetta
bru - cia sic - co - - me fiam - ma!
Greco
-vol - go - no in u - n'e - sta - si di desi-
allarg:
Fiammetta
Bru - cia sic - co - me fiam - -
Greco
-de - ri ar - den - ti!
a tempo
mf cresc. e string:

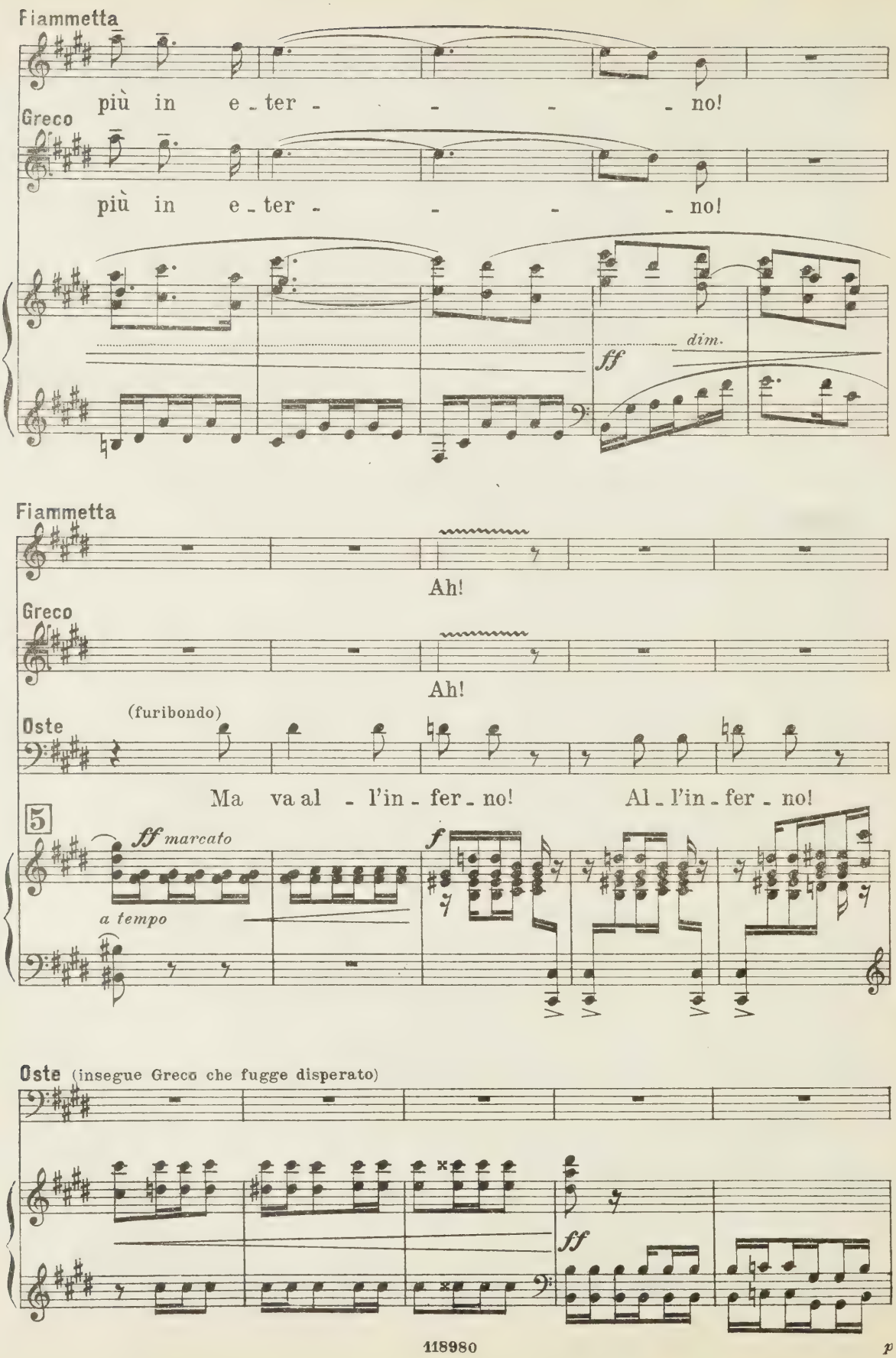

Fiammetta
Greco - ma, mi brucia, mi bru - cia la fiam - ma diu - n'in - fo -
In u - n'e - sta - si di de - si - de - ri ar -
f allarg.
Fiammetta
Greco - ca - ta stel - - - la! (si abbracciano ancora) O
- den - ti!
string.
Fiammetta
Greco Gre - co, o Gre - - - - co!
O Fiam - met - - - ta!
Oste (appare alla finestra, vede i due abbracciati, e, di corsa, esce di casa)
Ac - qua!
e cresc.
ff


Fiammetta
Lo stesso movimento ♩ = ♩.
Greco
A - iu - to, a - iu - to!
Ah!
Oste
Ac - qua!
Ac - qua, perdi - o!
Que - st'in -
3
Lo stesso movimento ♩ = ♩.
ff
Fiammetta
Pie - tà!
Greco
Pie - tà!
Oste
3
- cen - dio domar saprò ben i - o!
f
mf
Fiammetta
Oste
O Dio co - s'ac - ca - drà!
Ma - ni - gol - do sco - stu -

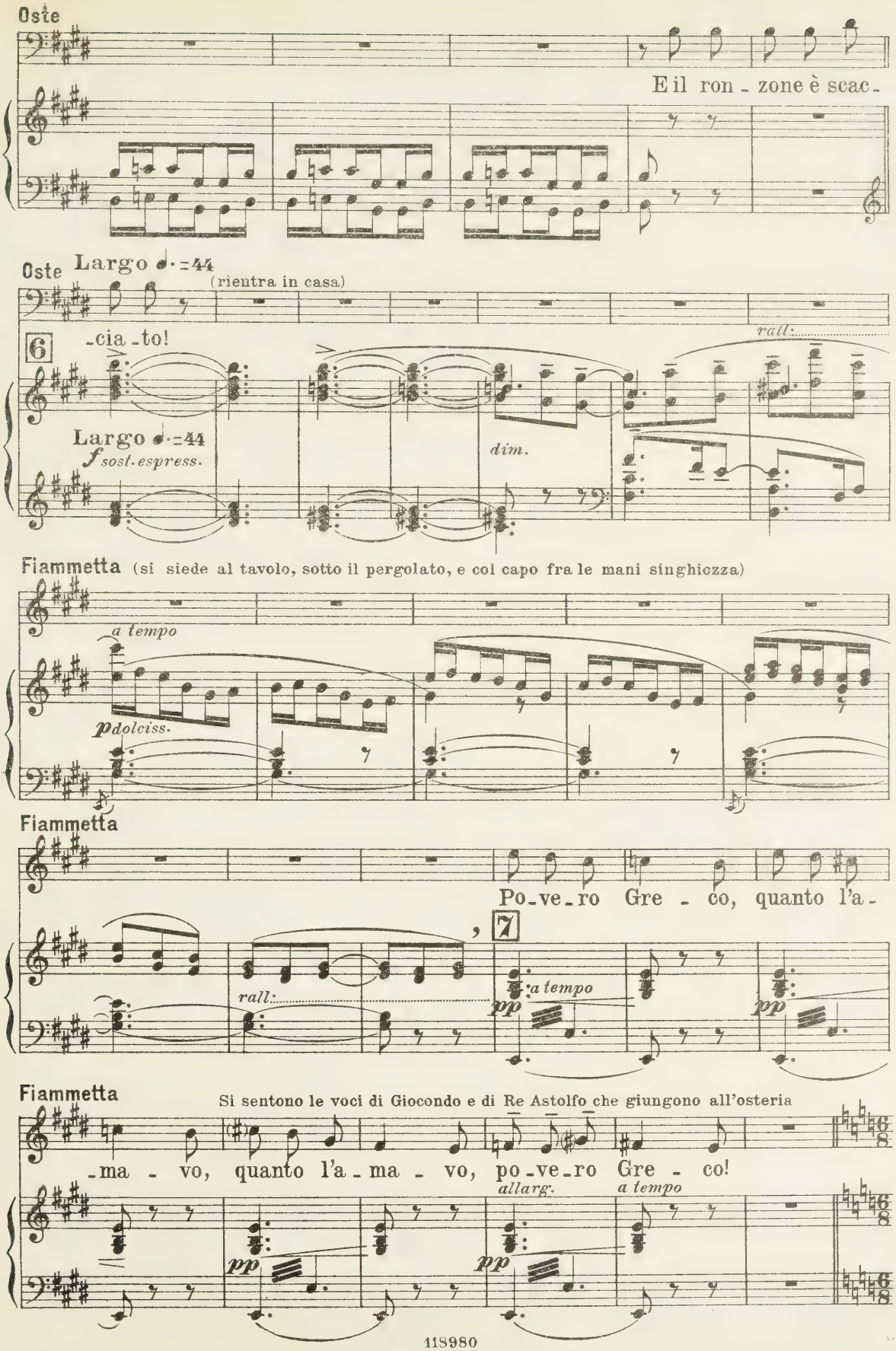

Oste
-ma - to! Su due pie - di sei cac - cia - - -
ff
Oste
- - - to! Va, pre - para il tuo fa - got - to
Fiammetta
(Greco esce)
Pa - dre!
Oste
e al - lonta - na - ti di trot - to! Zit - ta! De - vi
f sf
ff
fp
Oste
per - de - re il giu - di - zio con un po - ve - ro vil - la - no
fp
mf
f

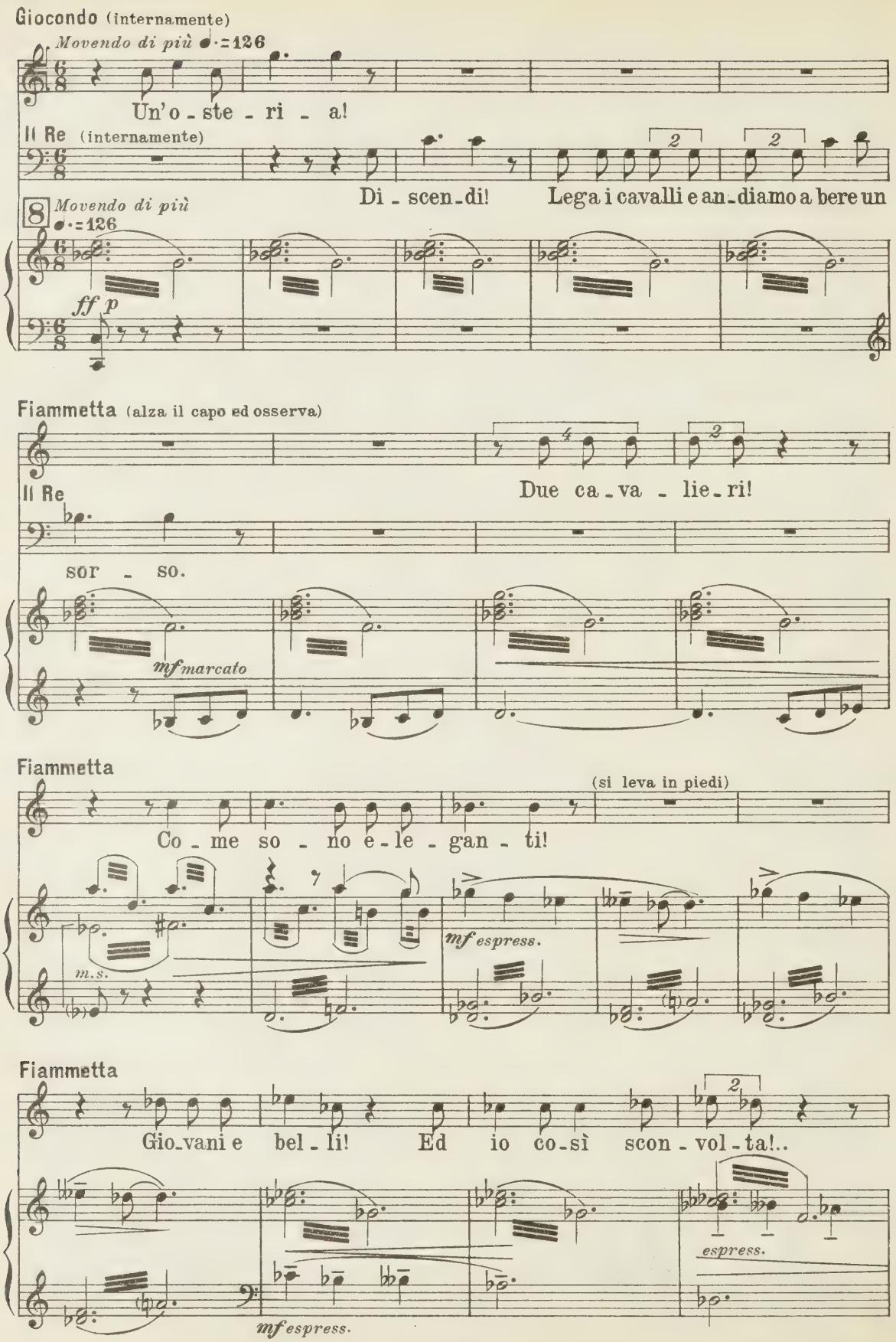

Oste
(sottovoce)
mise_ra - bi - le, bag - gia - no?
Se dèi fare una scioc_
ff
ff
p
Fiammetta
Oste
Ma... se...
-chezza, falla in ba_se al_la ric - chez - za!
molto espress. = del mov. prec.
pp
p allarg.
p
Fiammetta
Oste
....quan - do...
Ba - sta!
Ta - ci!
f
Greco (riappare col fagotto in mano)
(implorando)
Pa_dro_ne mi - o!
p

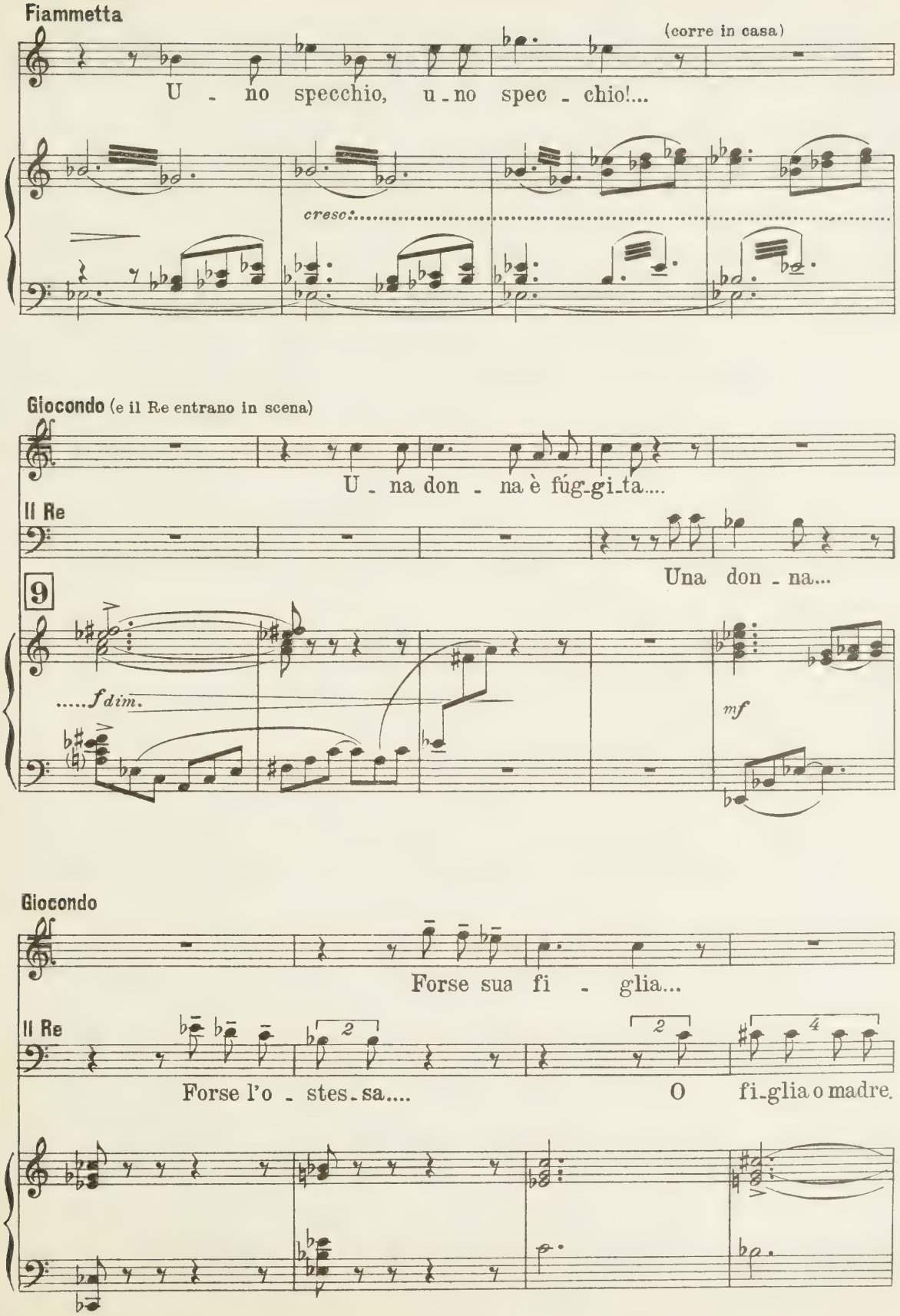

Greco
Mi per - do -
Oste
Van-ne con Di - o!
mf
espress.
f
Greco
-na - te?
Fiam-
Oste
Bel-le le - gna - te!
mf
cresc.
Fiammetta
Gre - co! Non ci ve - dre-mo mai
Greco
-met - ta! Non ci ve - dre-mo mai
f
allargs.

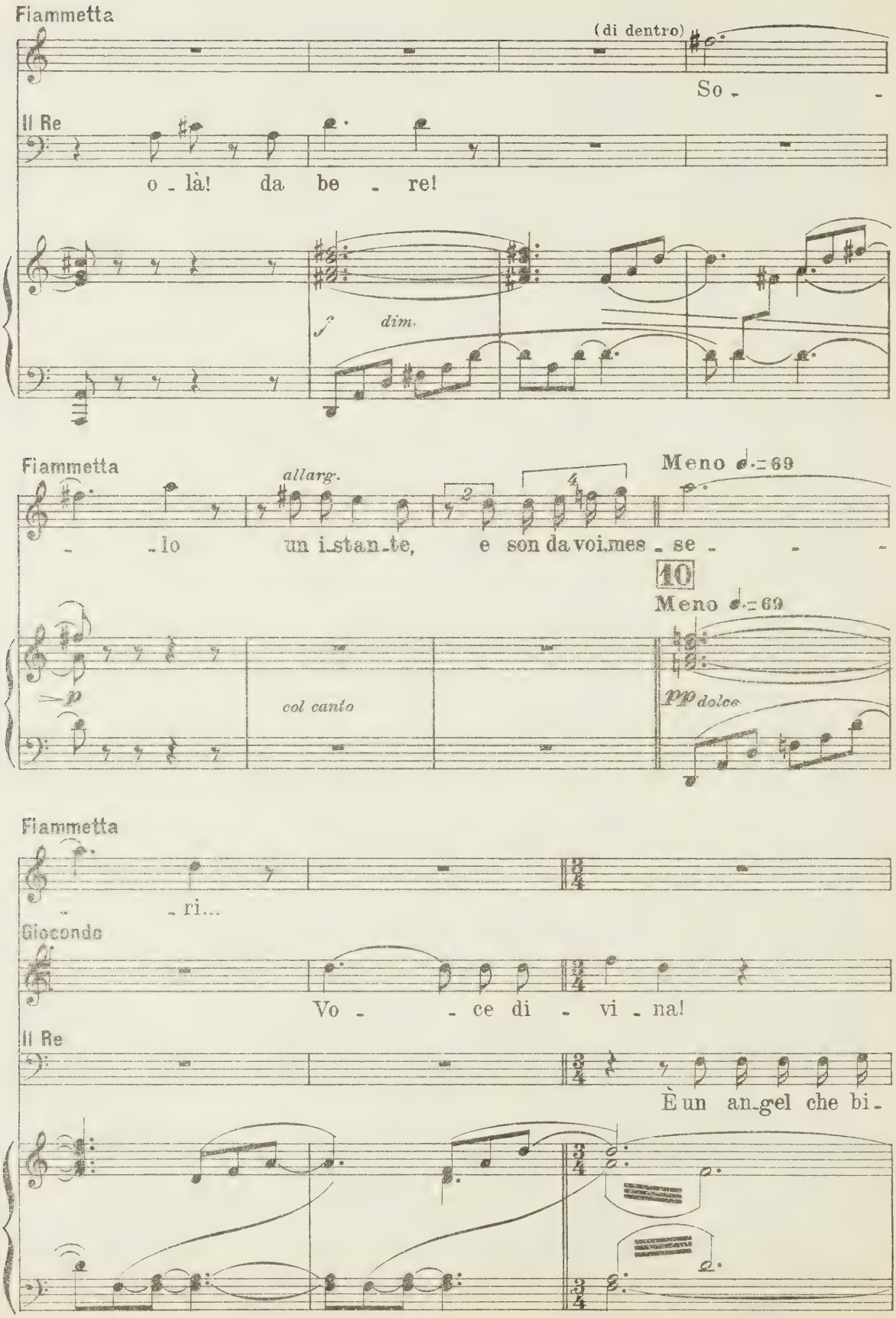

Fiammetta
più in e - ter - - - - no!
Greco
più in e - ter - - - - no!
ff
dim.
Fiammetta
Ah!
Greco
Ah!
Oste
(furibondo)
Ma va al - l'in - fer - no!
Al - l'in - fer - no!
5
ff marcato
a tempo
f
Oste (insegue Greco che fugge disperato)
ff

p

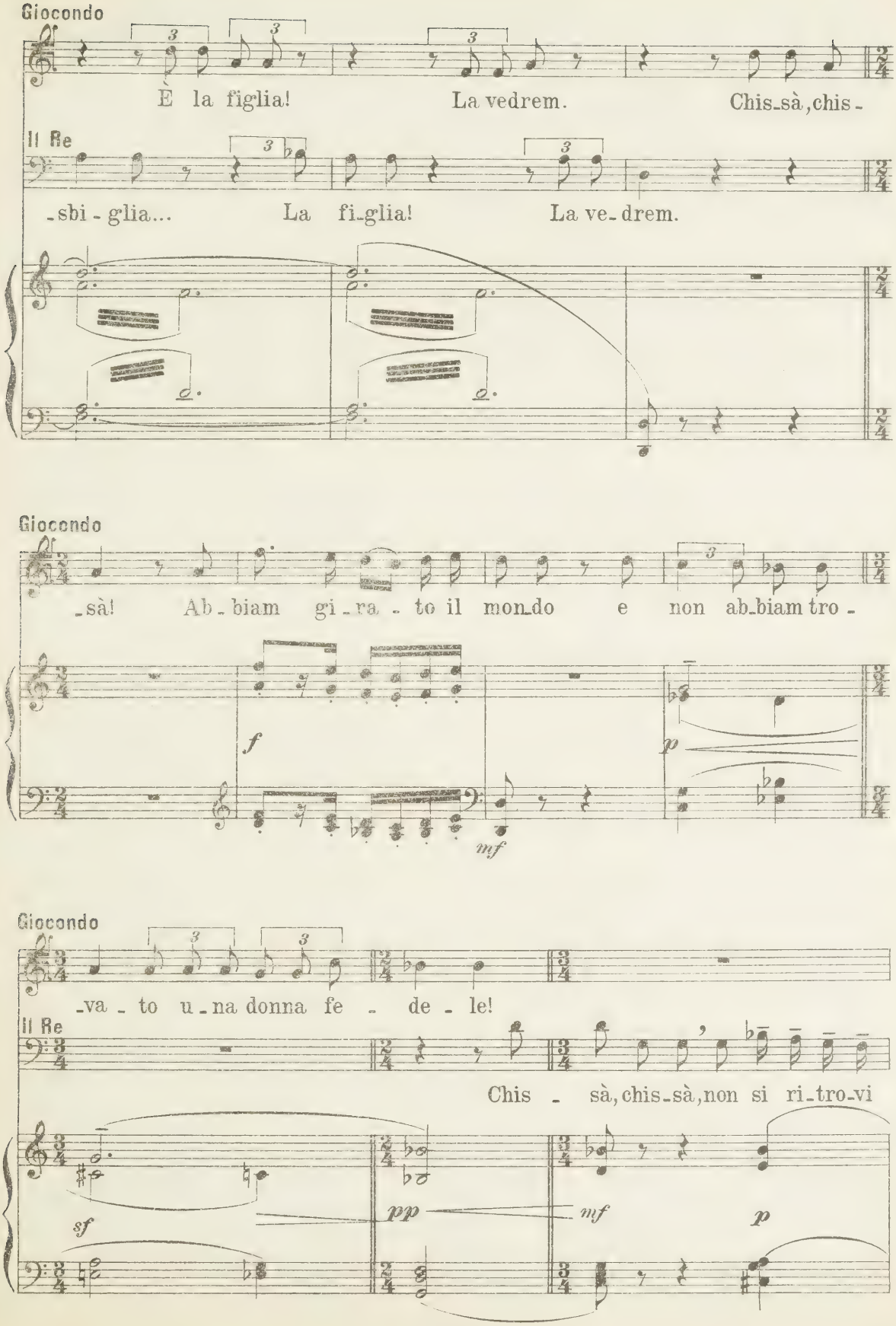

Oste
E il ron - zone è scac -
Oste
Largo ♩.=44
(rientra in casa)
6
-cia - to!
rall:
Largo ♩.=44
f sost. espress.
dim.
Fiammetta (si siede al tavolo, sotto il pergolato, e col capo fra le mani singhiozza)
a tempo
p dolciss.
Fiammetta
Po - ve - ro Gre - co, quanto l'a -
7
rall:
a tempo
pp
pp
Fiammetta
Si sentono le voci di Giocondo e di Re Astolfo che giungono all'osteria
- ma - vo, quanto l'a - ma - vo, po - ve - ro Gre - co!
allarg.
a tempo
pp
pp

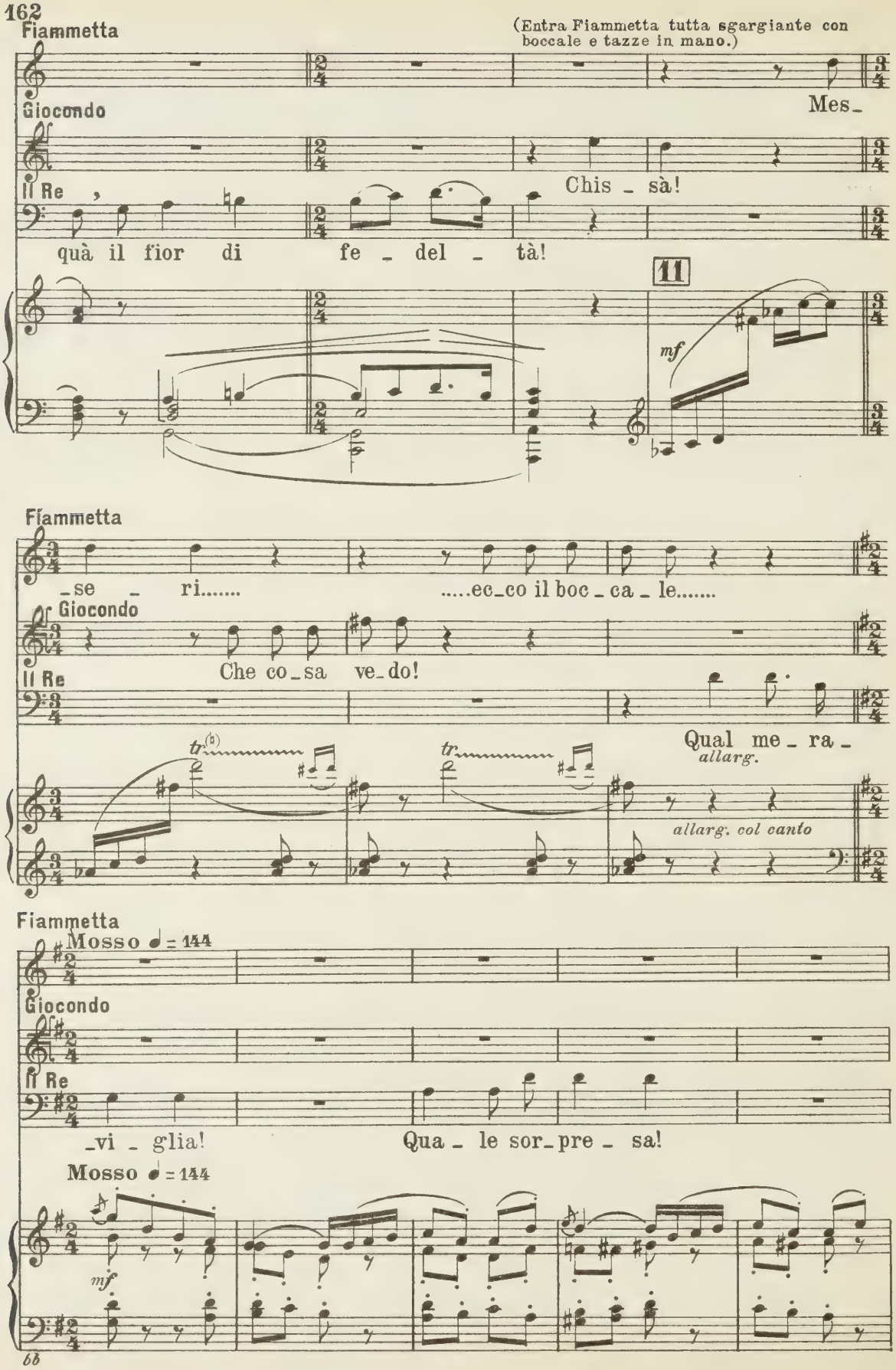

Giocondo (internamente)
Movendo di più ♩.=126
Un'o - ste - ri - a!
Il Re (internamente)
Di - scen - di! Lega i cavalli e an - diamo a bere un
Movendo di più
♩.=126
ff p
Fiammetta (alza il capo ed osserva)
Il Re
Due ca - va - lie - ri!
sor - so.
mf marcato
Fiammetta
(si leva in piedi)
Co - me so - no e - le - gan - ti!
m.s.
mf espress.
Fiammetta
Gio - vani e bel - li! Ed io co - sì scon - vol - ta!..
espress.
mf espress.

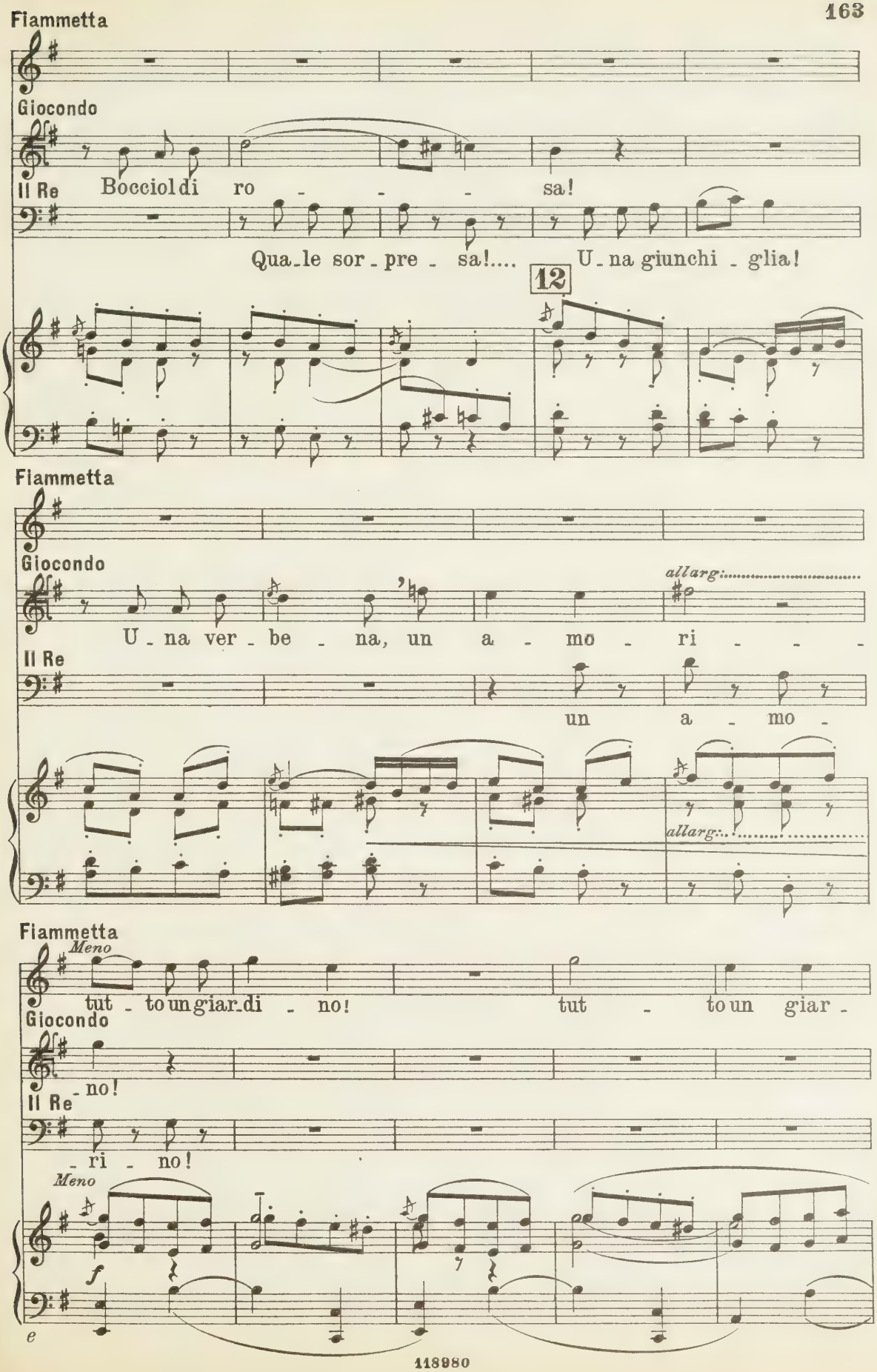

Fiammetta
(corre in casa)
U - no specchio, u - no spec - chio!...
cresc.
Giocondo (e il Re entrano in scena)
U - na don - na è fúg-gi-ta....
Il Re
Una don - na...
9
f dim.
mf
Giocondo
Forse sua fi - glia...
Il Re
Forse l'o - stes - sa....
O fi-glia o madre.

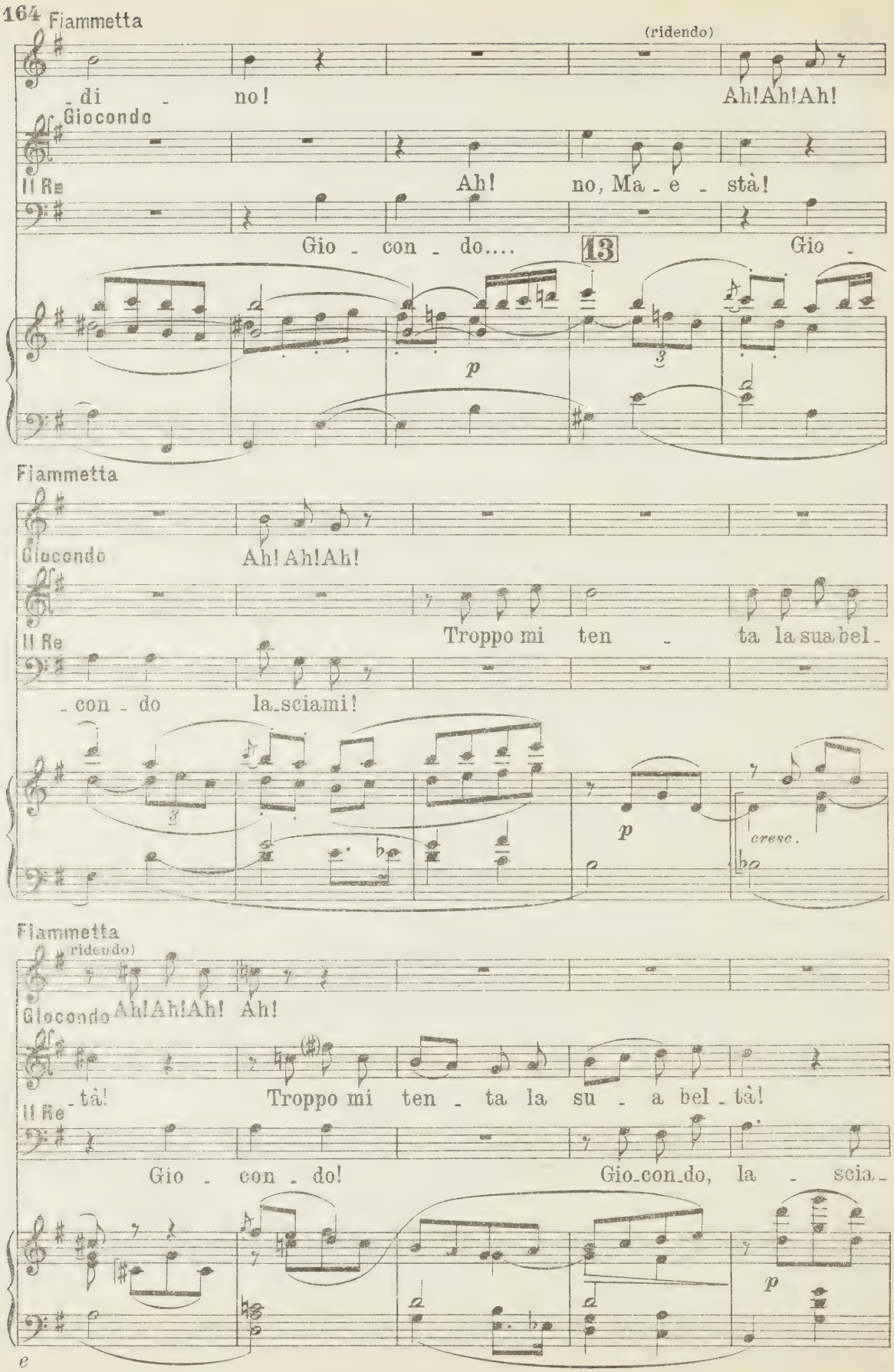

Fiammetta
(di dentro)
So -
Il Re
o - là! da be - re!
f dim.
Fiammetta
allarg.
Meno 𝅗𝅥.=69
- lo un i-stan-te, e son da voi mes - se -
10
Meno 𝅗𝅥.=69
p
col canto
pp dolce
Fiammetta
- ri...
Giocondo
Vo - ce di - vi - na!
Il Re
È un an-gel che bi-

p

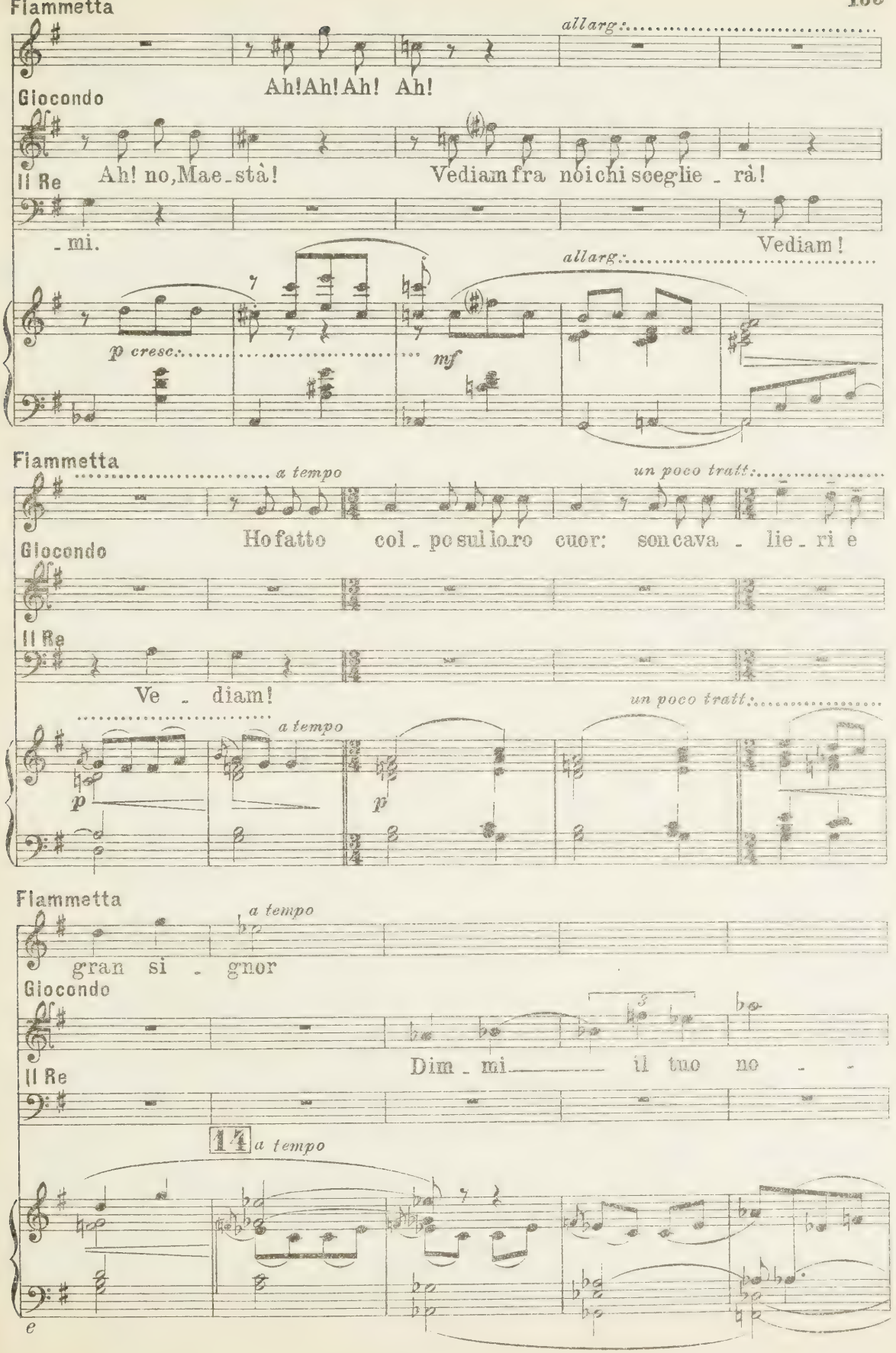

Giocondo
È la figlia! La vedrem. Chis-sà, chis-
Il Re
-sbi-glia... La fi-glia! La ve-drem.
Giocondo
-sà! Ab-biam gi-ra-to il mon-do e non ab-biam tro-
f
mf
p
Giocondo
-va-to u-na donna fe-de-le!
Il Re
Chis-sà, chis-sà, non si ri-tro-vi
sf
pp
mf
p

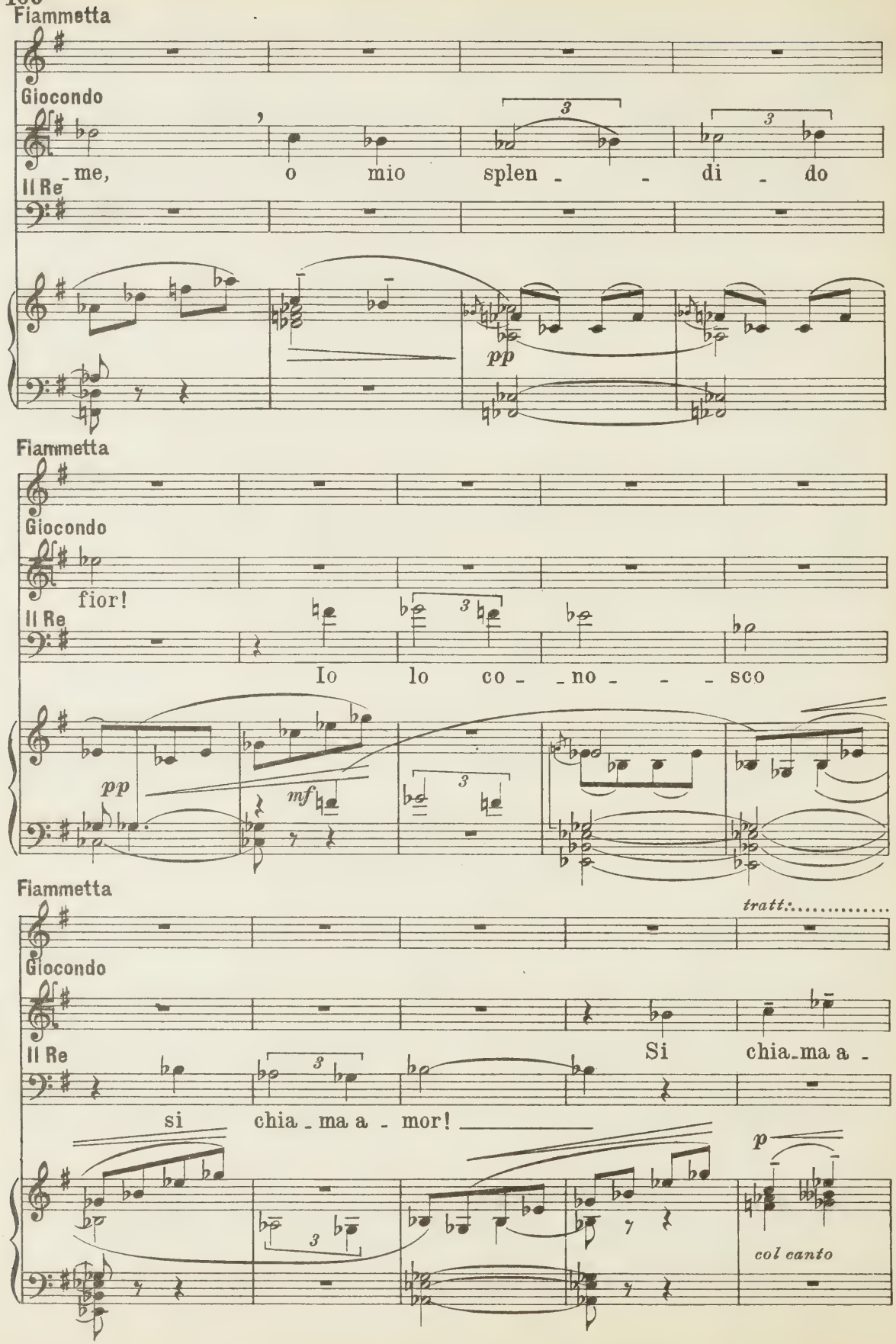

Fiammetta
(Entra Fiammetta tutta sgargiante con boccale e tazze in mano.)
Mes_
Giocondo
Il Re
Chis _ sà!
quà il fior di fe _ del _ tà!
11
mf
Fiammetta
_se _ ri.....
.....ec_co il boc _ ca _ le.....
Giocondo
Che co _ sa ve _ do!
Il Re
Qual me _ ra _
allarg.
allarg. col canto
Fiammetta
Mosso ♩ = 144
Giocondo
Il Re
_vi _ glia!
Qua _ le sor_pre _ sa!
Mosso ♩ = 144
mf
bb

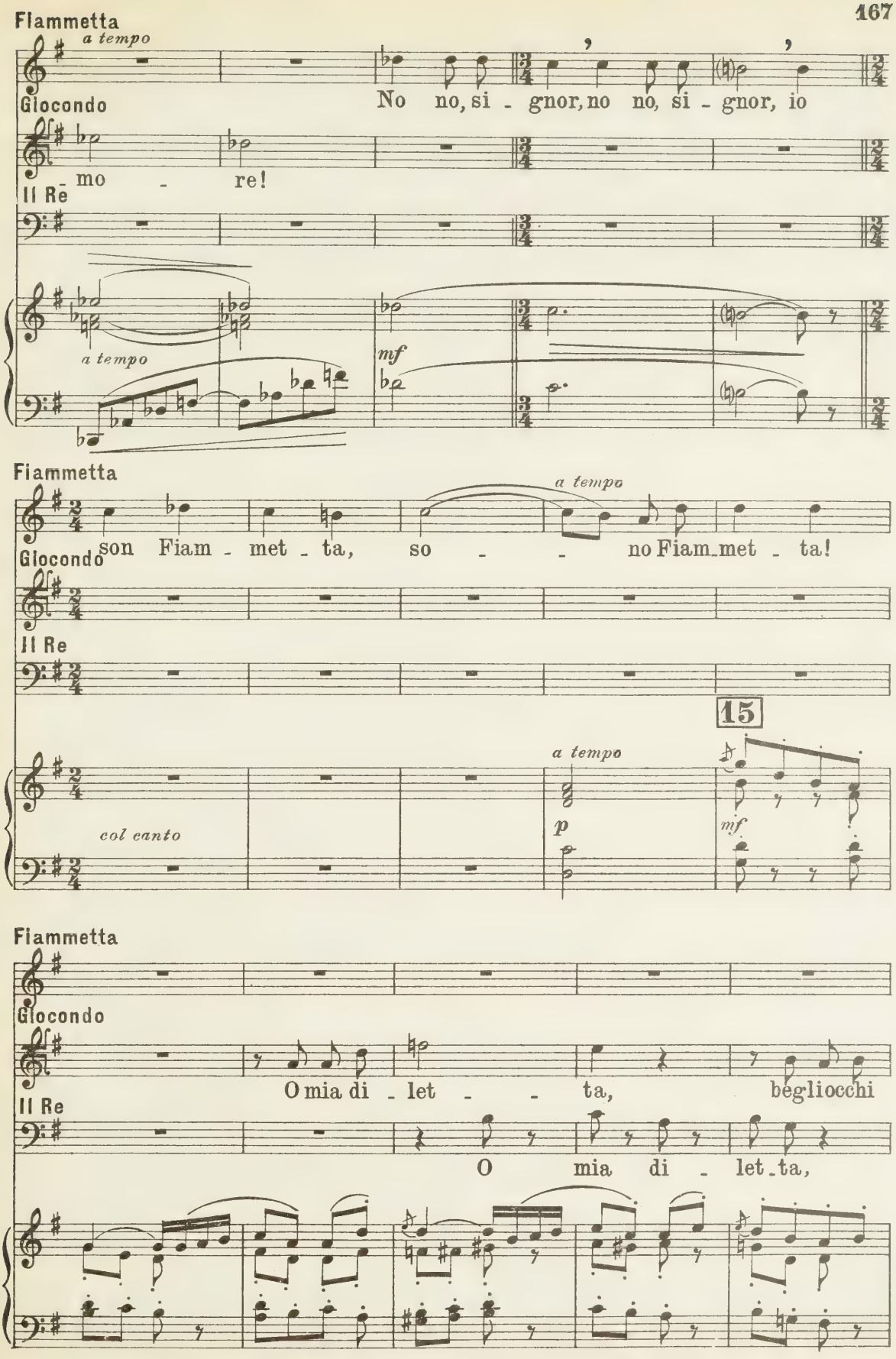

Fiammetta
Giocondo
Il Re
Bocciol di ro - - - sa!
Qua_le sor_pre - sa!....
U_na giunchi_glia!
12
Fiammetta
Giocondo
allarg:
U_na ver_be - na, un a - mo - ri - - -
Il Re
un a - mo -
allarg:
Fiammetta
Meno
tut - to un giar_di - no!
tut - to un giar -
Giocondo
- no!
Il Re
- ri - no!
Meno
f
e

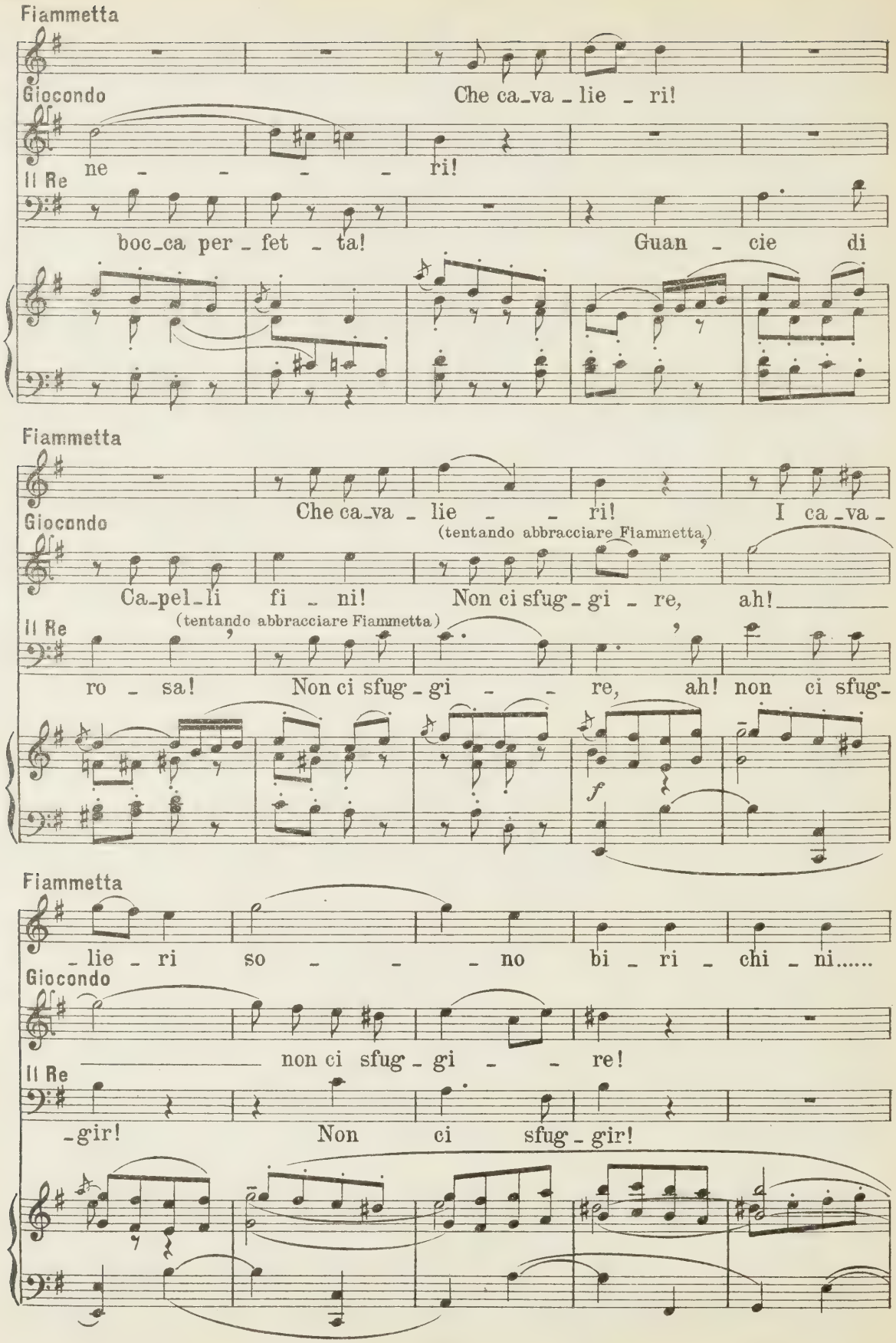

Fiammetta
(ridendo)
- di - no!
Ah! Ah! Ah!
Giocondo
Il Re
Ah! no, Ma - e - stà!
Gio - con - do....
13
Gio -
p
Fiammetta
Giocondo
Ah! Ah! Ah!
Il Re
Troppo mi ten - ta la sua bel -
- con - do la - sciami!
p
cresc.
Fiammetta
(ridendo)
Giocondo
Ah! Ah! Ah! Ah!
Il Re
- tà!
Troppo mi ten - ta la su - a bel - tà!
Gio - con - do!
Gio - con - do, la - scia -
p

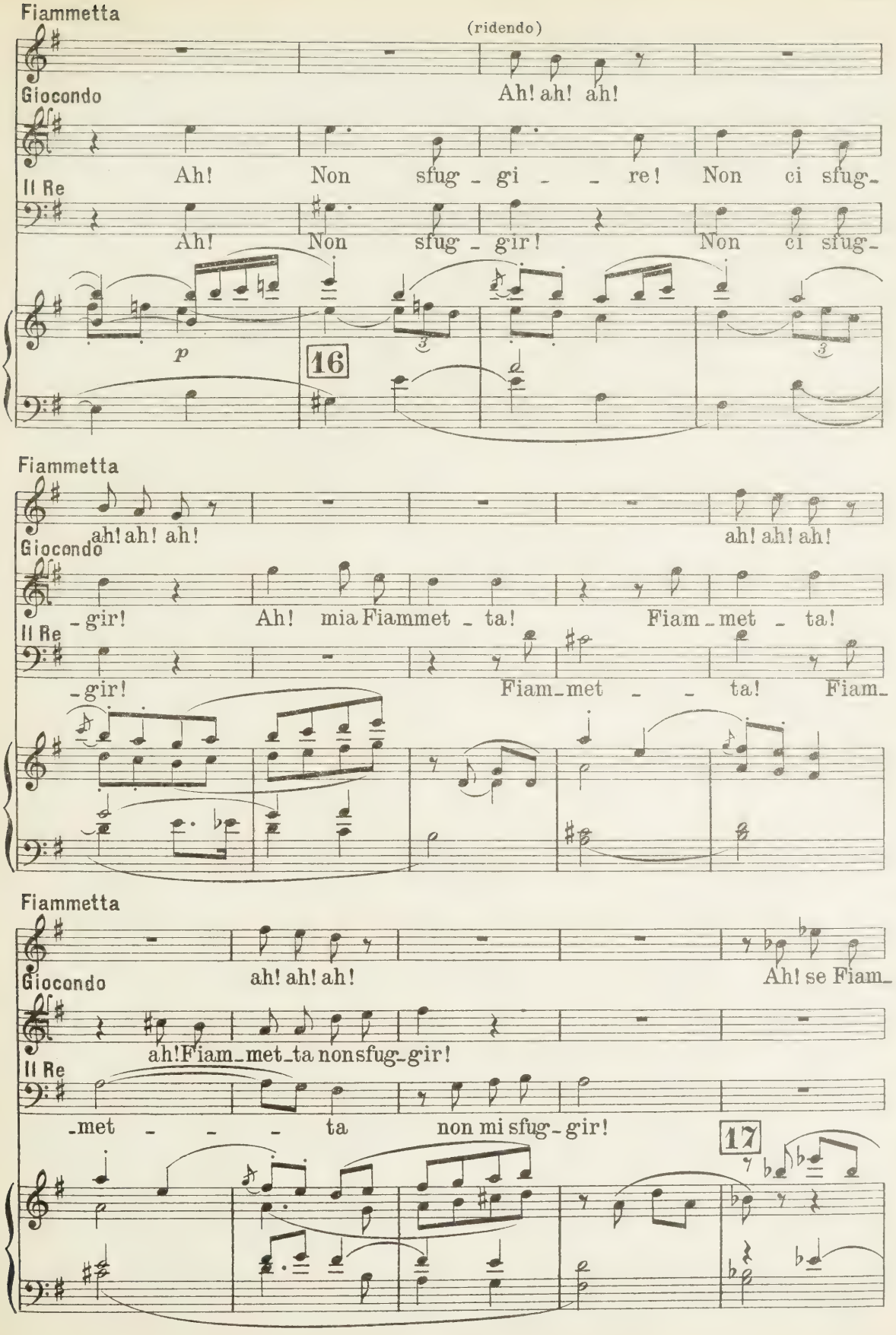
e

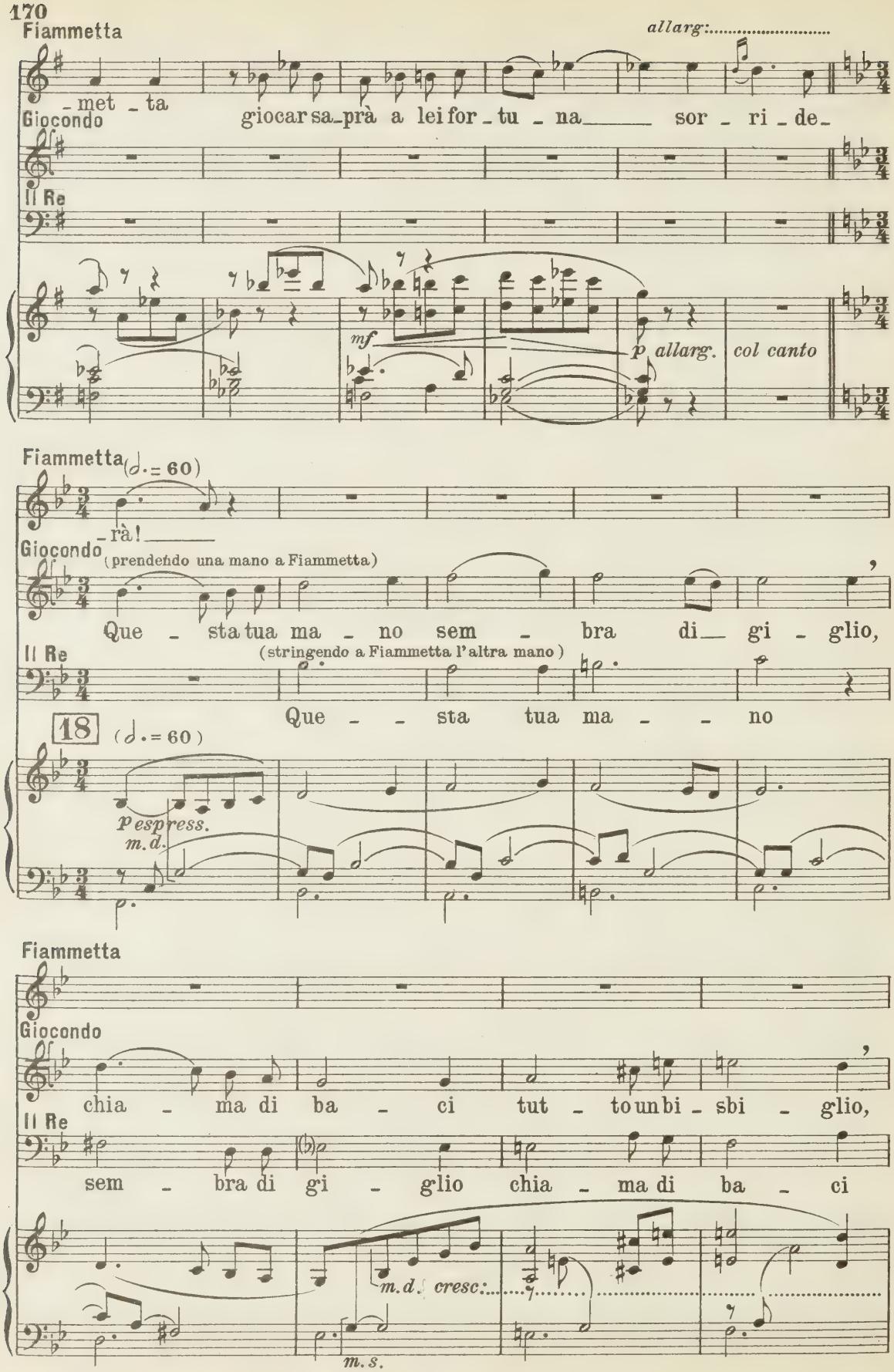

Fiammetta
allarg.
Ah! Ah! Ah! Ah!
Giocondo
Il Re
Ah! no, Mae_stà!
Vediam fra noi chi sceglie_rà!
_mi.
Vediam!
allarg.
p cresc.
mf
Fiammetta
a tempo
un poco tratt.
Ho fatto col_po sul lo_ro cuor: son cava_lie_ri e
Giocondo
Il Re
Ve_diam!
un poco tratt.
a tempo
p
p
Fiammetta
a tempo
gran si_gnor
Giocondo
Il Re
Dim_mi il tuo no_
14
a tempo
e

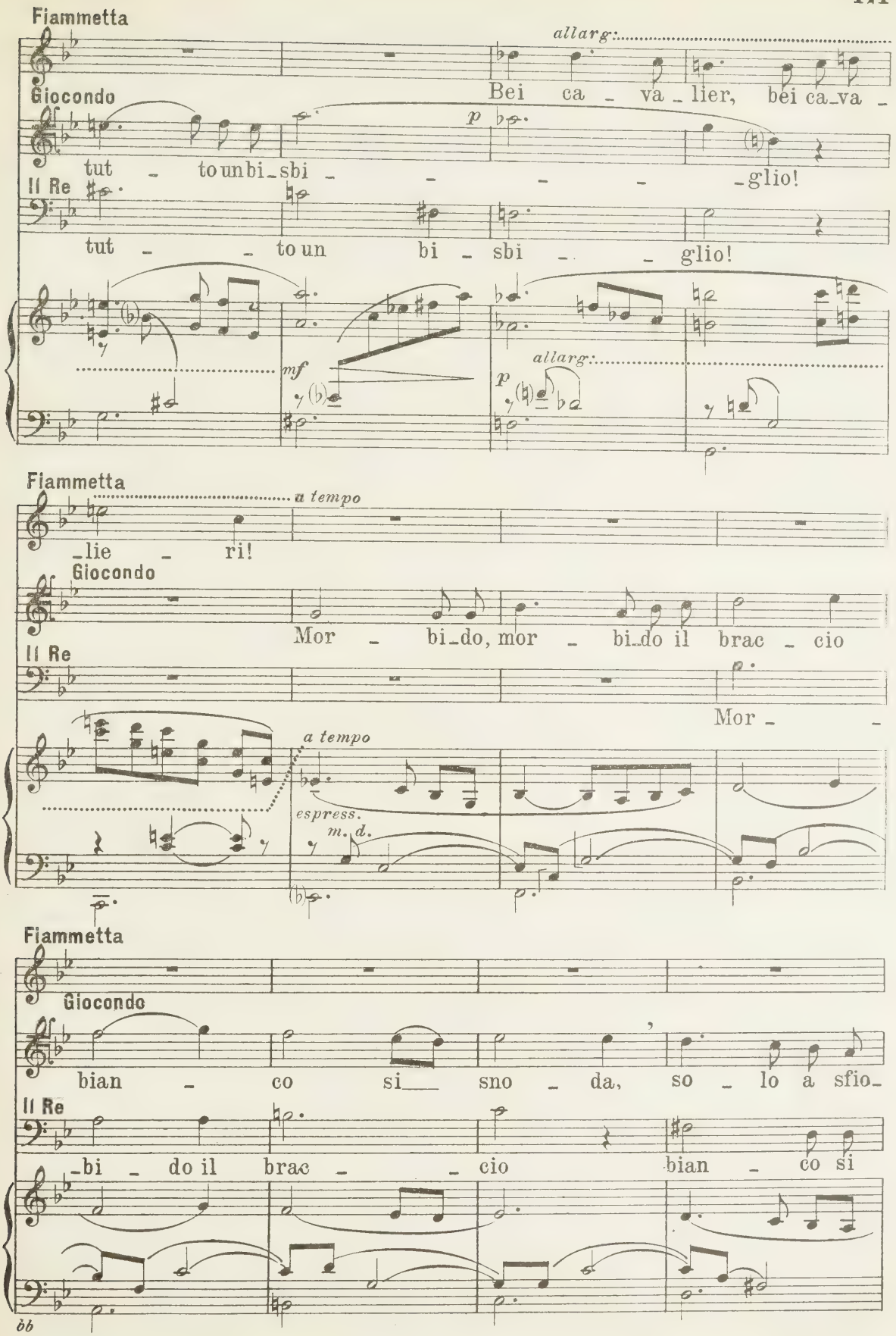

Fiammetta
Giocondo
Il Re
me, o mio splen - di - do
pp
Fiammetta
Giocondo
fior!
Il Re
Io lo co - no - sco
pp
mf
Fiammetta
tratt:.....
Giocondo
Il Re
Si chia-ma a -
si chia - ma a - mor!
p
col canto


Fiammetta
a tempo
Giocondo
No no, si - gnor, no no, si - gnor, io
Il Re
- mo - re!
a tempo
mf
Fiammetta
a tempo
Giocondo
son Fiam - met - ta, so - - no Fiam - met - ta!
Il Re
15
a tempo
col canto
p
mf
Fiammetta
Giocondo
O mia di - let - - ta, begliocchi
Il Re
O mia di - let - ta,


Fiammetta
Giocondo
Che ca_va _ lie _ ri!
ne _ _ _ _ _ ri!
Il Re
boc_ca per _ fet _ ta!
Guan _ cie di
Fiammetta
Giocondo
Che ca_va _ lie _ _ ri!
I ca _va _
(tentando abbracciare Fiammetta)
Ca_pel_li fi _ ni!
Non ci sfug _ gi _ re, ah!
Il Re
(tentando abbracciare Fiammetta)
ro _ sa!
Non ci sfug _ gi _ _ re, ah! non ci sfug_
f
Fiammetta
_ lie _ ri so _ _ _ no bi _ ri _ chi _ ni.....
Giocondo
non ci sfug _ gi _ _ re!
Il Re
_gir!
Non ci sfug _ gir!


Fiammetta
(ridendo)
Giocondo
Ah! ah! ah!
Il Re
Ah! Non sfug - gi - - re! Non ci sfug-
Ah! Non sfug - gir! Non ci sfug-
p
16
Fiammetta
ah! ah! ah!
ah! ah! ah!
Giocondo
-gir! Ah! mia Fiammet - ta! Fiam - met - ta!
Il Re
-gir! Fiam - met - - ta! Fiam-
Fiammetta
Giocondo
ah! ah! ah!
Ah! se Fiam-
ah! Fiam - met - ta non sfug - gir!
Il Re
-met - - - ta non mi sfug - gir!
17


Fiammetta
allarg:
- met - ta
Giocondo
giocar sa - prà a lei for - tu - na sor - ri - de -
Il Re
mf
p allarg.
col canto
Fiammetta
(♩.= 60)
- rà!
Giocondo
(prendendo una mano a Fiammetta)
Que - sta tua ma - no sem - bra di gi - glio,
Il Re
(stringendo a Fiammetta l'altra mano)
Que - - sta tua ma - - no
18
(♩.= 60)
p espress.
m.d.
Fiammetta
Giocondo
chia - ma di ba - ci tut - to un bi - sbi - glio,
Il Re
sem - bra di gi - glio chia - ma di ba - ci
m.d.
cresc:
m.s.


Fiammetta
allarg:
Giocondo
Bei ca - va - lier, bei ca - va -
p
tut - to un bi - sbi - - - - glio!
Il Re
tut - - to un bi - sbi - - glio!
mf
allarg:
p
Fiammetta
a tempo
- lie - ri!
Giocondo
Mor - bi - do, mor - bi - do il brac - cio
Il Re
Mor - -
a tempo
espress.
m. d.
Fiammetta
Giocondo
bian - co si sno - da, so - lo a sfio -
Il Re
- bi - do il brac - - cio bian - co si

Giocondo

_rar _ lo la boc_ca go _ da, la_____ boc_ca

Il Re

sno _ da, mor _ bi_do il brac _ cio bian _ _

m.d. cresc.

m.s.

Fiammetta

Ah!_____ se Fiam_met_ta gio _ ca _ re, se gio_

Giocondo

go _ da. Qua _ le ar_den _ tis_si _ ma feb _ bre m'in_

Il Re

_co! Ah!_____ chi la bel_la go _ de _ re,

19

f

Fiammetta

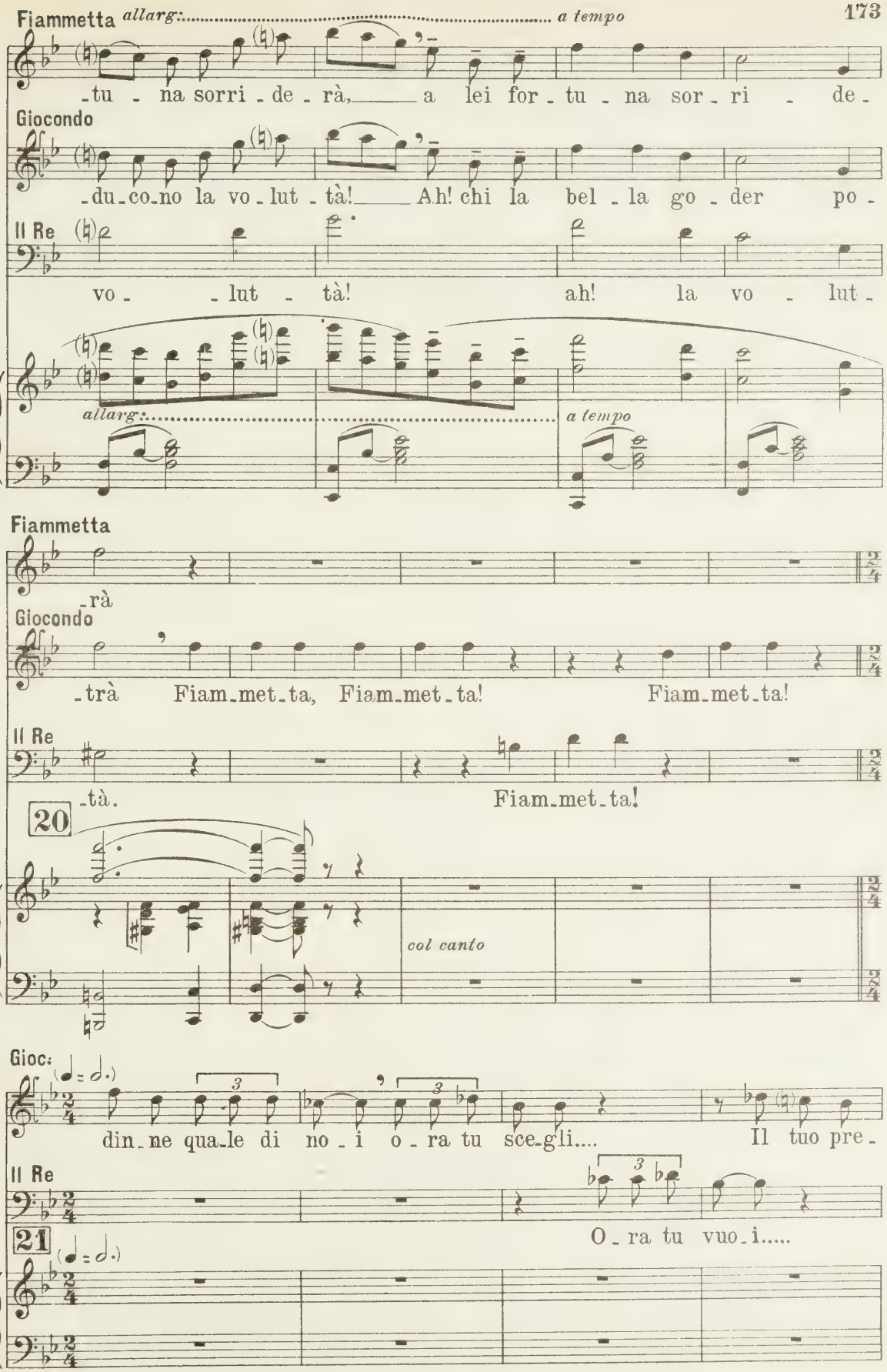
ca _ re sa _ prà, a lei for_tu _ _ _ na, a lei for_

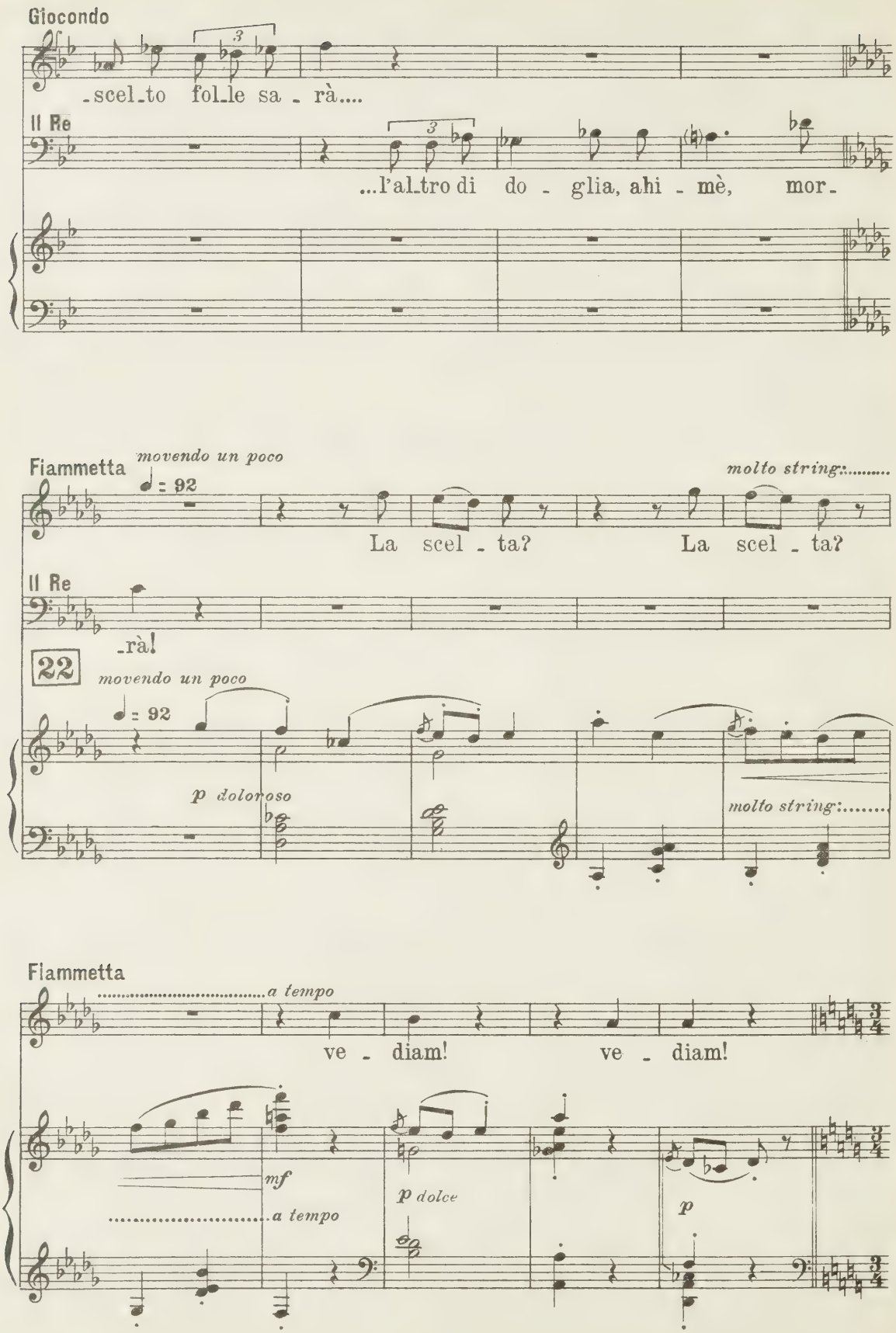
Gioc.

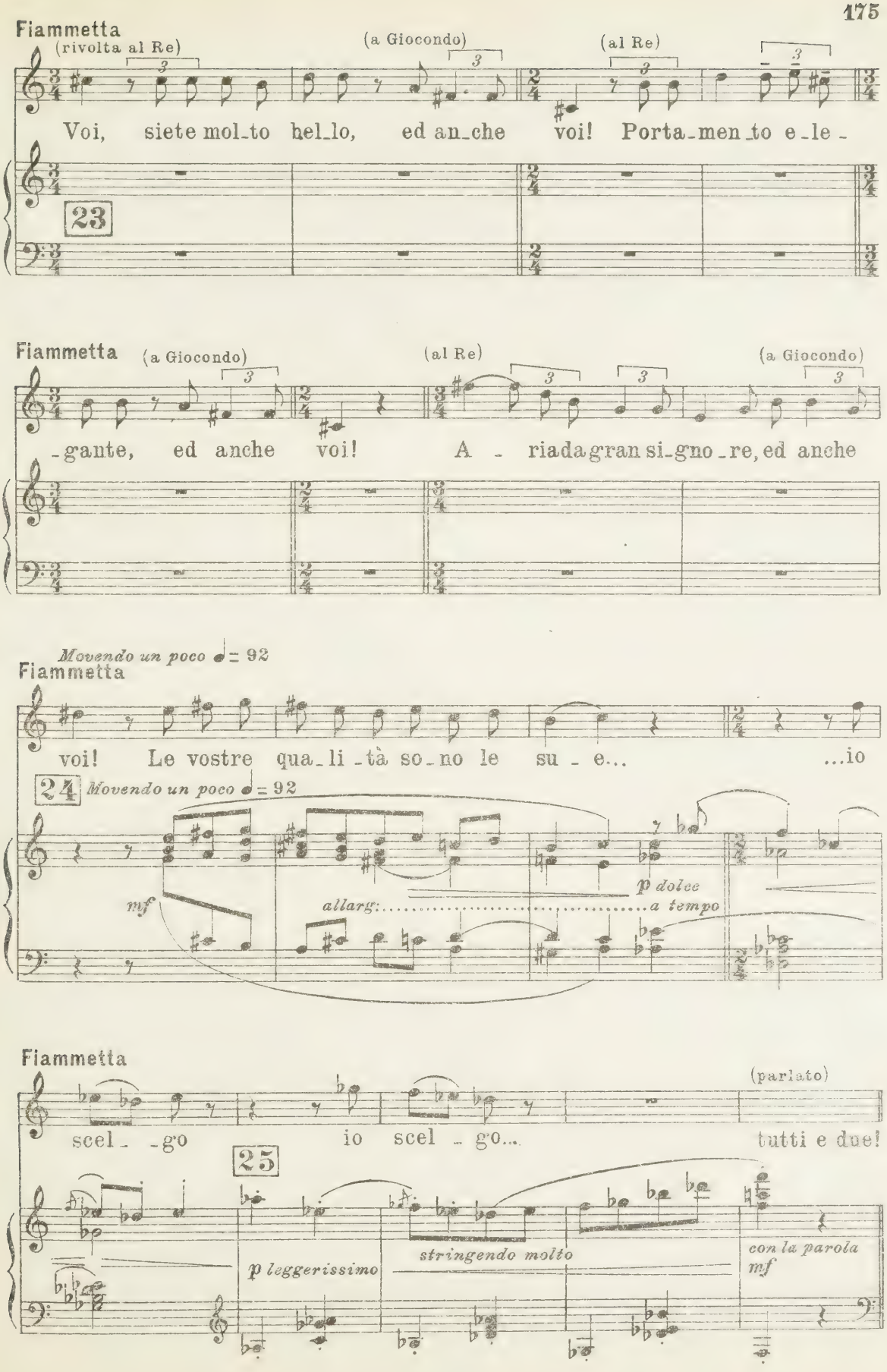
_va _ _ de! Cor_re per tut_te le stra_de che al cor con_

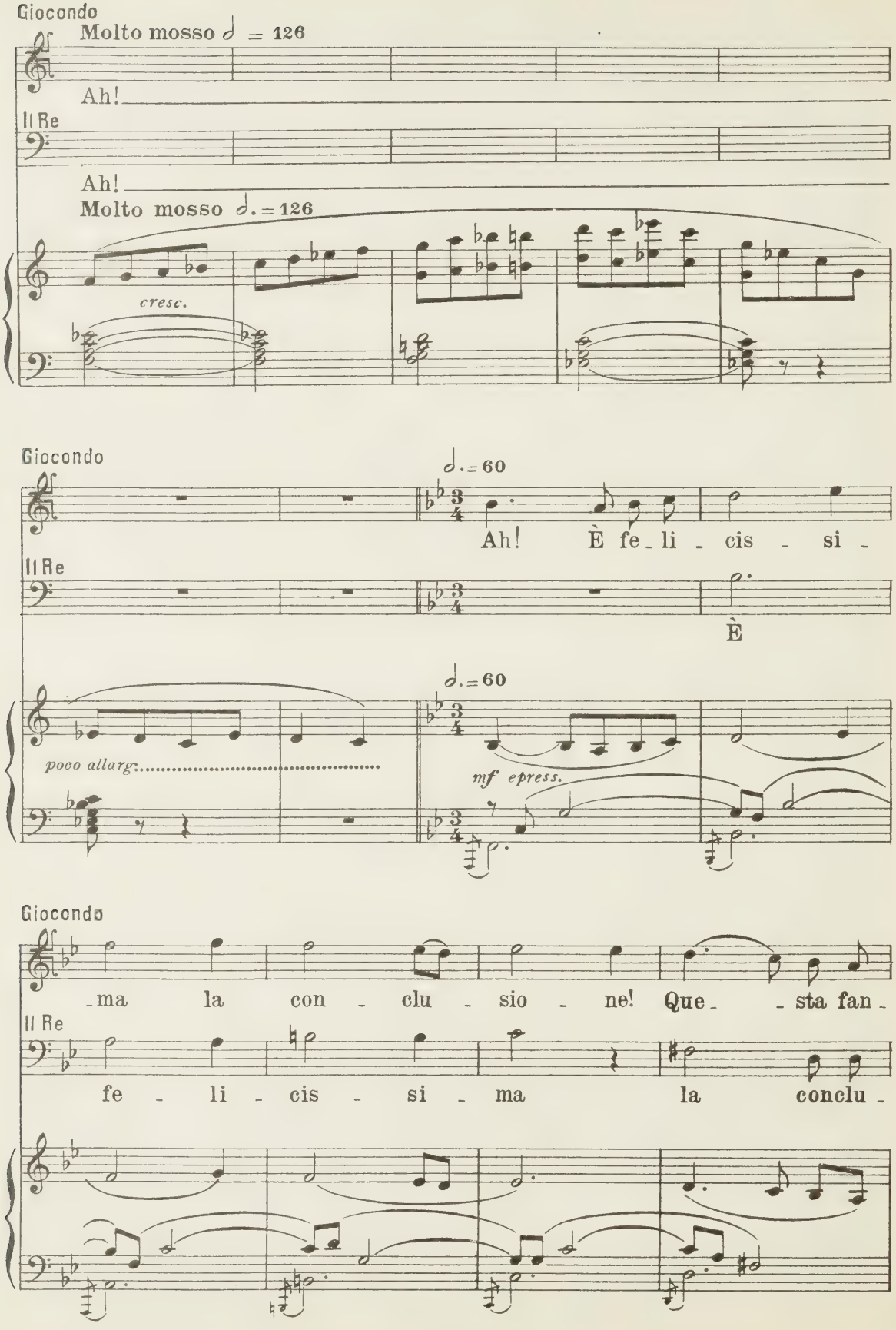
Il Re

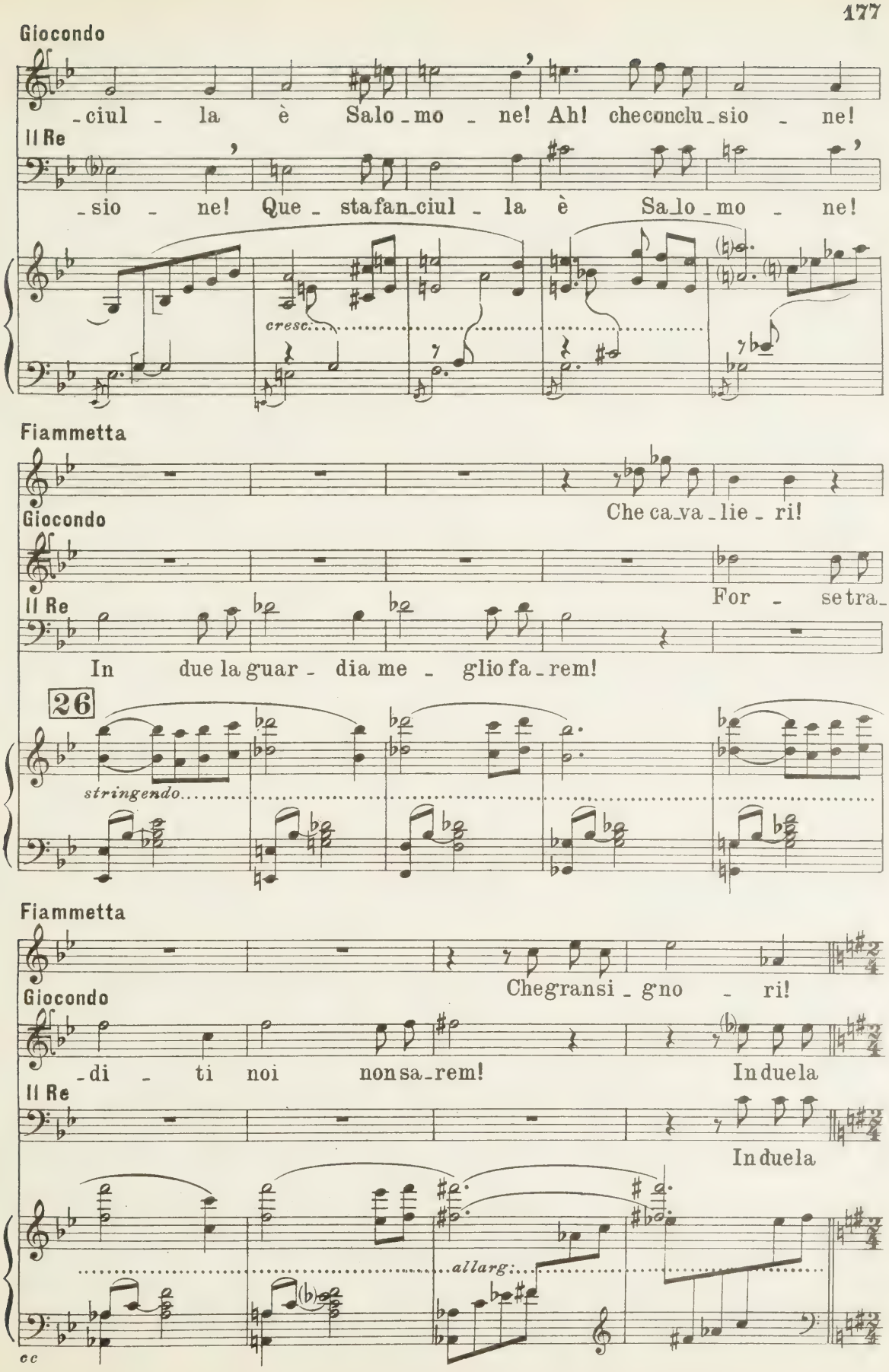
go _ der po _ trà! Nel cor mi scen _ _ de la

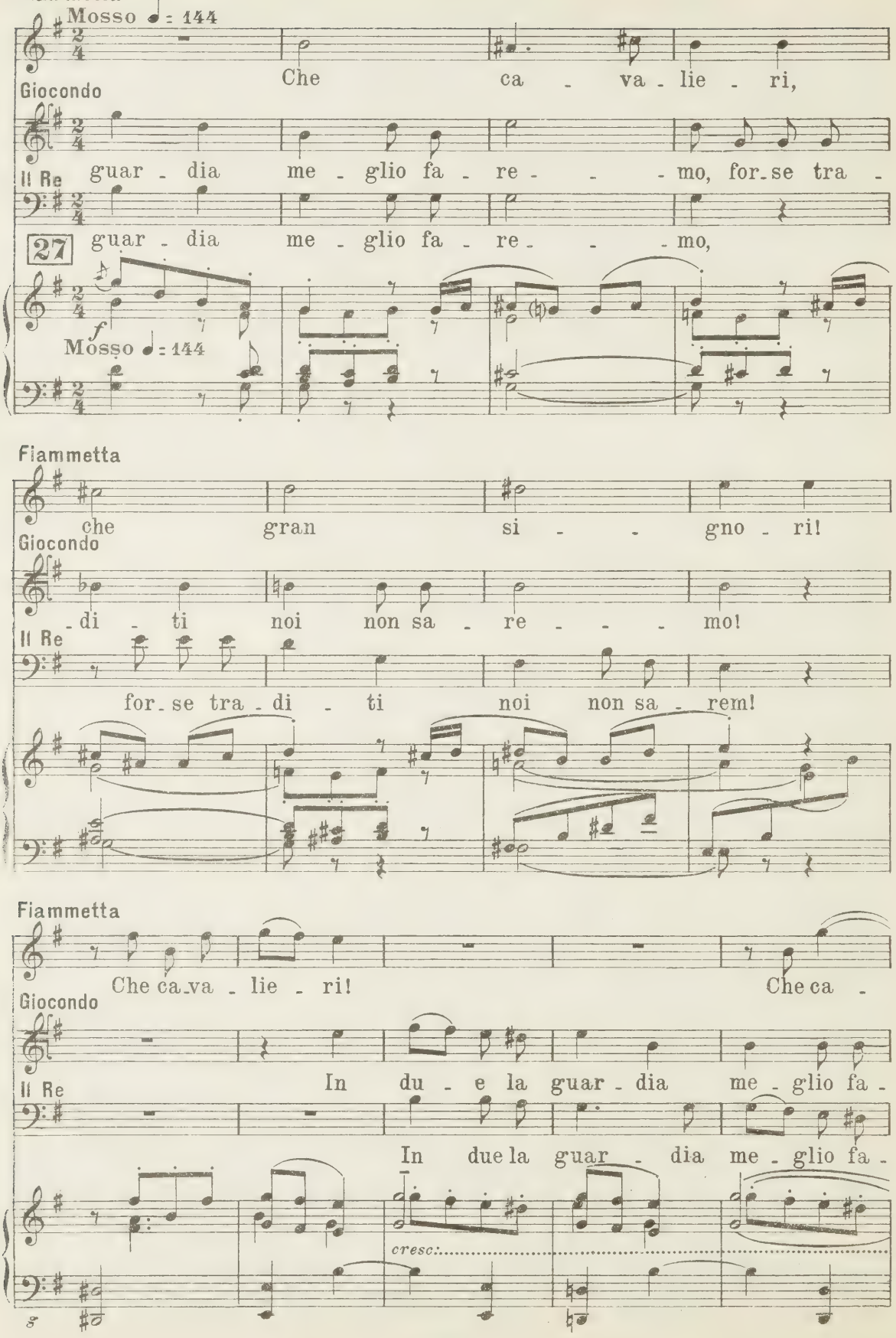

Fiammetta
allarg:
a tempo
-tu - na sorri - de - rà, a lei for - tu - na sor - ri - de -
Giocondo
-du - co - no la vo - lut - tà! Ah! chi la bel - la go - der po -
Il Re
vo - - lut - tà! ah! la vo - lut -
allarg:
a tempo
Fiammetta
-rà
Giocondo
-trà Fiam - met - ta, Fiam - met - ta! Fiam - met - ta!
Il Re
-tà. Fiam - met - ta!
20
col canto
Gioc:
din - ne qua - le di no - i o - ra tu sce - g'li.... Il tuo pre -
Il Re
O - ra tu vuo - i.....
21

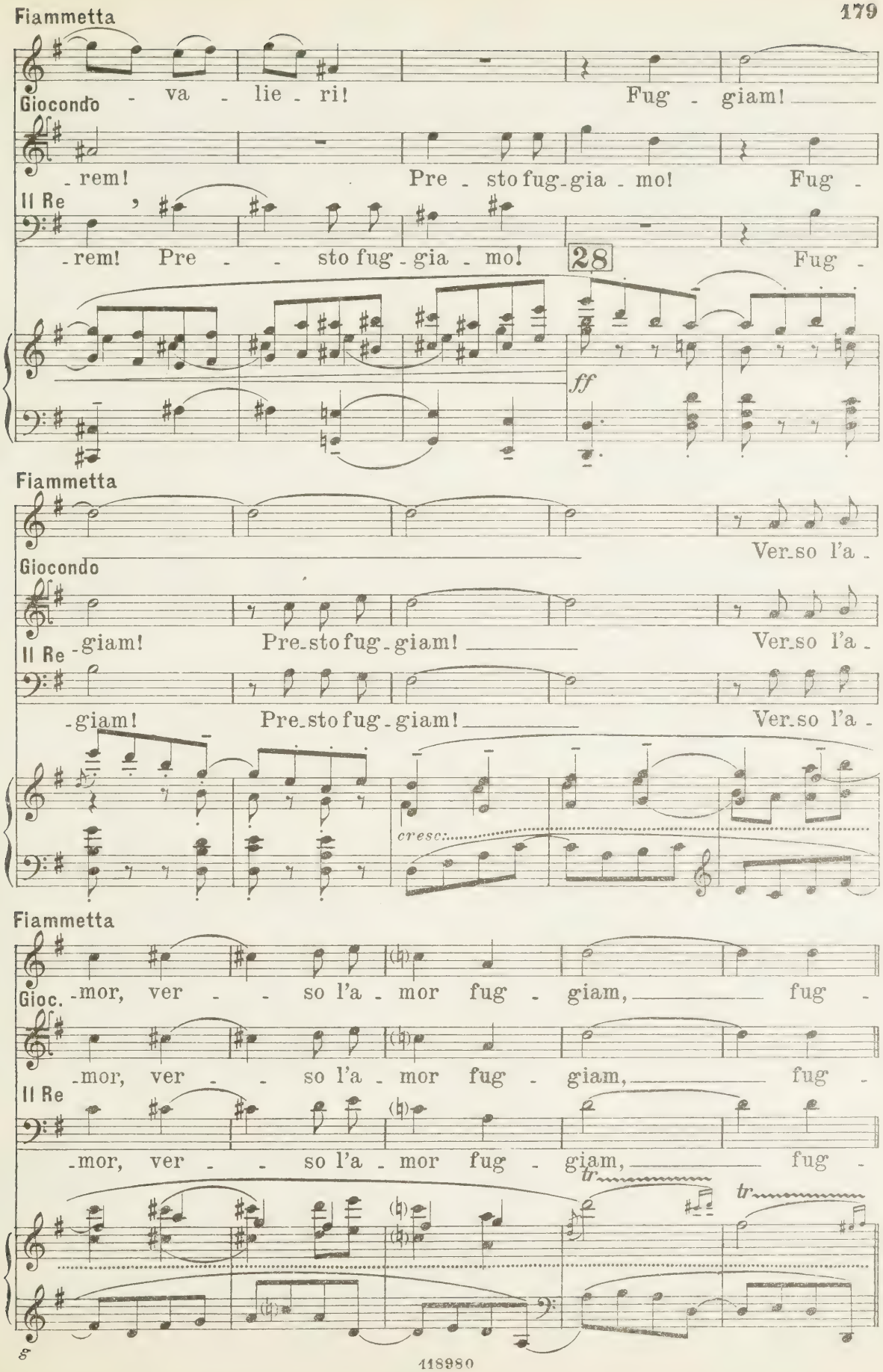

Giocondo
-scel-to fol-le sa - rà....
Il Re
...l'al-tro di do - glia, ahi - mè, mor-
Fiammetta
movendo un poco
♩ = 92
molto string:.....
La scel - ta?
La scel - ta?
Il Re
-rà!
22
movendo un poco
♩ = 92
p doloroso
molto string:.....
Fiammetta
.....a tempo
ve - diam!
ve - diam!
mf
.....a tempo
p dolce
p

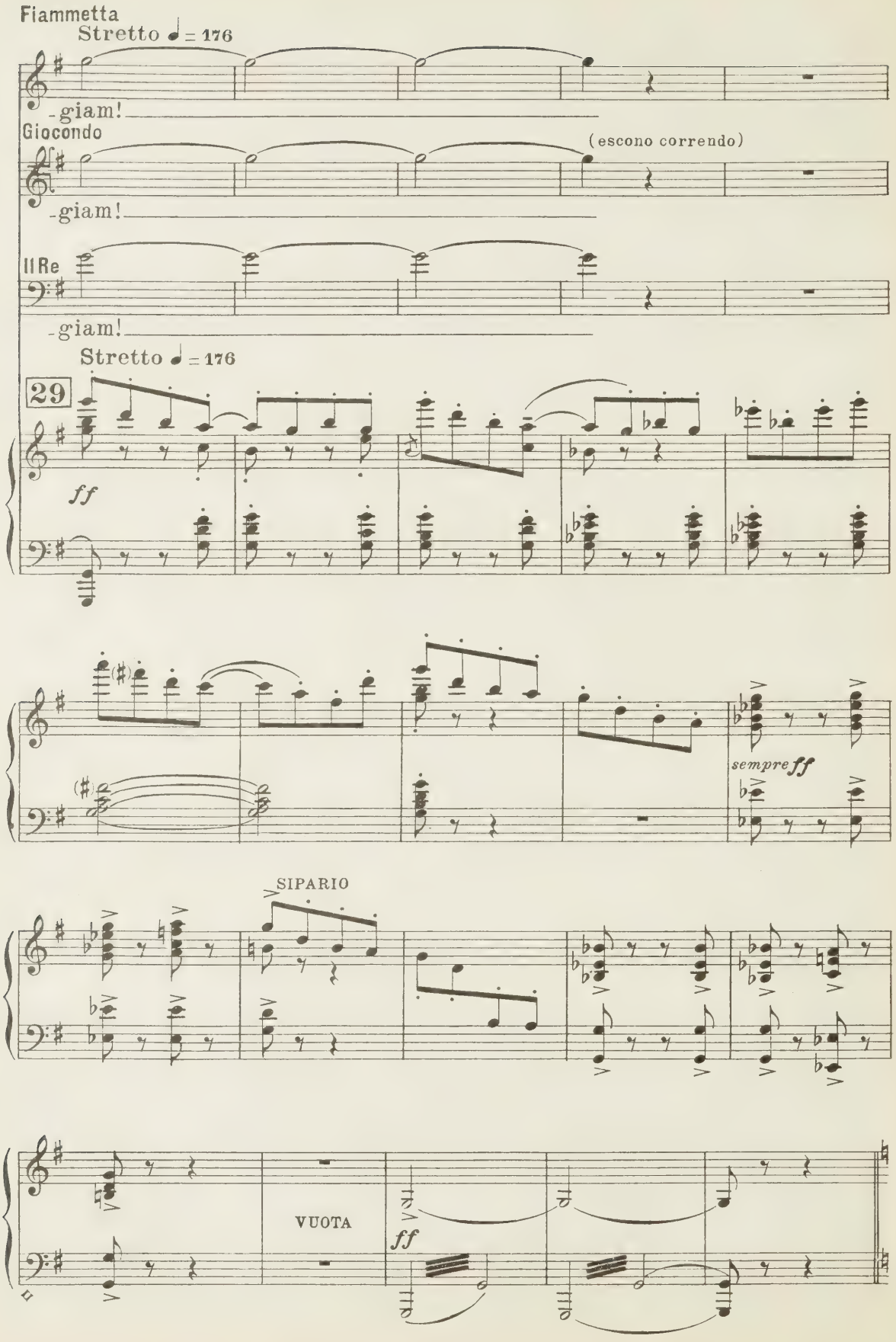

Fiammetta
(rivolta al Re)
(a Giocondo)
(al Re)
Voi, siete mol_to hel_lo, ed an_che voi! Porta_men_to e_le_
23
Fiammetta
(a Giocondo)
(al Re)
(a Giocondo)
_gante, ed anche voi! A _ riadagran si_gno_re, ed anche
Movendo un poco ♩= 92
Fiammetta
voi! Le vostre qua_li_tà so_no le su _ e... ...io
24
Movendo un poco ♩= 92
mf
allarg:
a tempo
p dolce
Fiammetta
(parlato)
scel_ _go io scel _ go... tutti e due!
25
p leggerissimo
stringendo molto
con la parola
mf


Giocondo
Molto mosso ♩ = 126
Ah!
Il Re
Ah!
Molto mosso ♩. = 126
cresc.
Giocondo
♩. = 60
Ah! È fe - li - cis - si -
Il Re
È
♩. = 60
poco allarg.
mf epress.
Giocondo
- ma la con - clu - sio - ne! Que - - sta fan -
Il Re
fe - li - cis - si - ma la conclu -


Giocondo
-ciul - la è Salo-mo - ne! Ah! checonclu-sio - ne!
Il Re
-sio - ne! Que - stafan-ciul - la è Salo-mo - ne!
cresc.
Fiammetta
Che ca-va-lie - ri!
Giocondo
For - se tra-
Il Re
In due la guar - dia me - glio fa-rem!
26
stringendo
Fiammetta
Chegransi-gno - ri!
Giocondo
-di - ti noi nonsa-rem! Induela
Il Re
Induela
allarg:
cc


Fiammetta
Mosso ♩ = 144
Che ca - va - lie - ri,
Giocondo
Il Re guar - dia me - glio fa - re - - - mo, for_se tra -
27 guar - dia me - glio fa - re - - - mo,
f
Mosso ♩ = 144
Fiammetta
che gran si - - gno - ri!
Giocondo
- di - ti noi non sa - re - - - mo!
Il Re
for_se tra - di - ti noi non sa - rem!
Fiammetta
Che ca_va - lie - ri! Che ca -
Giocondo
Il Re In du - e la guar - dia me - glio fa -
In due la guar - dia me - glio fa -
cresc.


Fiammetta
Giocondo
- va - lie - ri!
Fug - giam!
- rem!
Pre - sto fug - gia - mo!
Fug -
Il Re
- rem! Pre - - sto fug - gia - mo!
28
Fug -
ff
Fiammetta
Ver - so l'a -
Giocondo
- giam!
Pre - sto fug - giam!
Ver - so l'a -
Il Re
- giam!
Pre - sto fug - giam!
Ver - so l'a -
cresc.
Fiammetta
Gioc.
- mor, ver - - so l'a - mor fug - giam, fug -
- mor, ver - - so l'a - mor fug - giam, fug -
Il Re
- mor, ver - - so l'a - mor fug - giam, fug -
tr
tr


Fiammetta
Stretto ♩ = 176
-giam!
Giocondo
(escono correndo)
-giam!
II Re
-giam!
Stretto ♩ = 176
29
ff
sempre ff
SIPARIO
VUOTA
ff

30

Lento ♩ = 50

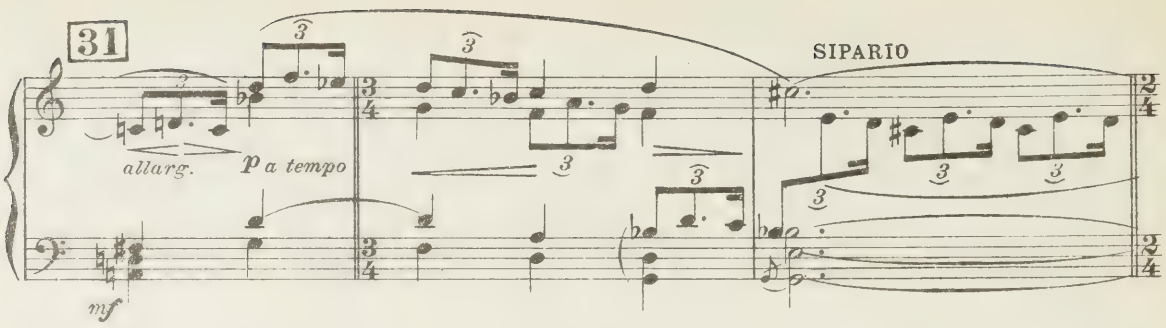
p *espress.* *mf* *p*

mf *p*

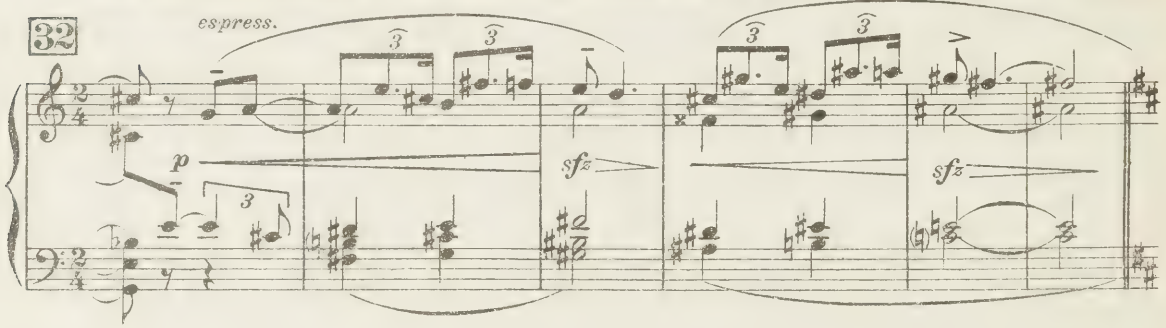
mf *mf*

molto espress.

f *dim:* *allarg.*



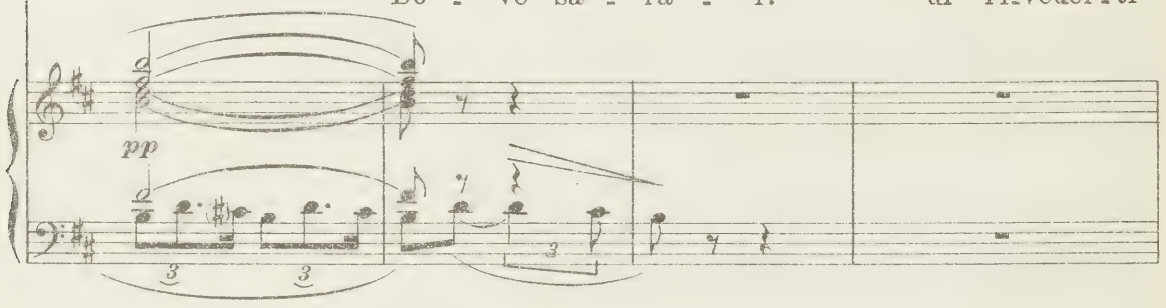
Sala d'albergo in campagna - Porta e finestroni che dànno su di un giardino. Greco sta spolverando i mobili



Greco

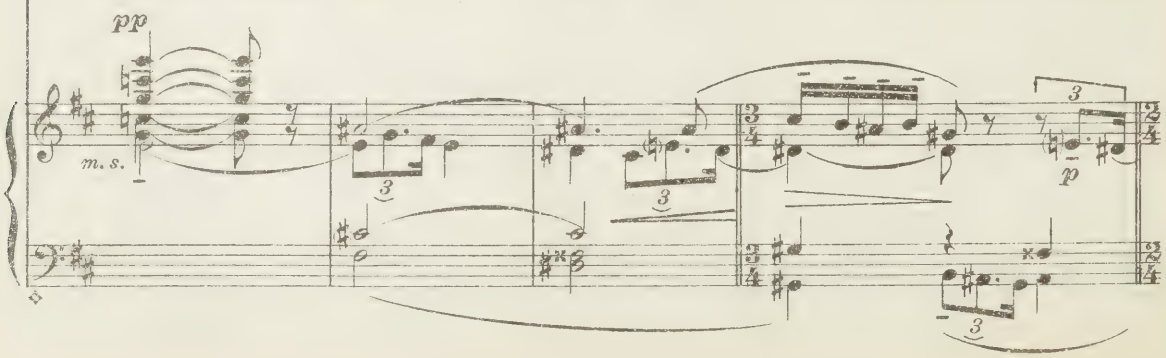
(si arresta meditabondo)

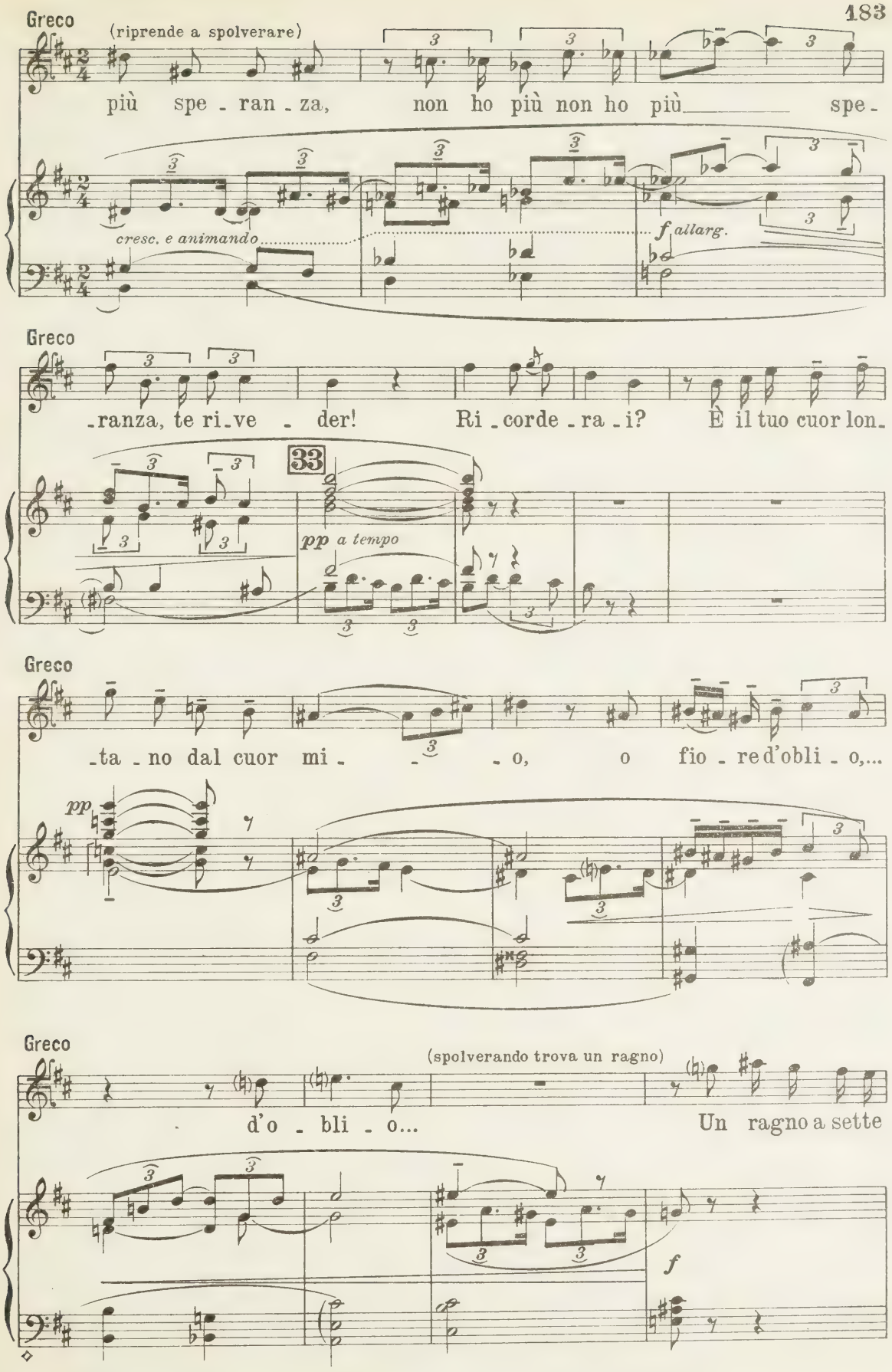
Do - ve sa - ra - i? di ri-veder-ti

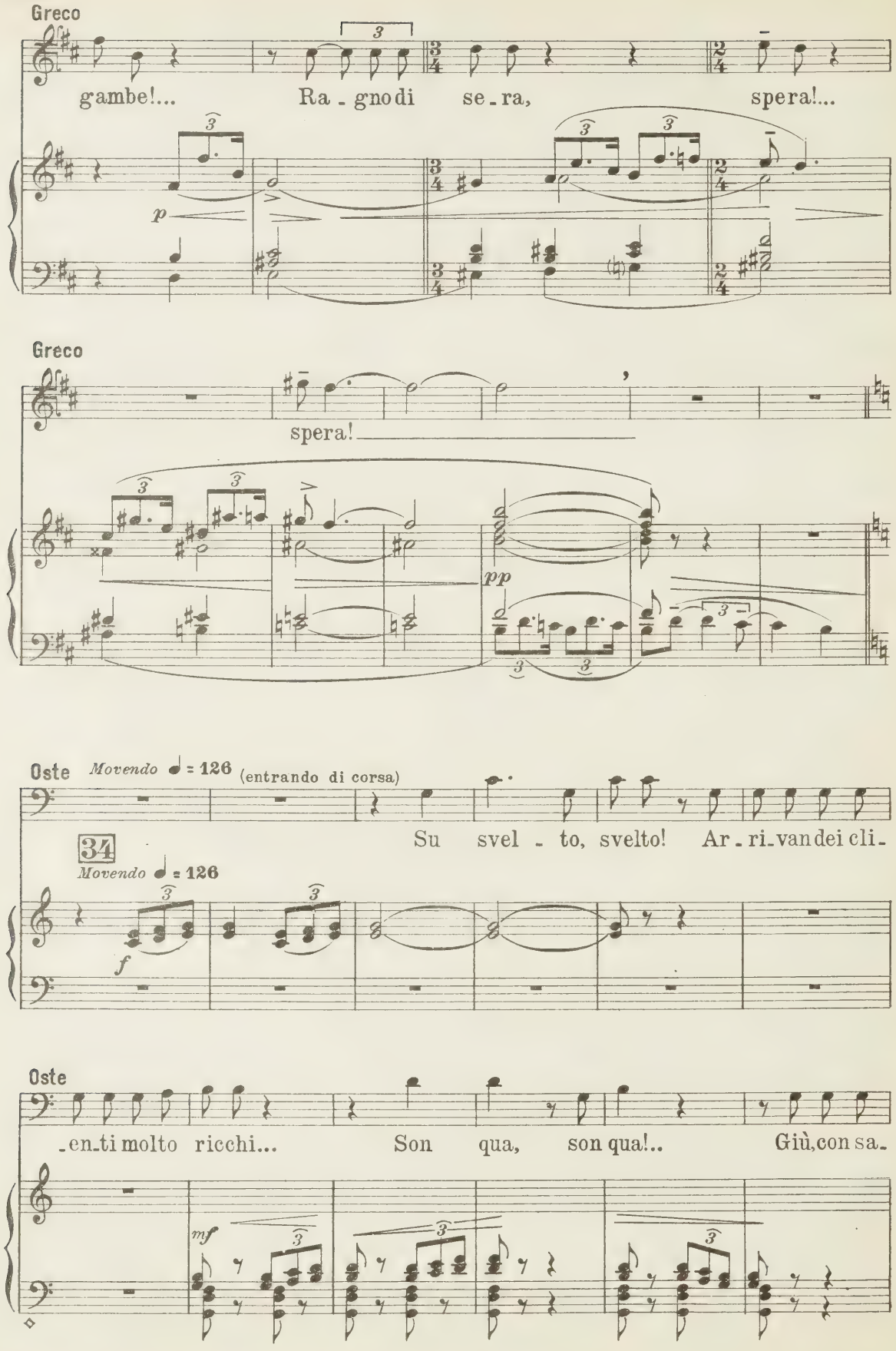


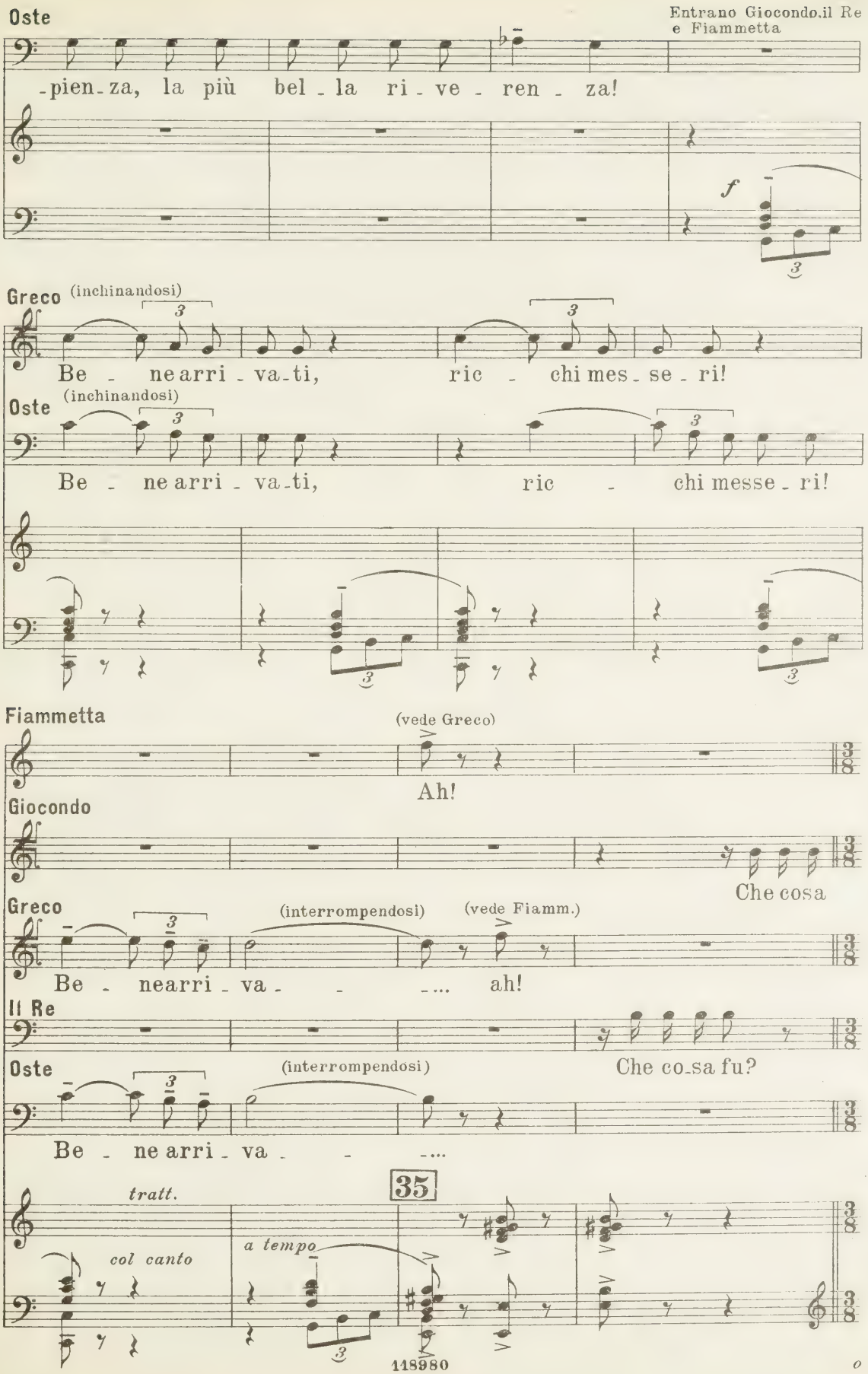
Greco

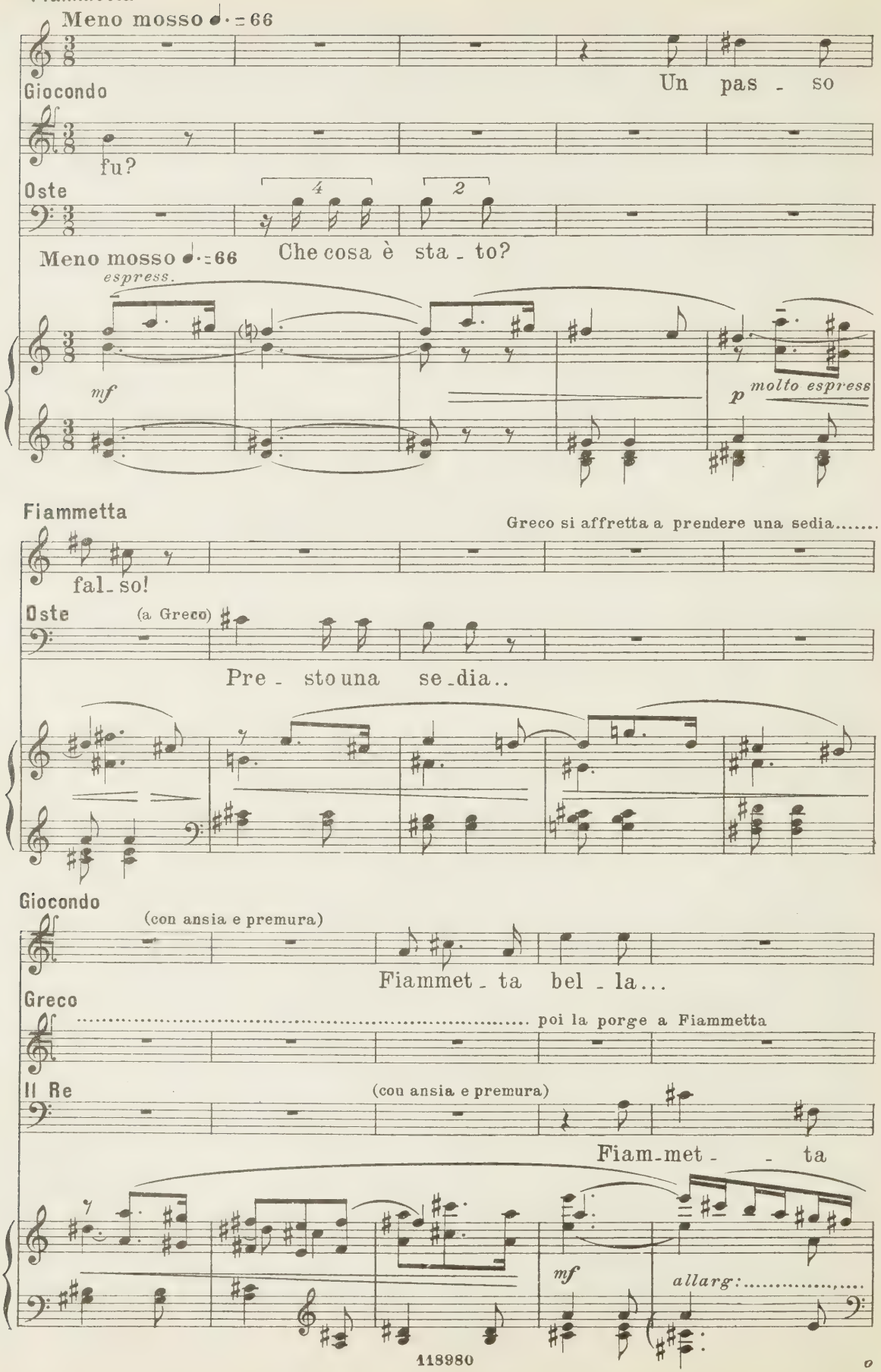
non ho più spe - ran - - - za, o fior di lontananza! Non ho

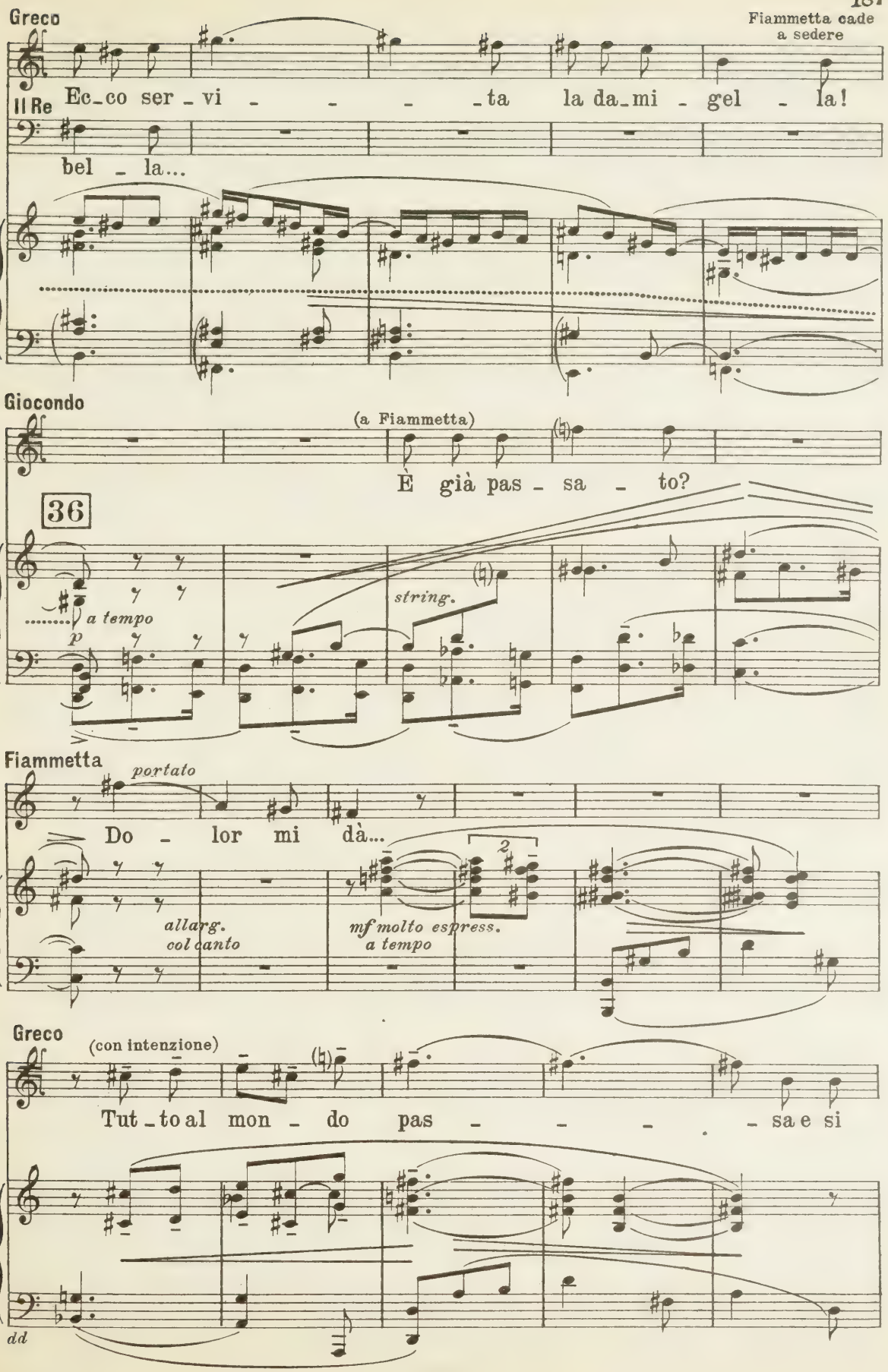


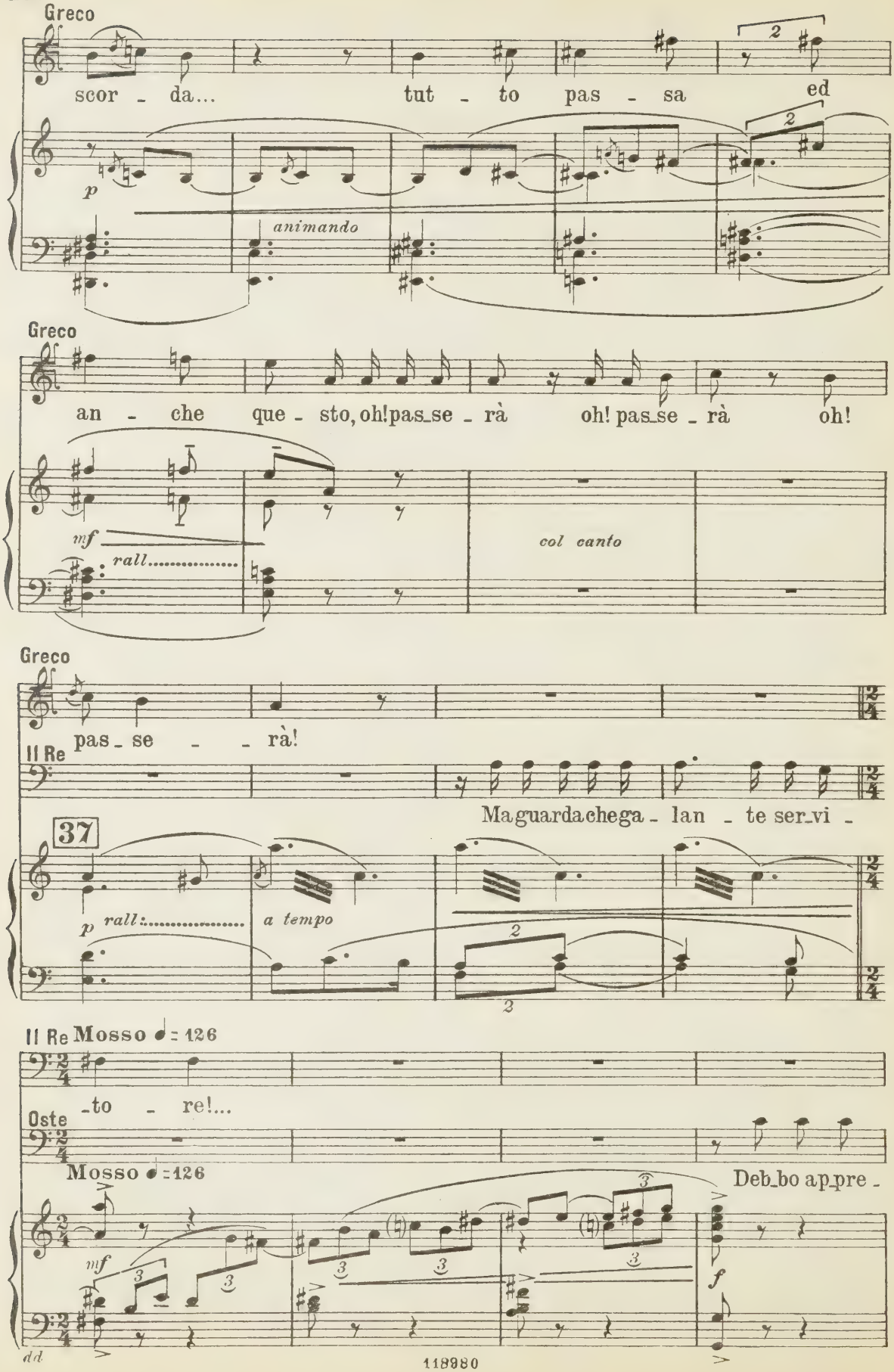

Greco
(riprende a spolverare)
più spe - ran - za, non ho più non ho più spe -
cresc. e animando
f allarg.
Greco
-ranza, te ri-ve - der! Ri - corde - ra - i? È il tuo cuor lon -
33
pp a tempo
Greco
-ta - no dal cuor mi - - o, o fio - re d'obli - o,...
pp
Greco
(spolverando trova un ragno)
d'o - bli - o... Un ragno a sette
f

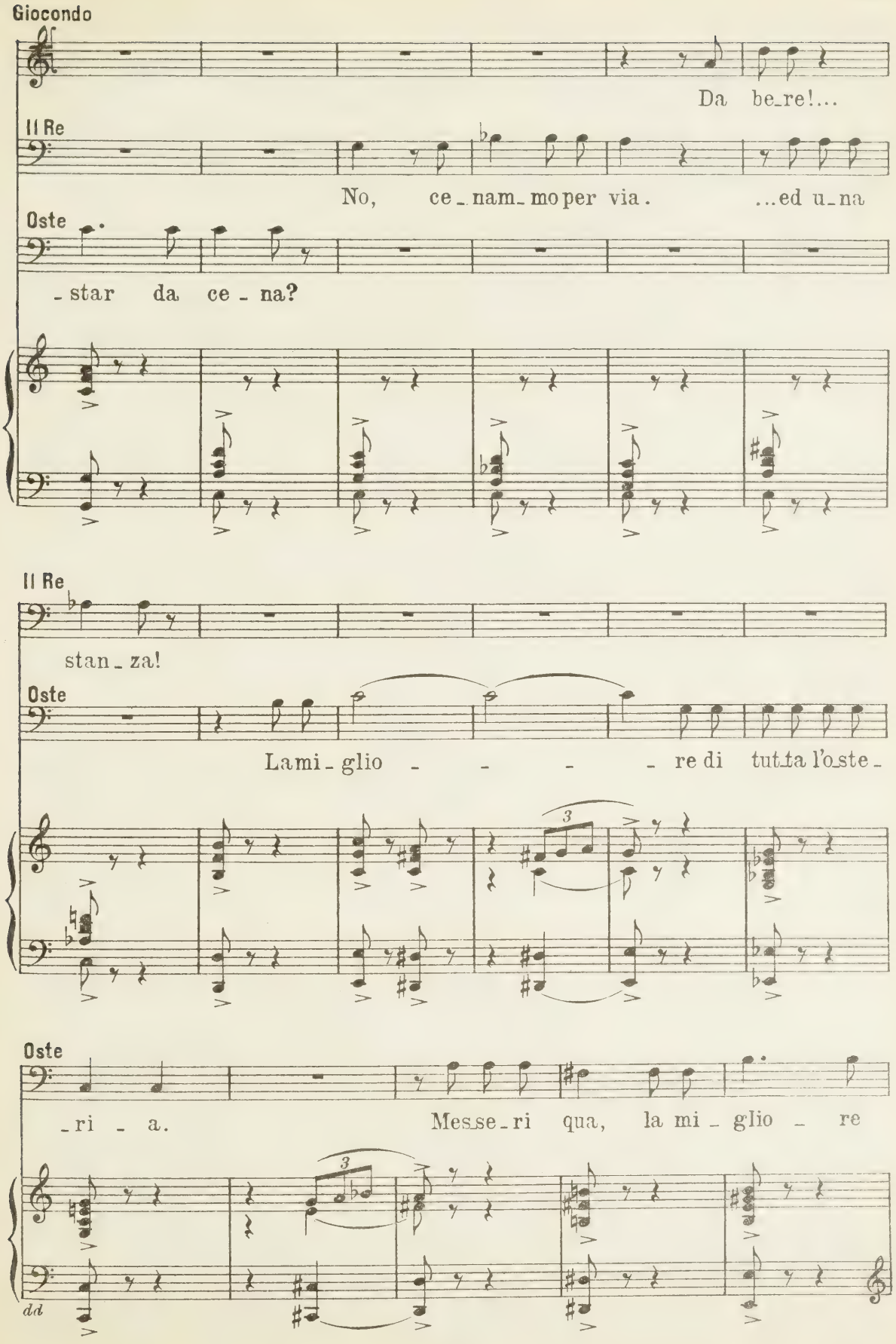

Greco
gambe!... Ra - gno di se - ra, spera!...
p
Greco
spera!
pp
Oste
Movendo ♩ = 126 (entrando di corsa)
Su svel - to, svelto! Ar - ri - van dei cli -
34
Movendo ♩ = 126
f
Oste
- en - ti molto ricchi... Son qua, son qua!.. Giù, con sa -
mf

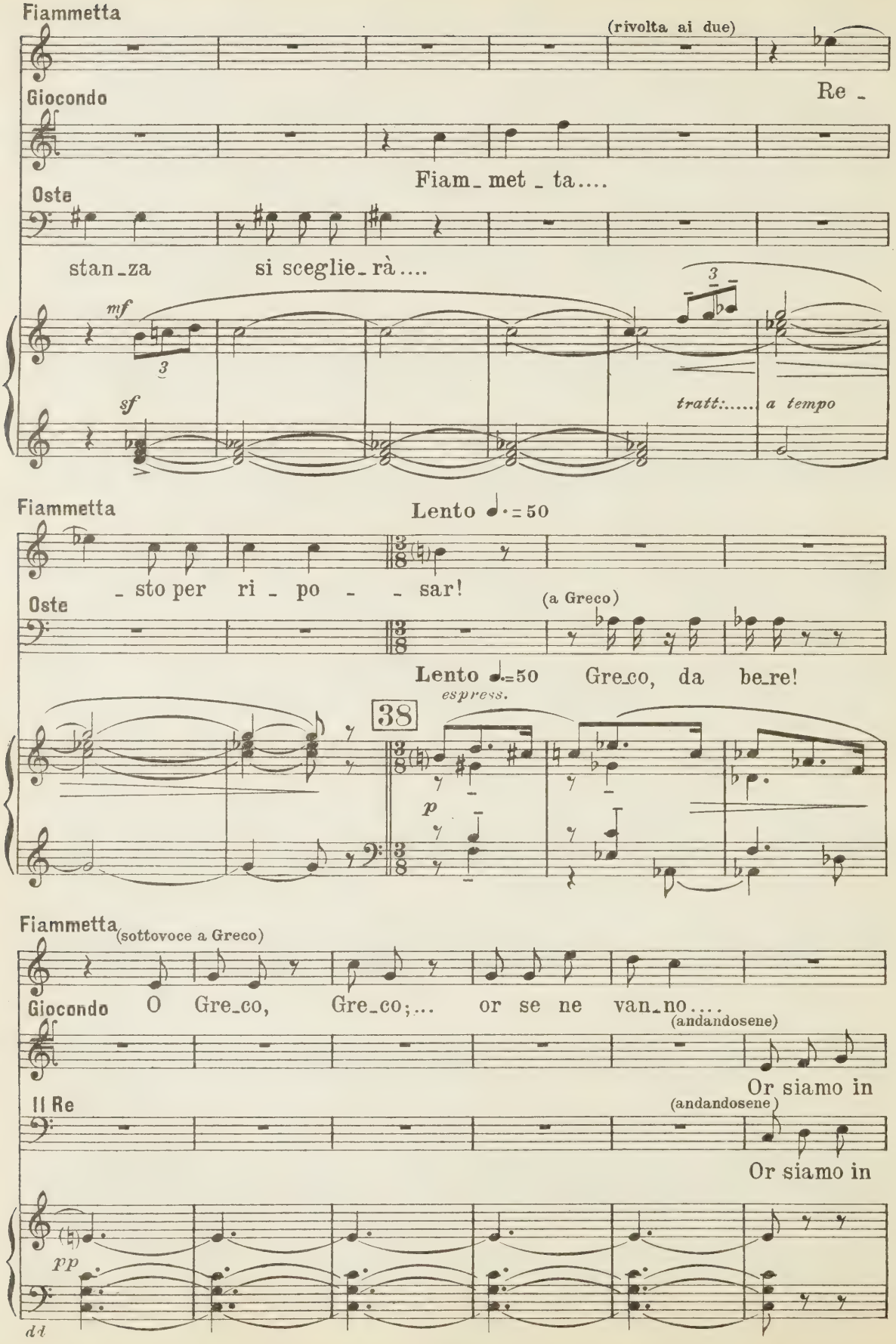

Oste
Entrano Giocondo,il Re e Fiammetta
-pien-za, la più bel-la ri-ve-ren-za!
f
Greco (inchinandosi)
Be-ne arri-va-ti, ric-chi mes-se-ri!
Oste (inchinandosi)
Be-ne arri-va-ti, ric-chi messe-ri!
Fiammetta
(vede Greco)
Ah!
Giocondo
Che cosa
Greco
(interrompendosi)
(vede Fiamm.)
Be-ne arri-va-... ah!
Il Re
Che co-sa fu?
Oste
(interrompendosi)
Be-ne arri-va-...
35
tratt.
col canto
a tempo

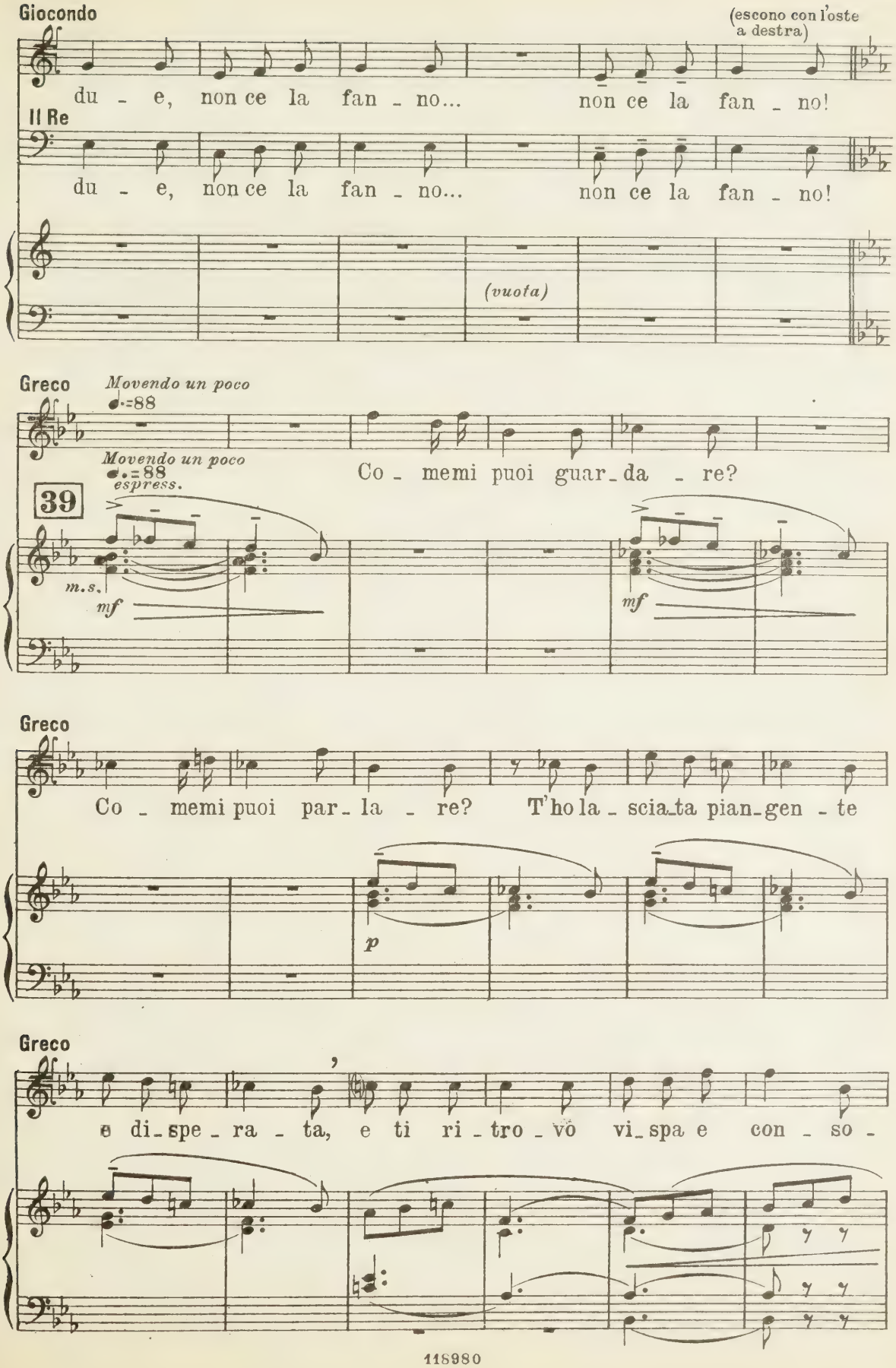

Meno mosso ♩. = 66
Un pas - so
Giocondo
fu?
Oste
Che cosa è sta - to?
Meno mosso ♩. = 66
espress.
mf
p
molto espress
Fiammetta
Greco si affretta a prendere una sedia.....
fal - so!
Oste
(a Greco)
Pre - sto una se - dia..
Giocondo
(con ansia e premura)
Fiammet - ta bel - la...
Greco
..... poi la porge a Fiammetta
Il Re
(con ansia e premura)
Fiam - met - - ta
mf
allarg:.....

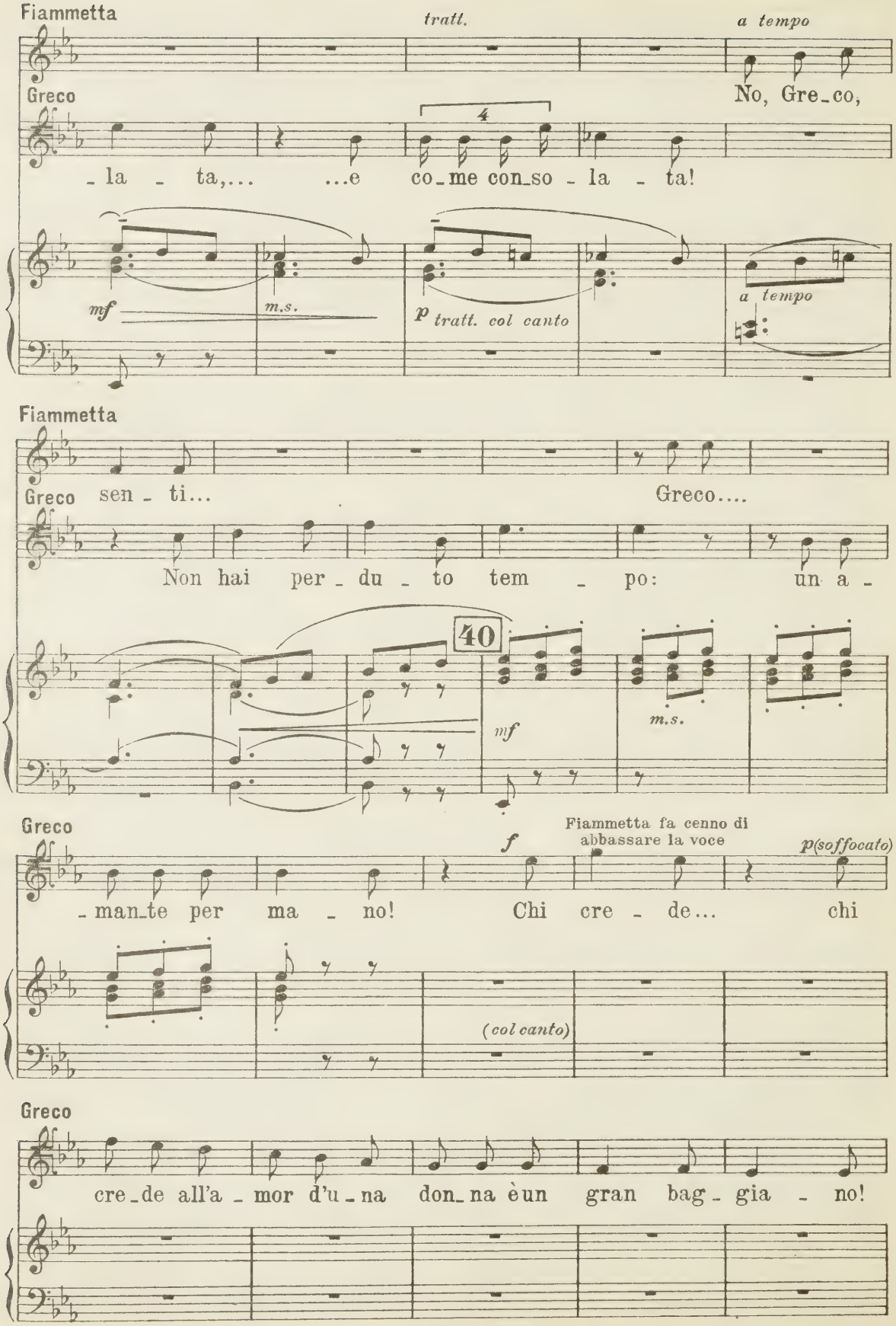

Greco
Fiammetta cade a sedere
Il Re
Ec_co ser_vi_ta la da_mi_gel_la!
bel_la...
Giocondo
(a Fiammetta)
È già pas_sa_to?
36
a tempo
p
string.
Fiammetta
portato
Do_lor mi dà...
allarg.
col canto
mf molto espress.
a tempo
Greco
(con intenzione)
Tut_to al mon_do pas_sa e si
dd

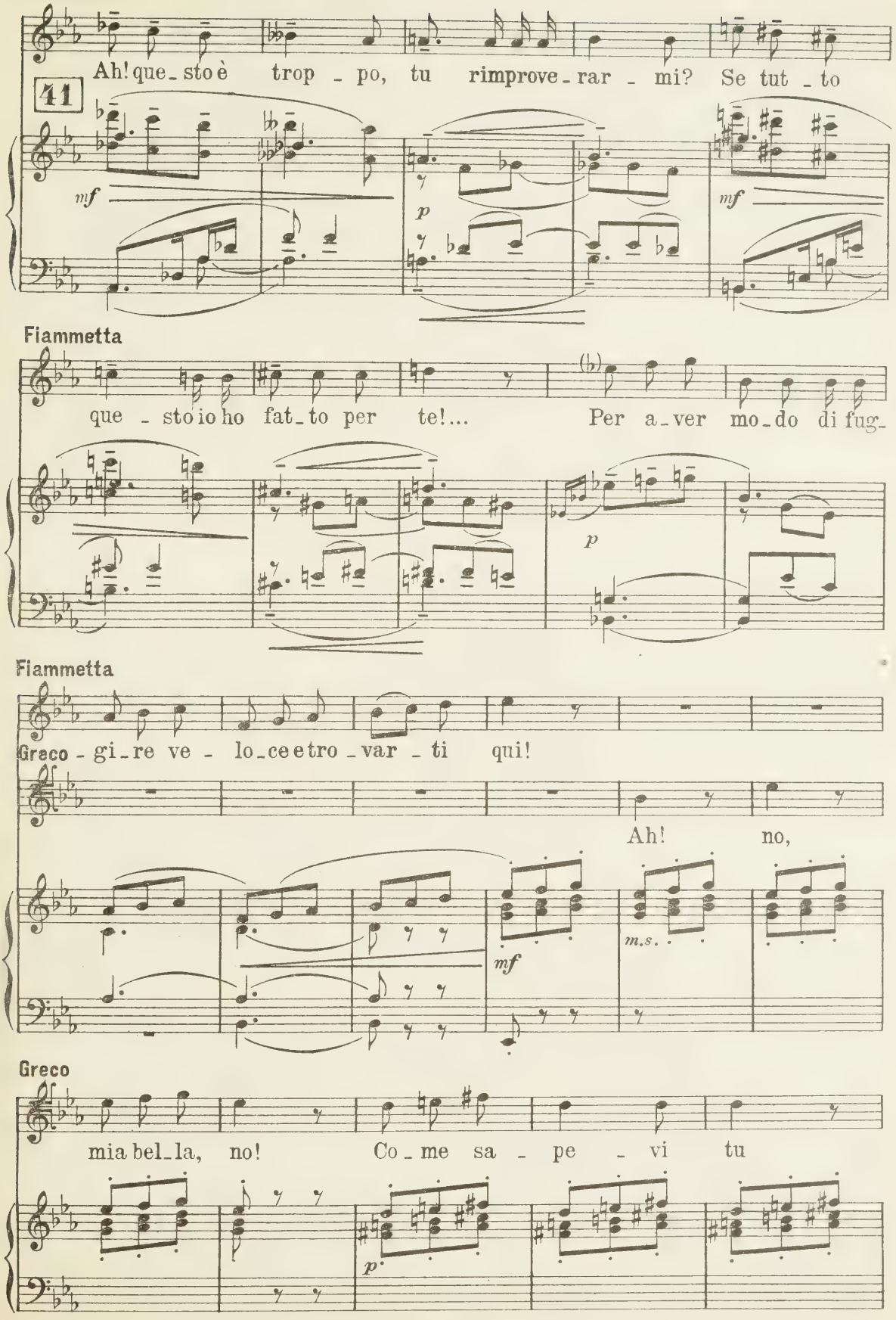

Greco
scor - da... tut - to pas - sa ed
p
animando
Greco
an - che que - sto, oh! pas_se - rà oh! pas_se - rà oh!
mf
rall.
col canto
Greco
pas - se - rà!
Il Re
Ma guarda che hega - lan - te ser_vi -
37
p rall.
a tempo
Il Re Mosso ♩= 126
-to - re!...
Oste
Mosso ♩=126
Deb_bo ap_pre -
mf
f
dd

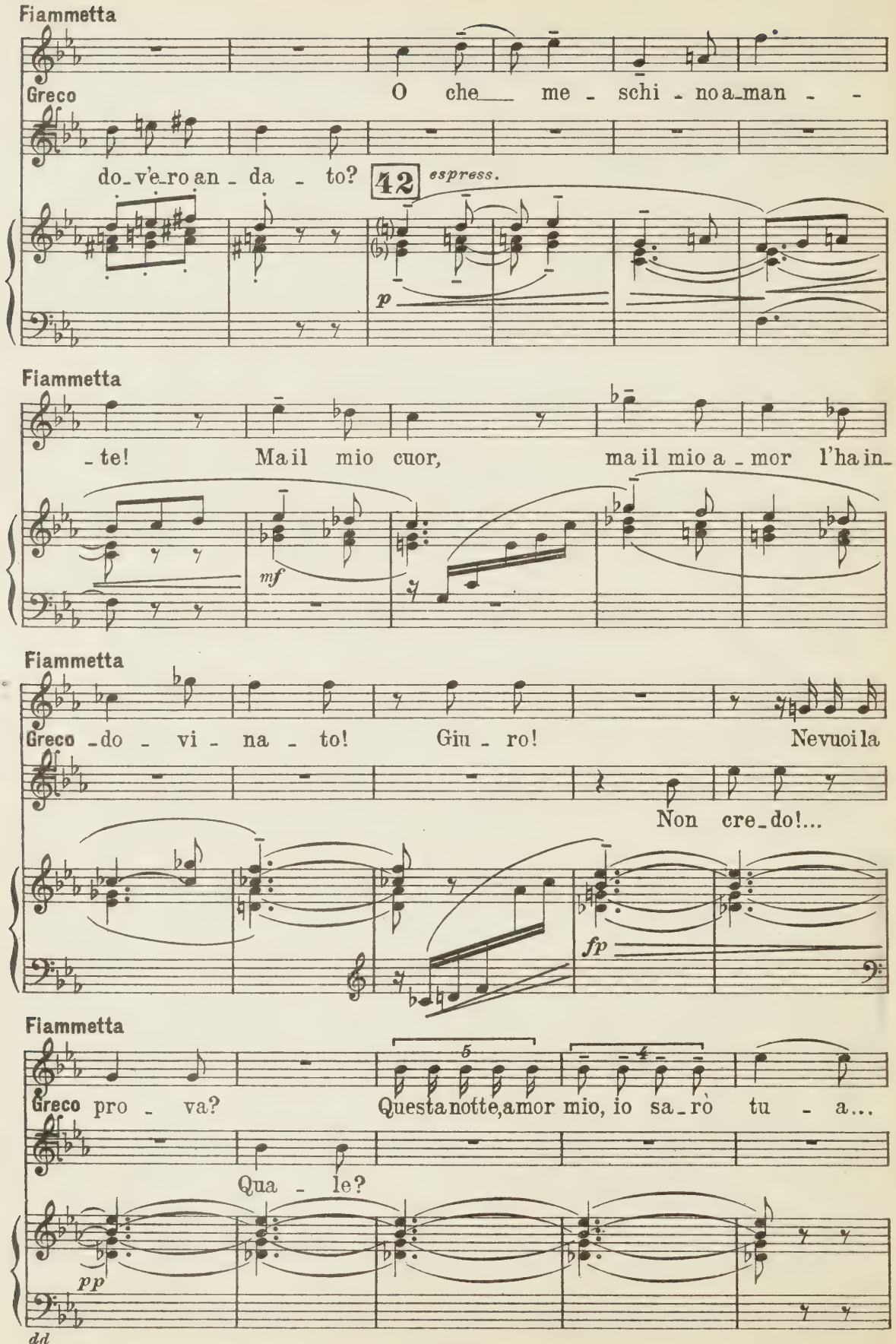

Giocondo
Da be_re!...
Il Re
No, ce_nam_mo per via. ...ed u_na
Oste
_star da ce_na?
Il Re
stan_za!
Oste
La mi_glio_re di tut_ta l'o_ste_
Oste
_ri_a. Mes_se_ri qua, la mi_glio_re
dd

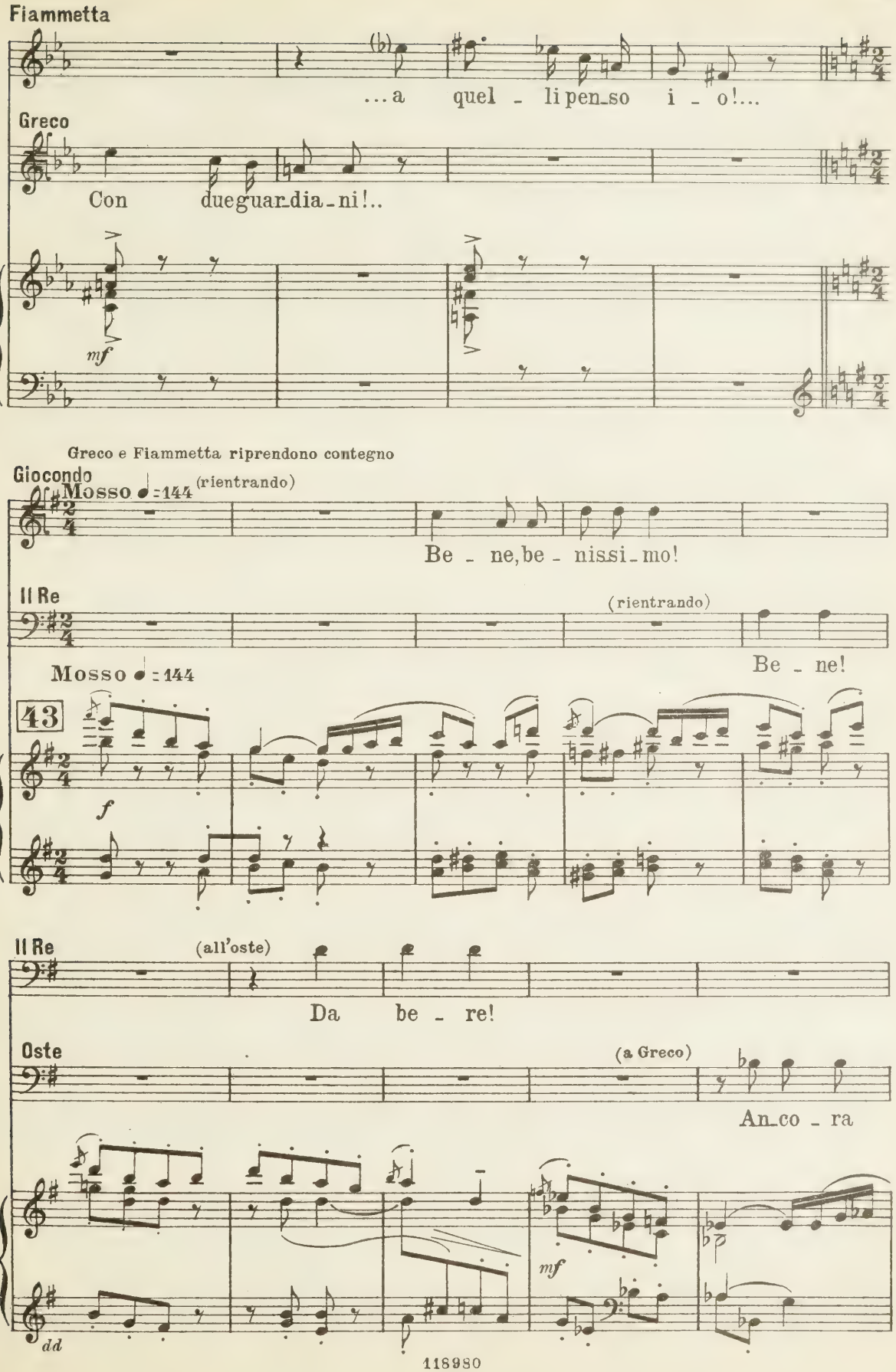

Fiammetta
(rivolta ai due)
Re -
Giocondo
Fiam - met - ta....
Oste
stan - za si sceglie - rà....
mf
sf
tratt:..... a tempo
Fiammetta
Lento ♩.=50
- sto per ri - po - - sar!
Oste
(a Greco)
Lento ♩.=50 Gre-co, da be-re!
espress.
38
p
Fiammetta (sottovoce a Greco)
Giocondo O Gre-co, Gre-co;... or se ne van-no....
(andandosene)
Or siamo in
Il Re
(andandosene)
Or siamo in
pp
dd

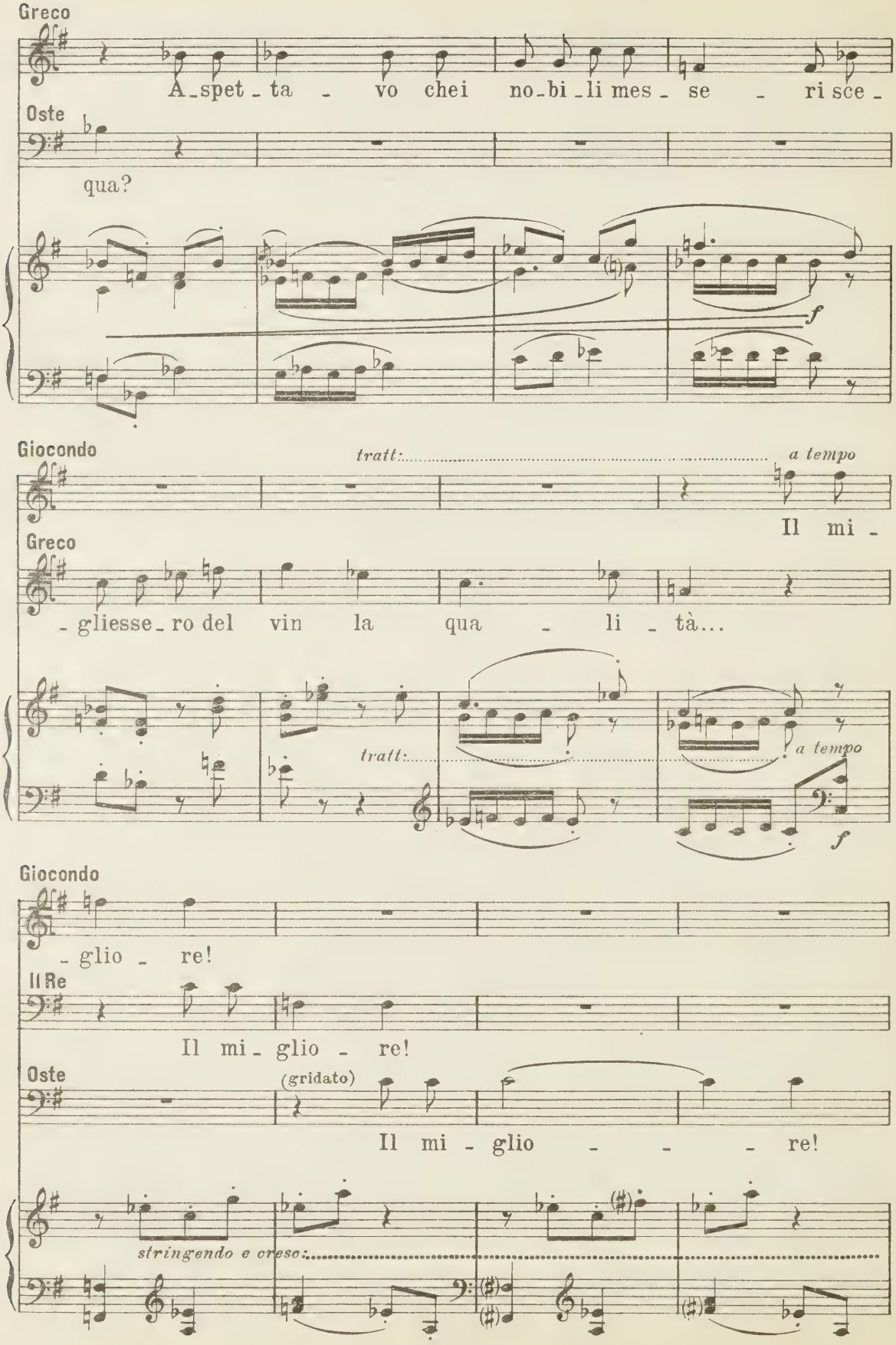

Giocondo
(escono con l'oste a destra)
du - e, non ce la fan - no... non ce la fan - no!
Il Re
du - e, non ce la fan - no... non ce la fan - no!
(vuota)
Greco
Movendo un poco
♩.=88
Co - memi puoi guar - da - re?
Movendo un poco
♩.=88
espress.
39
m.s.
mf
mf
Greco
Co - memi puoi par - la - re? T'ho la - scia - ta pian - gen - te
p
Greco
e di - spe - ra - ta, e ti ri - tro - vò vi - spa e con - so -


Fiammetta
tratt.
a tempo
Greco
No, Gre_co,
4
_la _ ta,... ...e co_me con_so _ la _ ta!
mf
m.s.
p tratt. col canto
a tempo
Fiammetta
Greco sen _ ti... Greco....
Non hai per _ du _ to tem _ po: un a _
40
mf
m.s.
Greco
Fiammetta fa cenno di abbassare la voce
f
p(soffocato)
_man_te per ma _ no! Chi cre _ de... chi
(col canto)
Greco
cre_de all'a _ mor d'u _ na don_na è un gran bag _ gia _ no!


Fiammetta
Ah! que_sto è trop_po, tu rimprove_rar_mi? Se tut_to
41
mf
p
mf
Fiammetta
que_sto io ho fat_to per te!... Per a_ver mo_do di fug_
p
Fiammetta
Greco_gi_re ve_lo_ce e tro_var_ti qui!
Ah! no,
mf
m.s.
Greco
mia bel_la, no! Co_me sa_pe_vi tu
p


Fiammetta
Greco
O che me - schi - no a - man - -
do - v'e - ro an - da - to?
42
espress.
p
Fiammetta
- te! Ma il mio cuor, ma il mio a - mor l'ha in -
mf
Fiammetta
Greco - do - vi - na - to! Giu - ro! Nevuoi la
Non cre - do!...
fp
Fiammetta
Greco pro - va? Questa notte, amor mio, io sa - rò tu - a...
5
4
Qua - le?
pp
dd


Fiammetta
...a quel - li pen_so i - o!...
Greco
Con due guar_dia - ni!..
mf
Greco e Fiammetta riprendono contegno
Giocondo
Mosso ♩ = 144 (rientrando)
Be - ne, be - nissi_mo!
Il Re
(rientrando)
Be - ne!
Mosso ♩ = 144
43
f
Il Re
(all'oste)
Da be - re!
Oste
(a Greco)
An_co - ra
mf
dd


Greco
A_spet_ta_vo chei no_bi_li mes_se_ri sce_
Oste
qua?
f
Giocondo
tratt:
a tempo
Il mi_
Greco
_gliesse_ro del vin la qua_li_tà...
tratt:
a tempo
f
Giocondo
_glio_re!
Il Re
Il mi_glio_re!
Oste
(gridato)
Il mi_glio___re!
stringendo e cresc:

Greco esce - L'oste lo segue.

Giocondo (a Fiammetta sedendosi presso di lei)

Va me - glio, a - mo - re?

44

p subito
sostenendo con espress.

allarg.

Fiammetta

Pas - sa - to è già.

Il Re (sedendosi presso Fiammetta)

O gio - - - ia

a tempo

Fiammetta

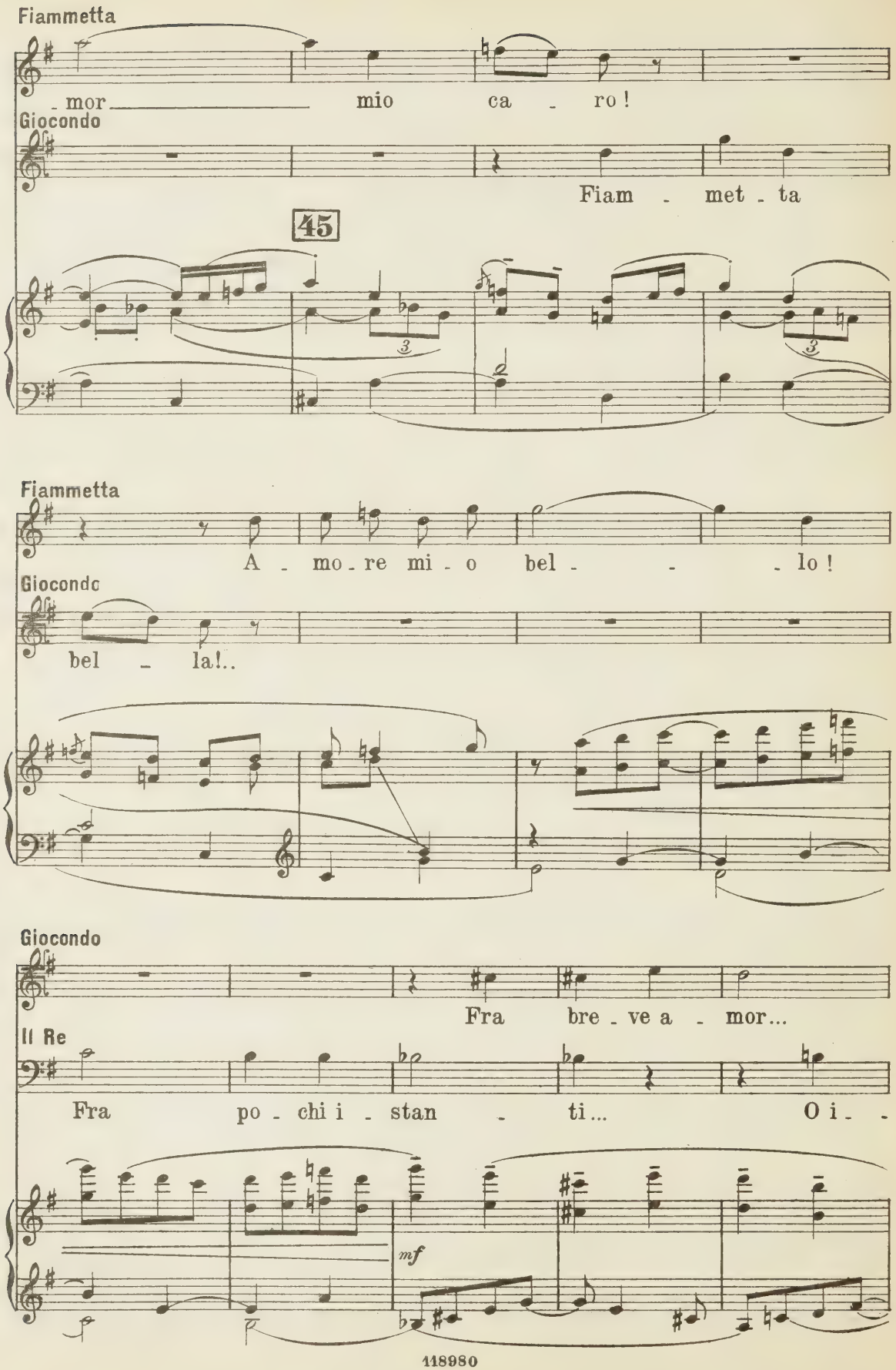
A -

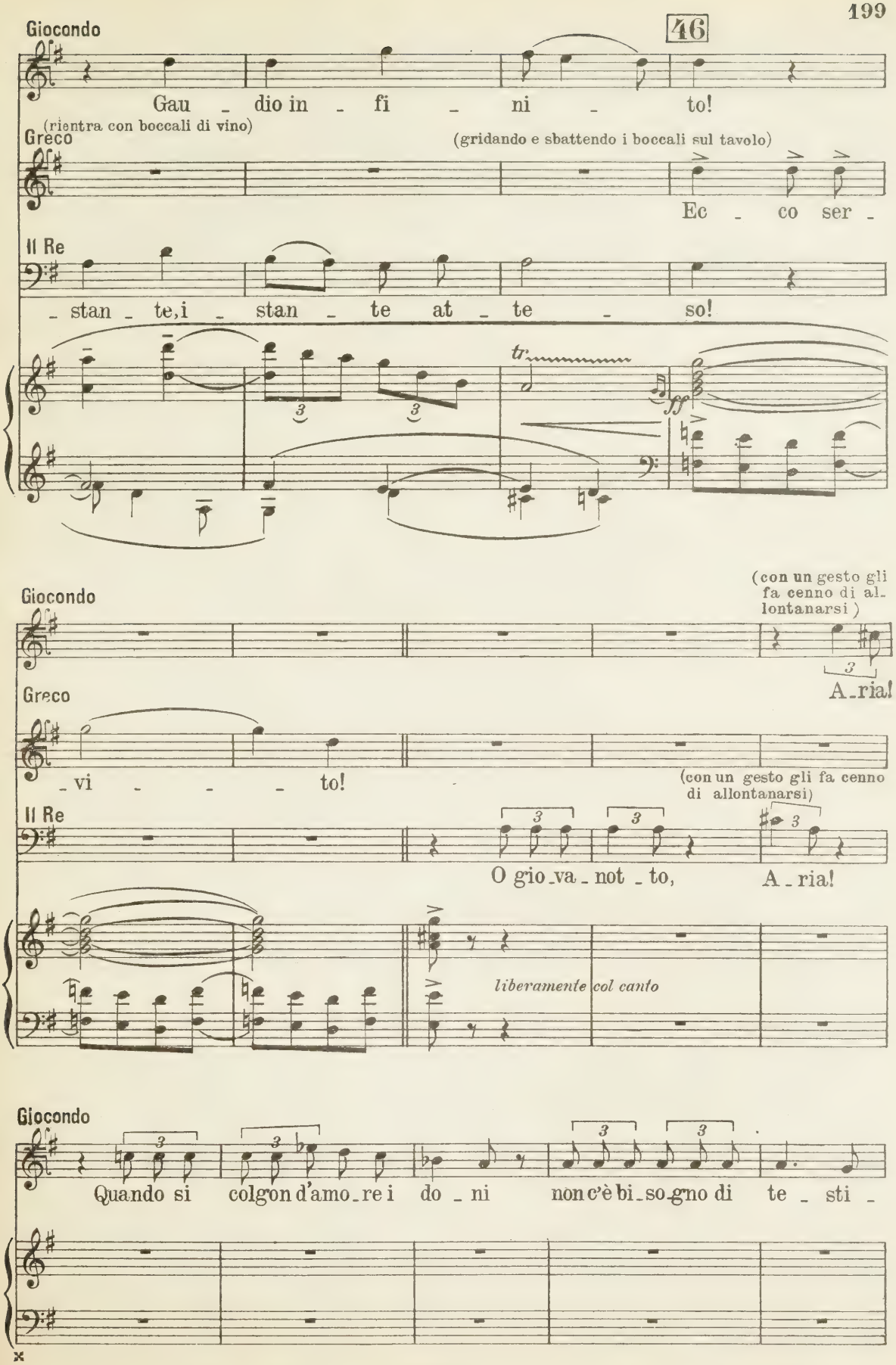
Giocondo

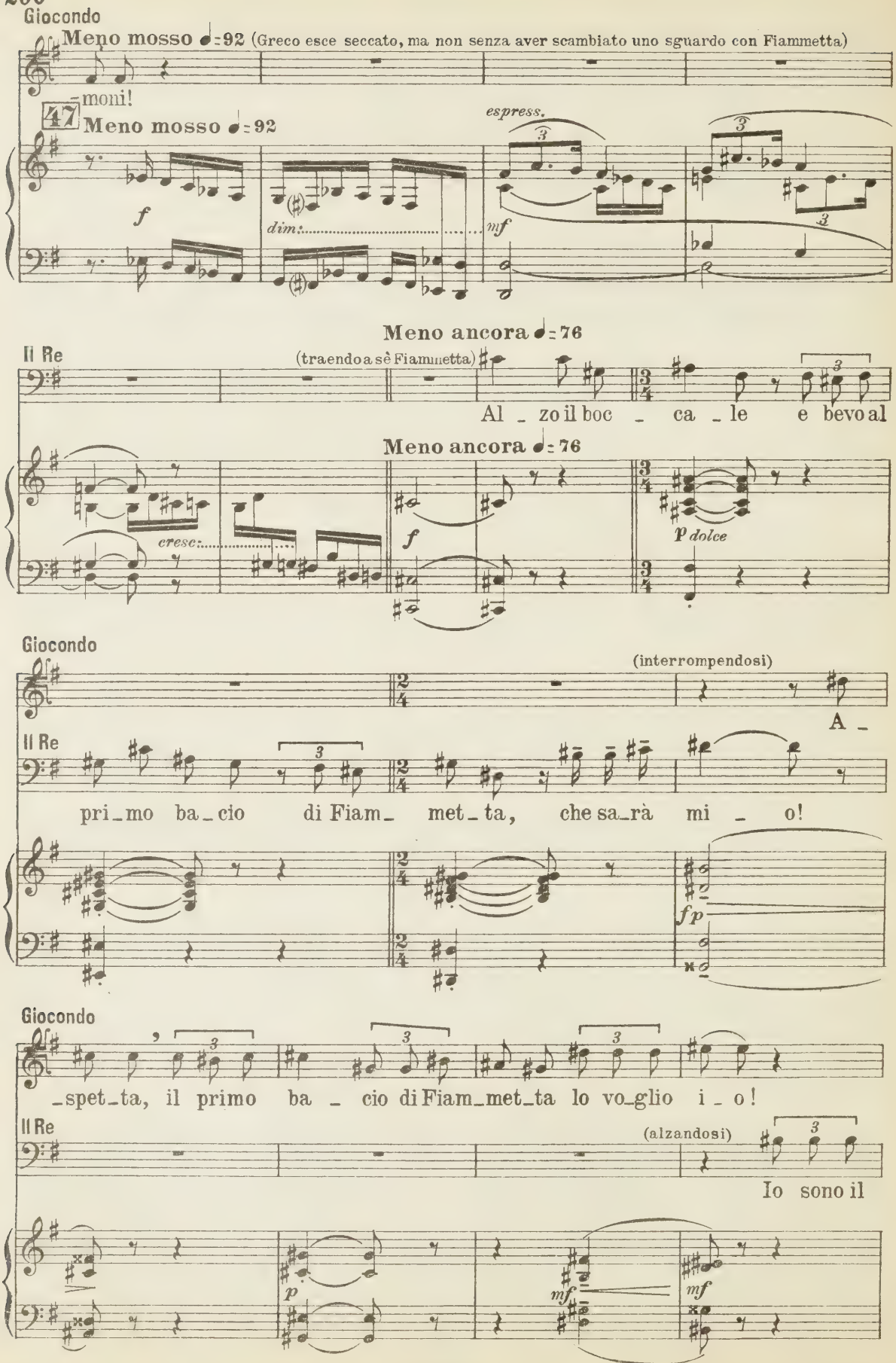
Fe - li - ci - tà!

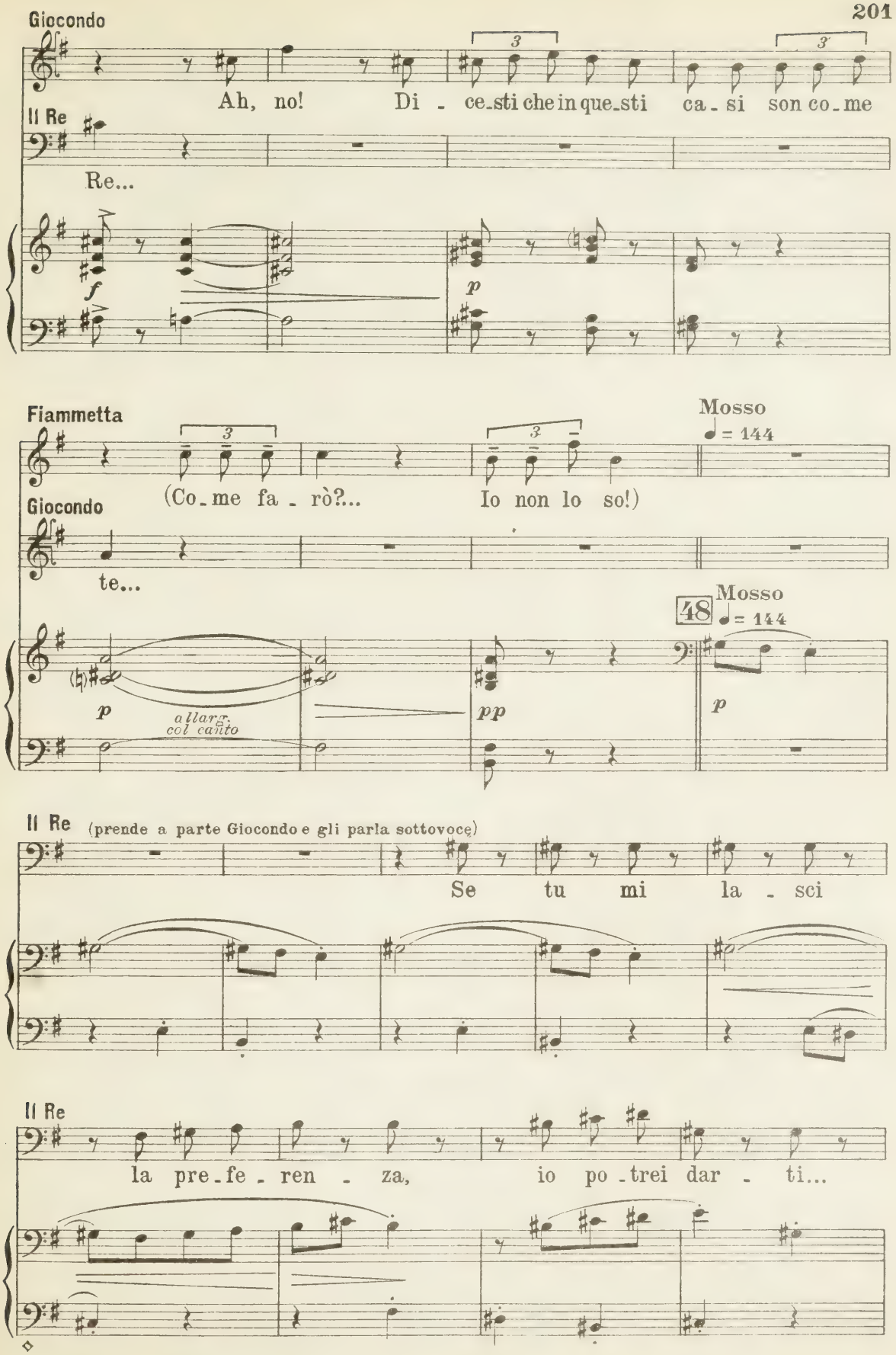
Il Re

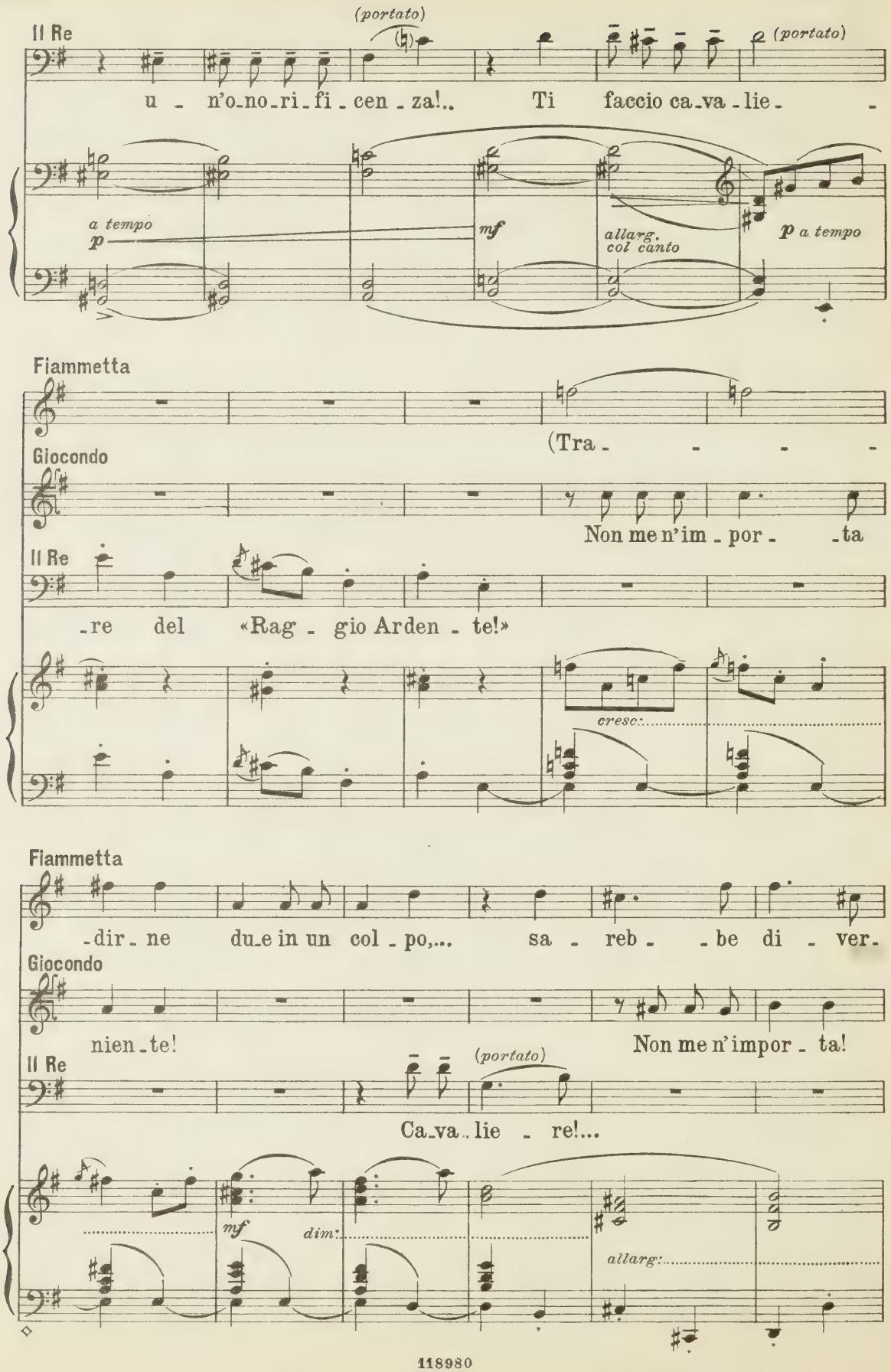
gran - de! Fiam - met - ta ca - ra!

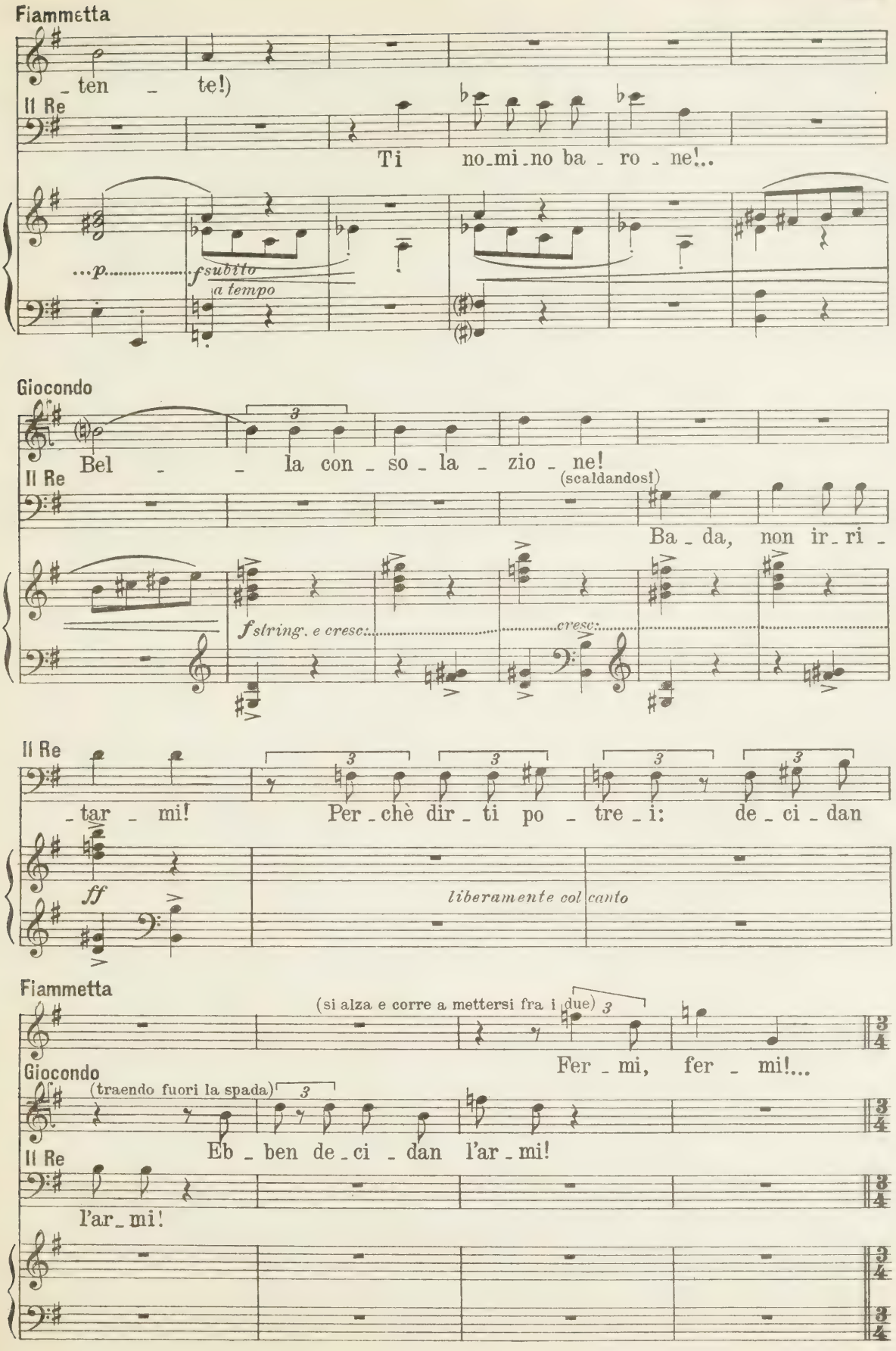

Fiammetta
- mor mio ca - ro!
Giocondo
Fiam - met - ta
45
Fiammetta
A - mo - re mi - o bel - - - lo!
Giocondo
bel - la!..
Giocondo
Fra bre - ve a - mor...
Il Re
Fra po - chi i - stan - ti... O i - -
mf

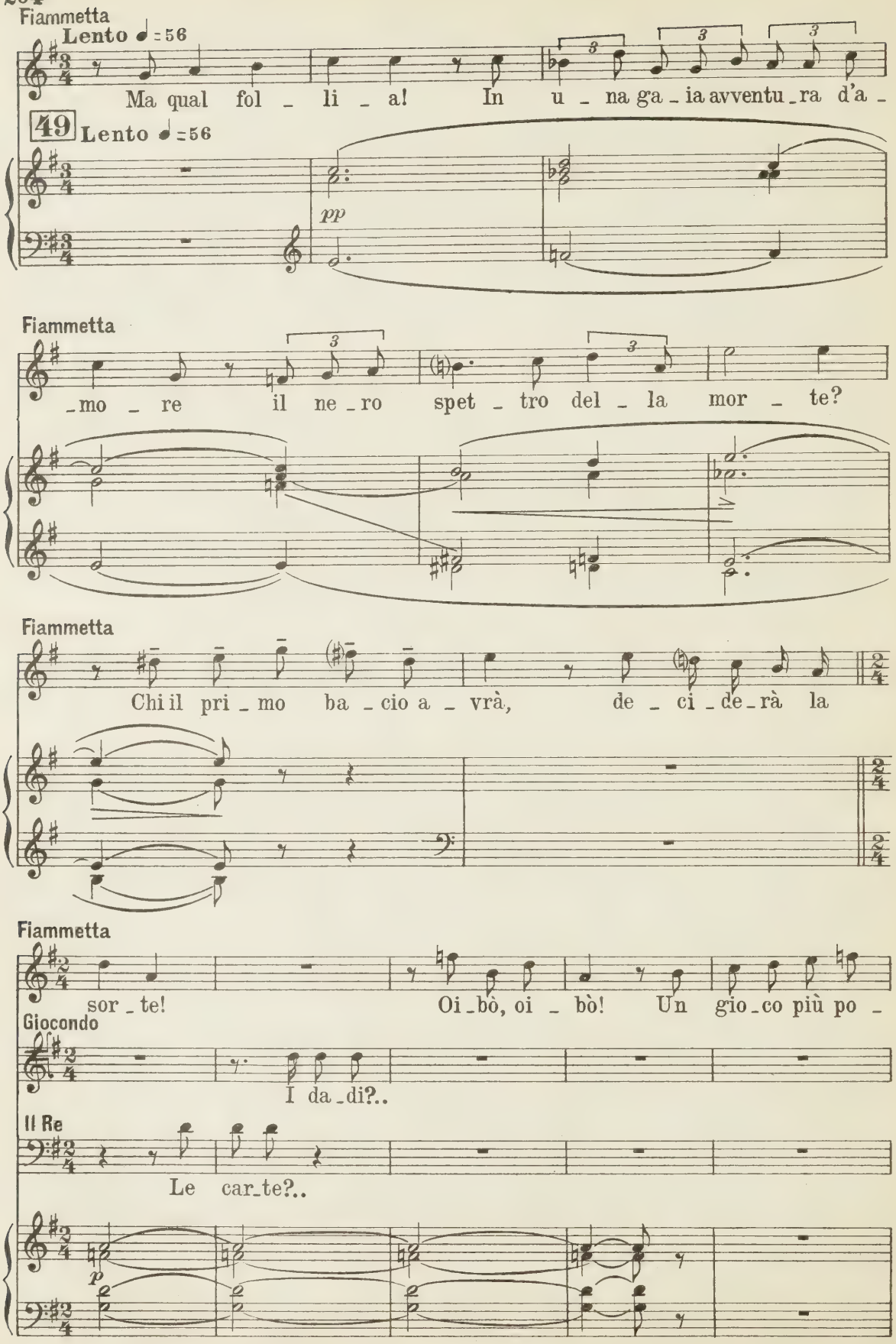

Giocondo
46
Gau _ dio in _ fi _ ni _ to!
(rientra con boccali di vino)
Greco
(gridando e sbattendo i boccali sul tavolo)
Ec _ co ser _
Il Re
_ stan _ te, i _ stan _ te at _ te _ so!
tr
ff
Giocondo
(con un gesto gli fa cenno di allontanarsi)
A _ ria!
Greco
_ vi _ _ _ to!
(con un gesto gli fa cenno di allontanarsi)
Il Re
O gio _ va _ not _ to,
A _ ria!
liberamente col canto
Giocondo
Quando si colgon d'amo _ re i do _ ni non c'è bi _ so _ gno di te _ sti _

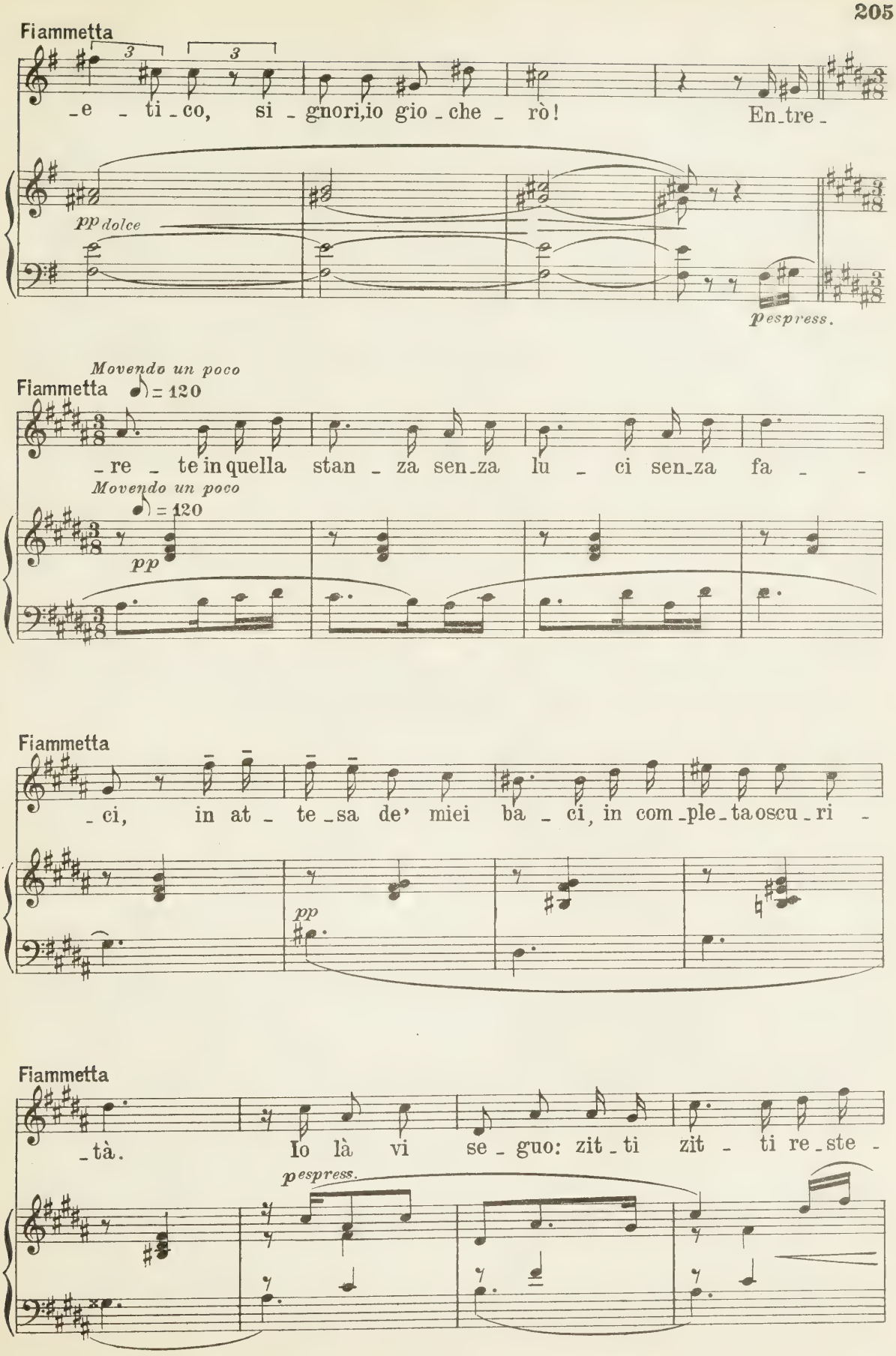

Giocondo
Meno mosso ♩=92 (Greco esce seccato, ma non senza aver scambiato uno sguardo con Fiammetta)
-moni!
47
Meno mosso ♩=92
espress.
f
dim.
mf
Meno ancora ♩=76
Il Re
(traendo a sè Fiammetta)
Al _ zo il boc _ ca _ le e bevo al
Meno ancora ♩=76
cresc.
f
p dolce
Giocondo
(interrompendosi)
A _
Il Re
pri_mo ba_cio di Fiam_ met_ta, che sa_rà mi _ o!
fp
Giocondo
_spet_ta, il primo ba _ cio di Fiam_met_ta lo vo_glio i _ o!
Il Re
(alzandosi)
Io sono il
p
mf
mf

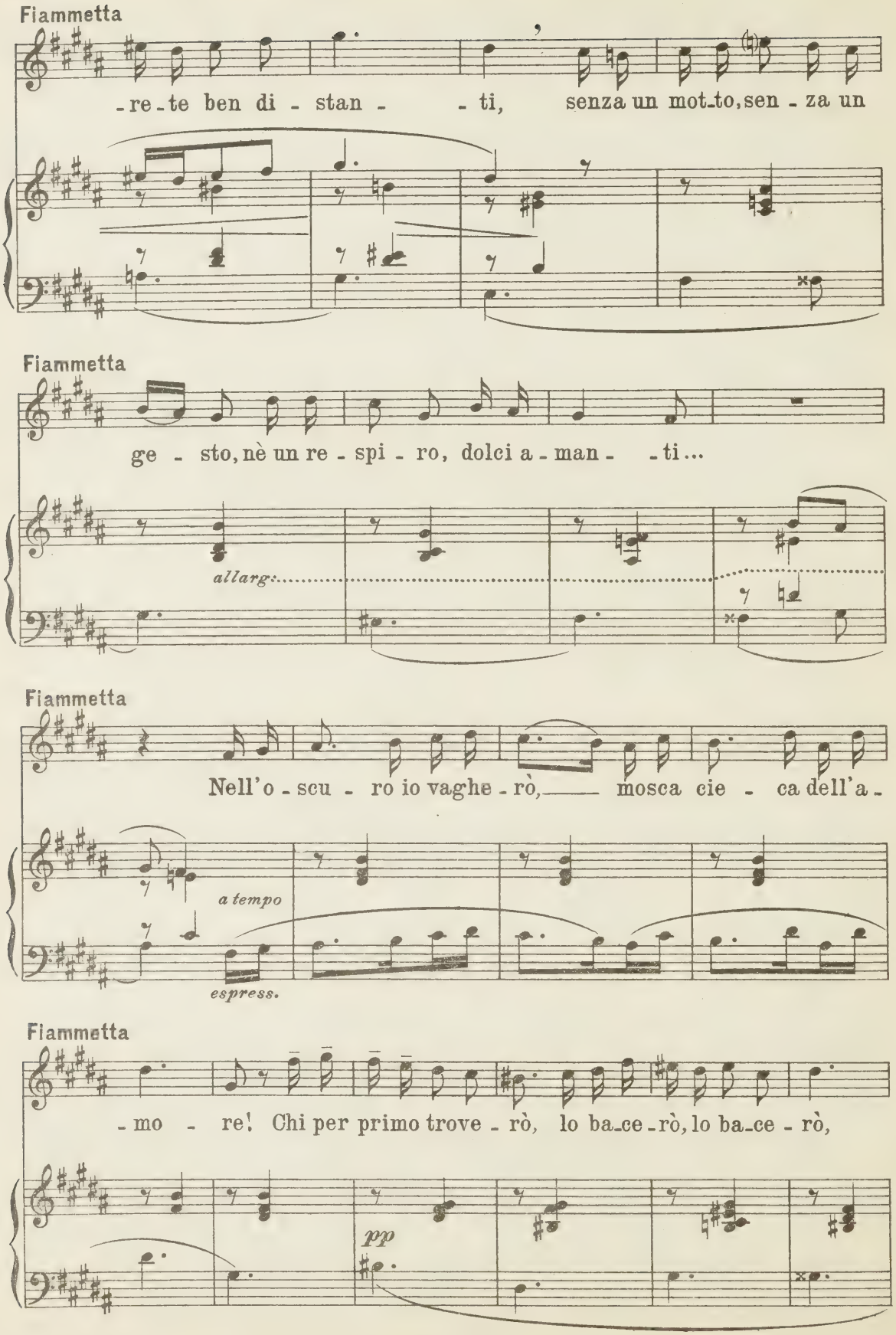

Giocondo
Ah, no! Di - ce-sti che in que-sti ca - si son co-me
Il Re
Re...
f
p
Fiammetta
(Co-me fa - rò?... Io non lo so!)
Mosso
♩ = 144
Giocondo
te...
48
Mosso
♩ = 144
p
allarg. col canto
pp
p
Il Re (prende a parte Giocondo e gli parla sottovoce)
Se tu mi la - sci
Il Re
la pre-fe-ren - za, io po-trei dar - ti...

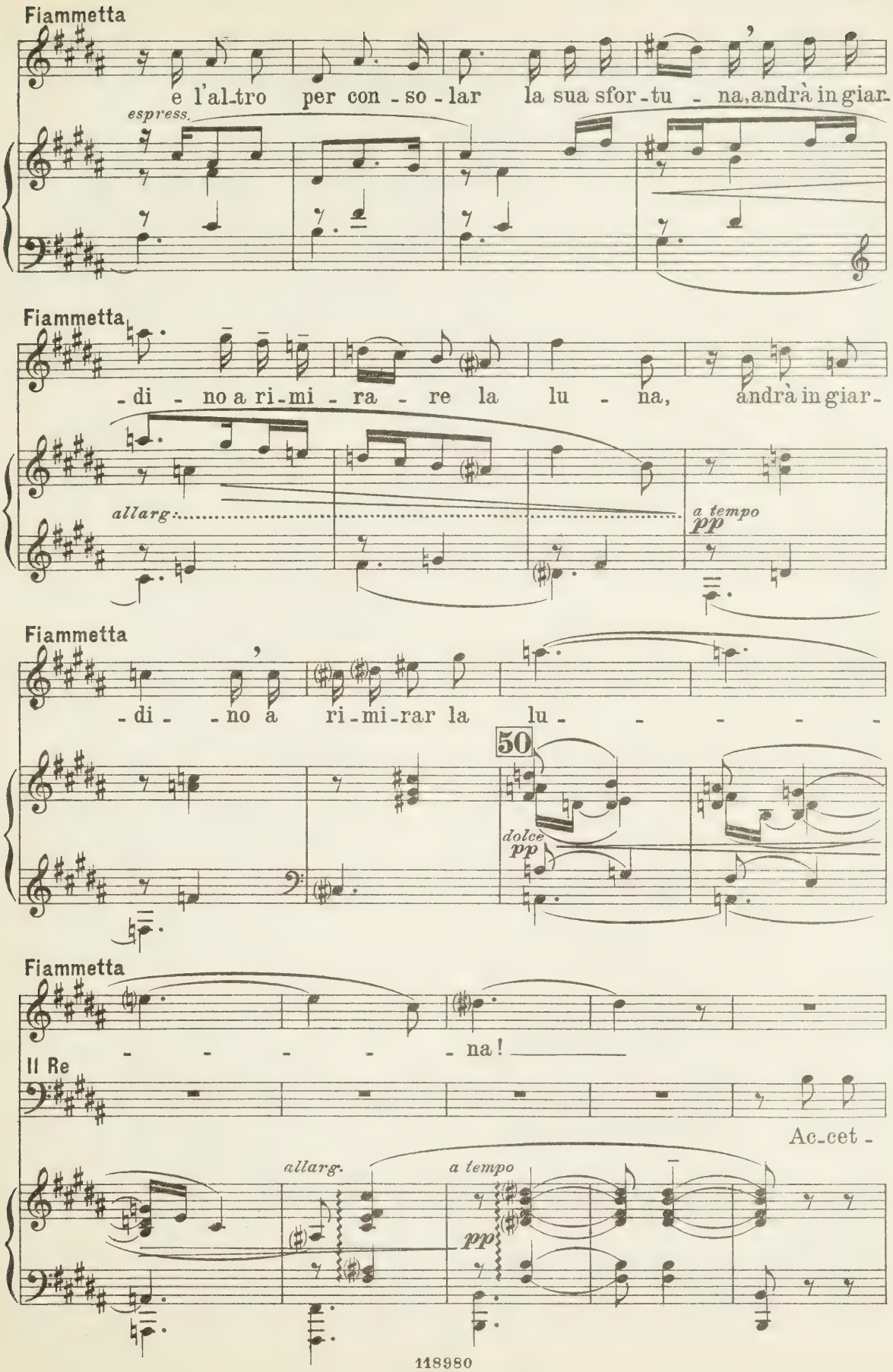

Il Re
(portato)
u - n'o-no-ri-fi-cen-za!.. Ti faccio ca-va-lie-
(portato)
a tempo
p
mf
allarg.
col canto
p a tempo
Fiammetta
(Tra-
Giocondo
Non me n'im-por-ta
Il Re
-re del «Rag-gio Arden-te!»
cresc:
Fiammetta
-dir-ne due in un col-po,... sa-reb-be di-ver-
Giocondo
nien-te!
Non me n'impor-ta!
Il Re
(portato)
Ca-va-lie-re!...
mf
dim:
allarg:

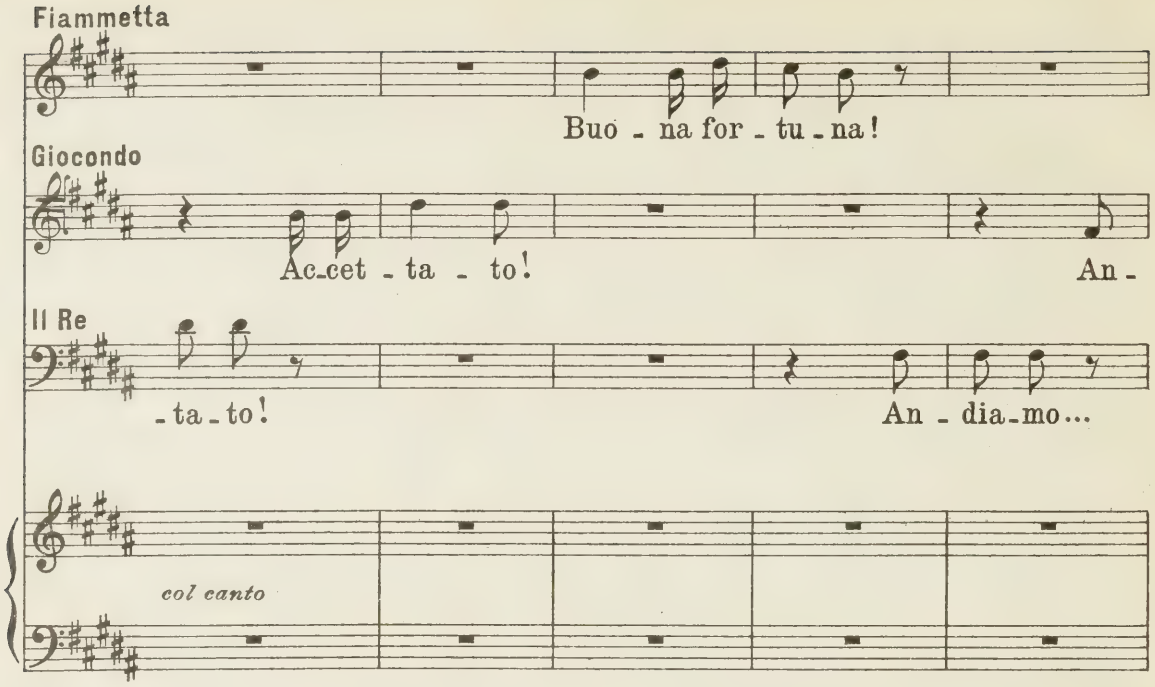

Fiammetta
_ ten _ te!)
Il Re
Ti no_mi_no ba _ ro _ ne!..
...p.....
fsubito
a tempo
Giocondo
Bel _ _ la con _ so _ la _ zio _ ne!
Il Re
(scaldandosi)
Ba _ da, non ir _ ri _
fstring. e cresc:.....
cresc:.....
Il Re
_ tar _ mi!
Per _ chè dir _ ti po _ tre _ i:
de _ ci _ dan
ff
liberamente col canto
Fiammetta
(si alza e corre a mettersi fra i due)
Fer _ mi, fer _ mi!...
Giocondo
(traendo fuori la spada)
Eb _ ben de _ ci _ dan l'ar _ mi!
Il Re
l'ar _ mi!

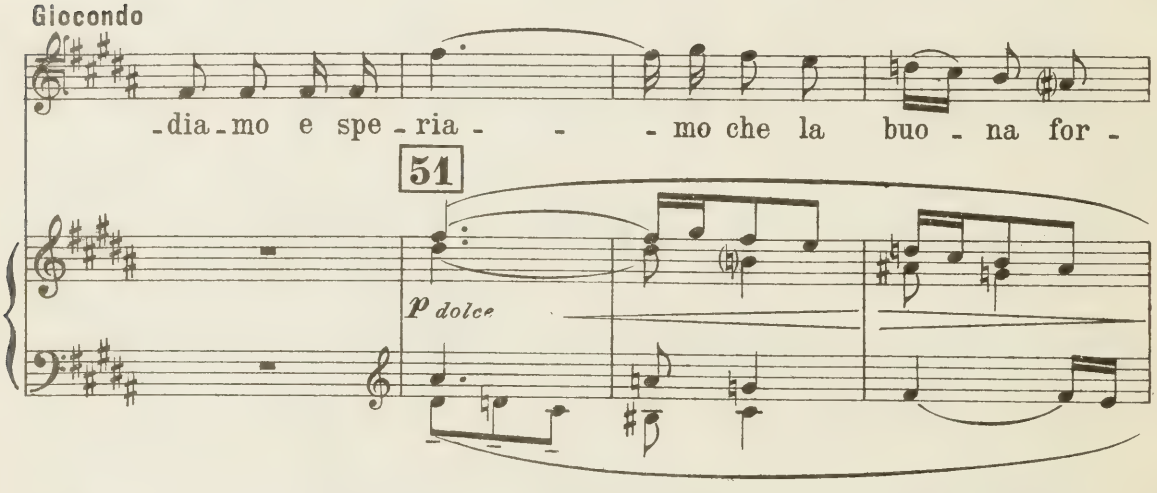

Fiammetta
Lento ♩=56
Ma qual fol _ li _ a! In u _ na ga _ ia avventu _ ra d'a _
49
Lento ♩=56
pp
Fiammetta
_mo _ re il ne _ ro spet _ tro del _ la mor _ te?
Fiammetta
Chi il pri _ mo ba _ cio a _ vrà, de _ ci _ de _ rà la
Fiammetta
sor _ te! Oi _ bò, oi _ bò! Un gio _ co più po _
Giocondo
I da _ di?..
Il Re
Le car _ te?..
p

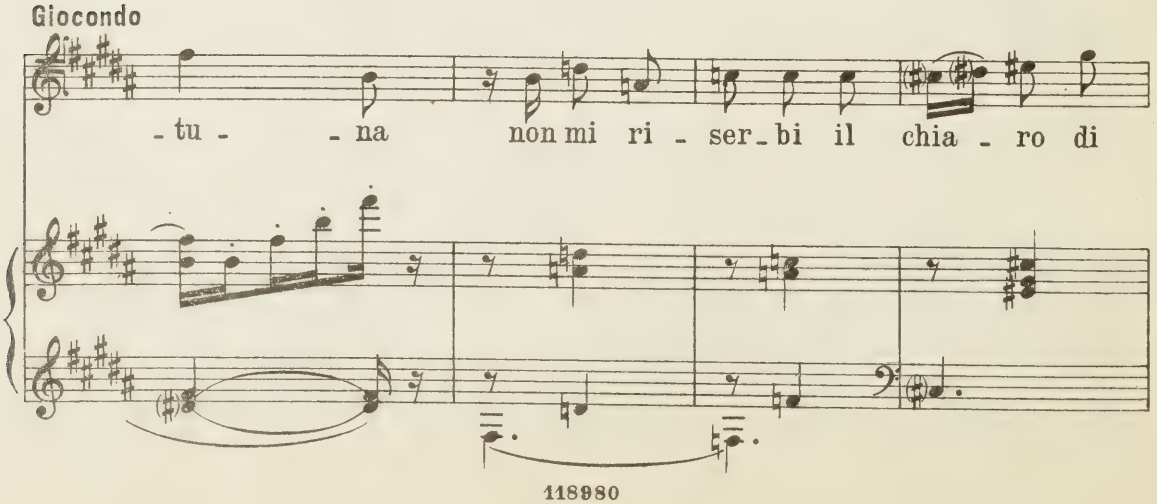

Fiammetta
3
3
_e _ ti _ co, si _ gnori,io gio _ che _ rò! En_tre _
pp dolce
pespress.
Movendo un poco
Fiammetta
= 120
_re _ te in quella stan _ za sen_za lu _ ci sen_za fa _ _
Movendo un poco
= 120
pp
Fiammetta
_ci, in at _ te _sa de' miei ba _ ci, in com _ple _ ta oscu _ ri _
pp
Fiammetta
_tà. Io là vi se _ guo: zit _ ti zit _ ti re _ ste _
pespress.

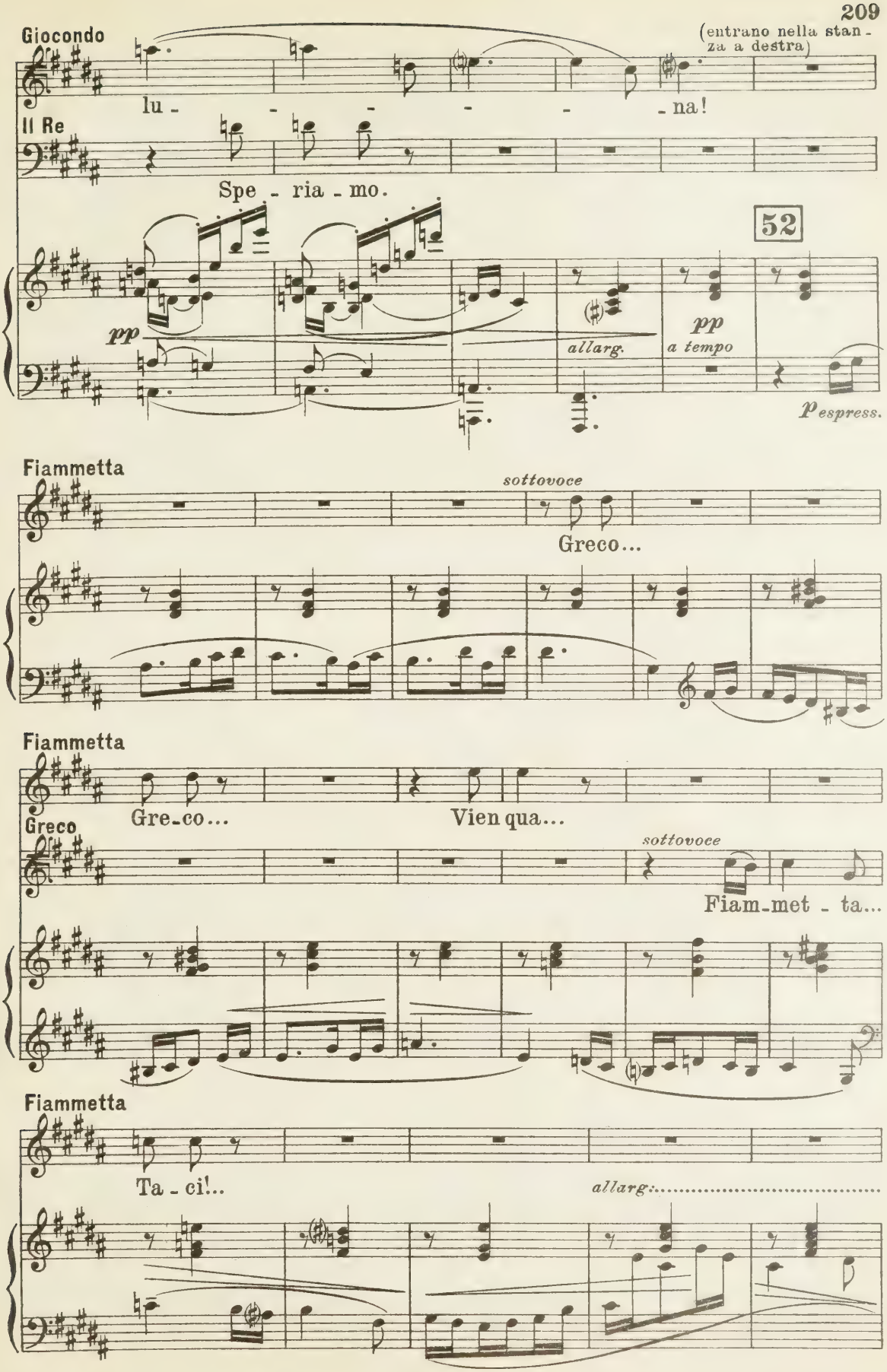

Fiammetta
-re-te ben di - stan - - ti, senza un mot-to, sen - za un
Fiammetta
ge - sto, nè un re - spi - ro, dolci a - man - - ti...
allarg.
Fiammetta
Nell'o - scu - ro io vaghe - rò, mosca cie - ca dell'a -
a tempo
espress.
Fiammetta
- mo - re! Chi per primo trove - rò, lo ba-ce-rò, lo ba-ce - rò,
pp

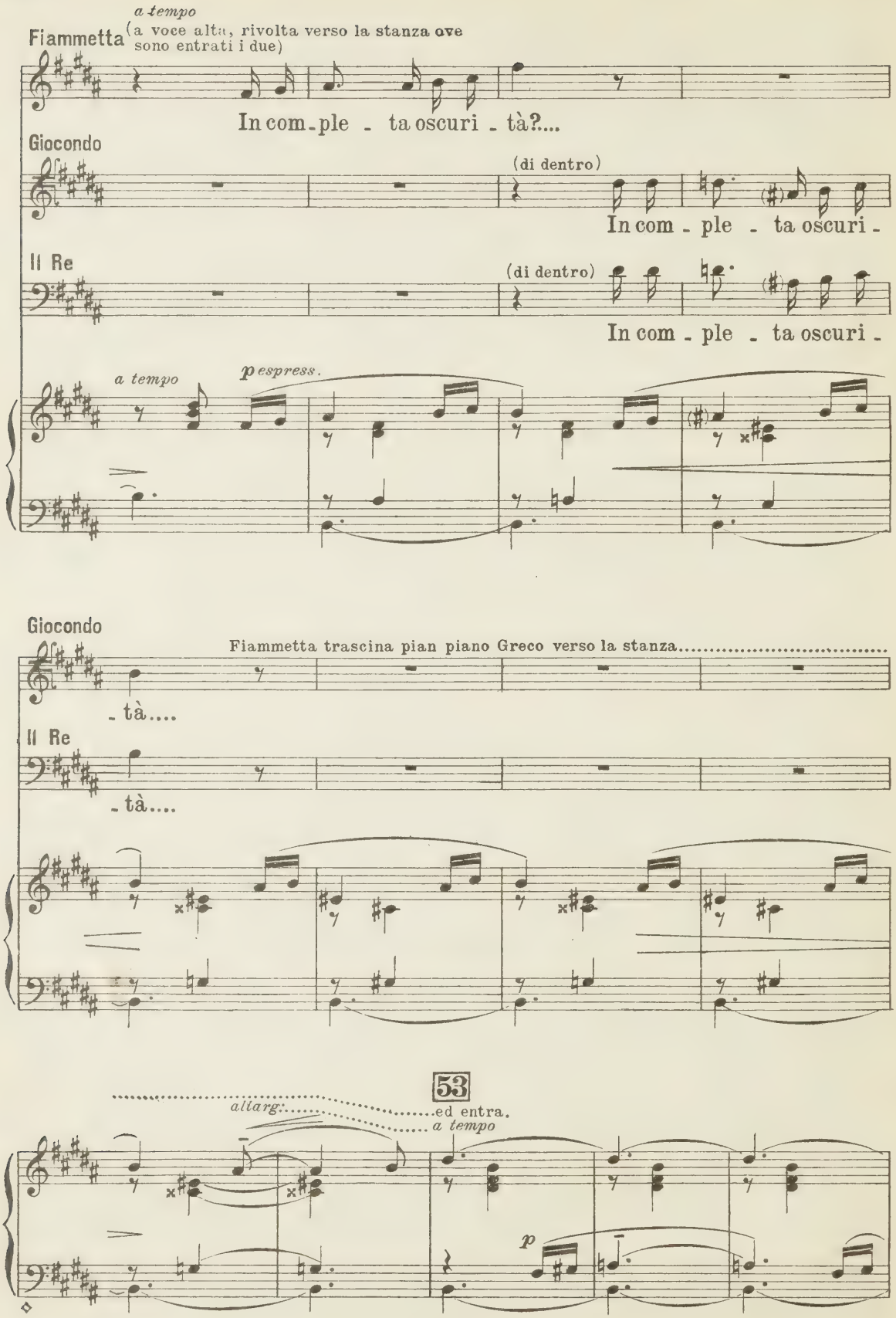

Fiammetta
e l'al-tro per con-so-lar la sua sfor-tu-na, andrà in giar-
espress.
Fiammetta
-di-no a ri-mi-ra-re la lu-na, andrà in giar-
allarg.
a tempo
pp
Fiammetta
-di- -no a ri-mi-rar la lu- - - - -
50
dolce
pp
Fiammetta
- - - - - na!
Il Re
Ac-cet-
allarg.
a tempo
pp

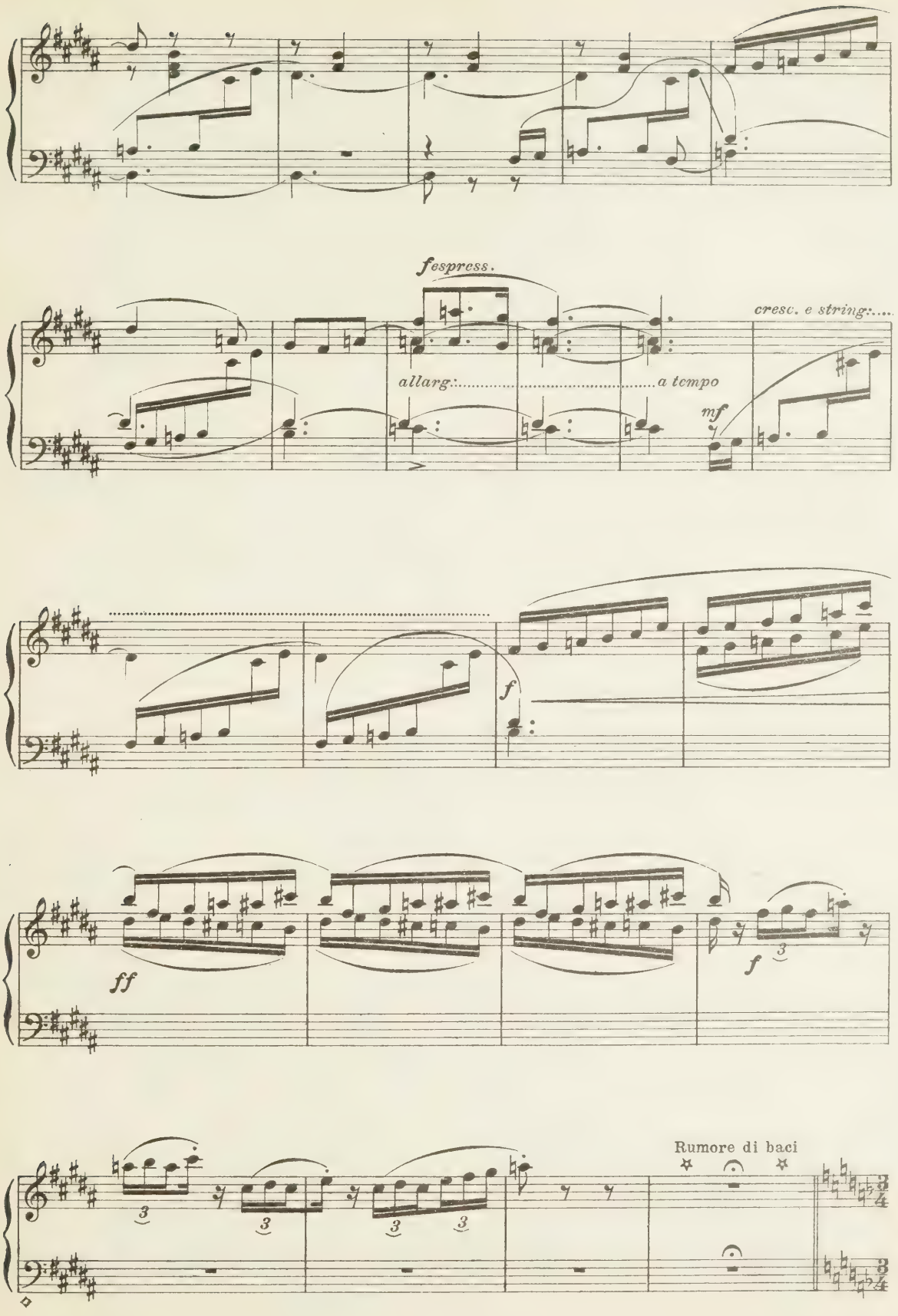

Fiammetta
Buo - na for - tu - na!
Giocondo
Ac-cet - ta - to!
An -
Il Re
- ta - to!
An - dia - mo...
col canto


Giocondo
- dia - mo e spe - ria - - - mo che la buo - na for -
51
p dolce


Giocondo
- tu - - na non mi ri - ser - bi il chia - ro di


Giocondo
(entrano nella stanza a destra)
lu - - - - - na!
Il Re
Spe - ria - mo.
52
pp
allarg.
pp
a tempo
p espress.
Fiammetta
sottovoce
Greco...
Fiammetta
Gre-co...
Vien qua...
Greco
sottovoce
Fiam-met - ta...
Fiammetta
Ta - ci!...
allarg.


a tempo
Fiammetta
(a voce alta, rivolta verso la stanza ove sono entrati i due)
In com - ple - ta oscuri - tà?....
Giocondo
(di dentro)
In com - ple - ta oscuri -
Il Re
(di dentro)
In com - ple - ta oscuri -
a tempo
p espress.
Giocondo
Fiammetta trascina pian piano Greco verso la stanza.....
- tà....
Il Re
- tà....
53
allarg.....ed entra.
a tempo
p


fespress.
cresc. e string:.....
allarg:.....a tempo
mf
f
ff
f
Rumore di baci

54 Giocondo esce dalla stanza.

Meno mosso ♩ = 88

mf

Giocondo

allarg:.....

Bel - la sfor - tu - na.... An - diamo a con - so -

p *mf espress.* *allarg:*.....

Giocondo

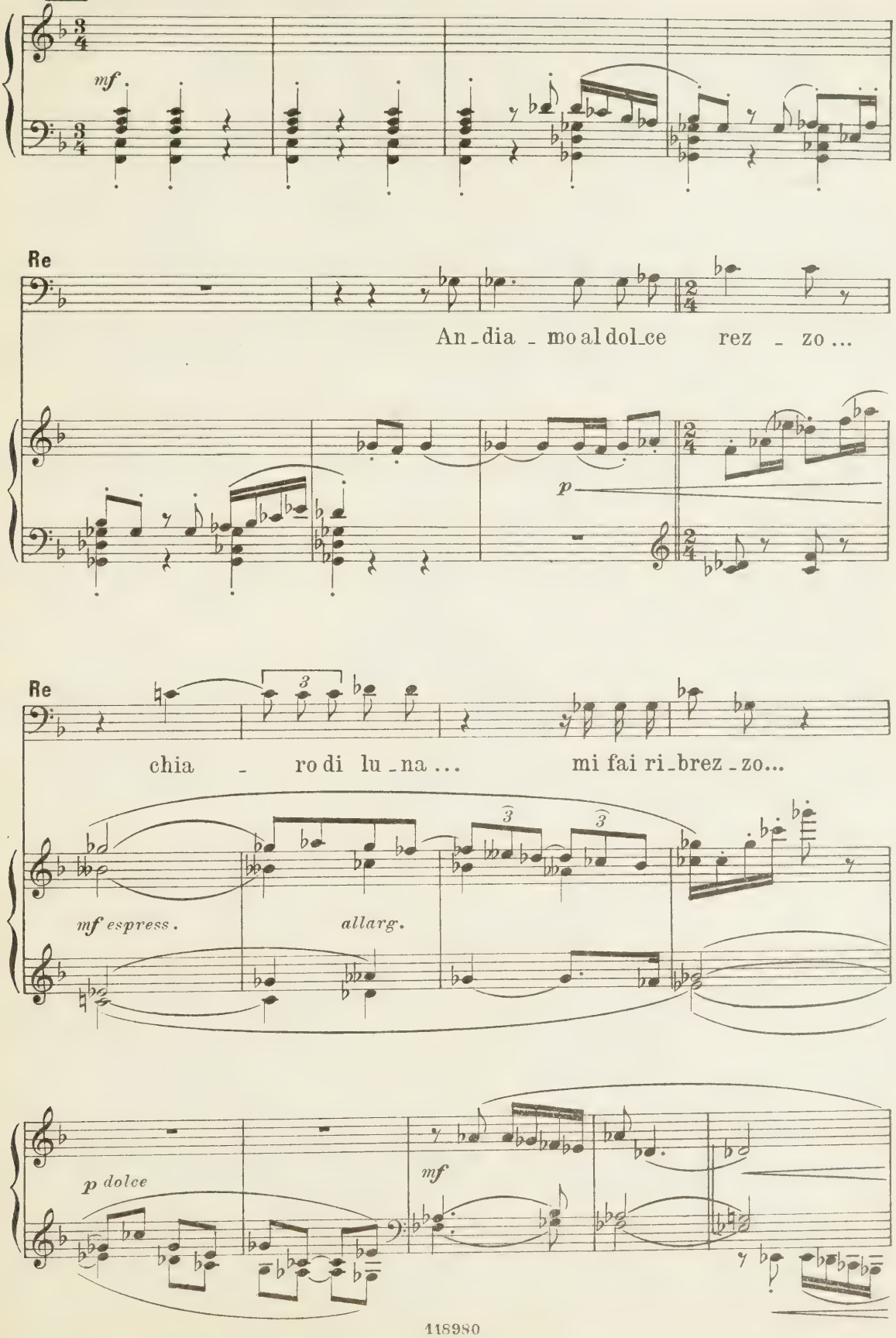
a tempo (va in giardino)

- lar - ci con la lu - na....

a tempo *p dolce*

mf *pp* *p*

55 Anche il Re esce dalla stanza.



56 Giocondo rientra in iscena - Il Re lo vede - Si guardano meravigliati -

cresc e string.

f

Giocondo

Poco meno ♩= 84

Tu qui, Mae - stà!?

Il Re

Tu qui!?

ff p

Poco meno ♩= 84

mf

Il Re

Co - me se_i qui?..... Se t'ho la_scia_to

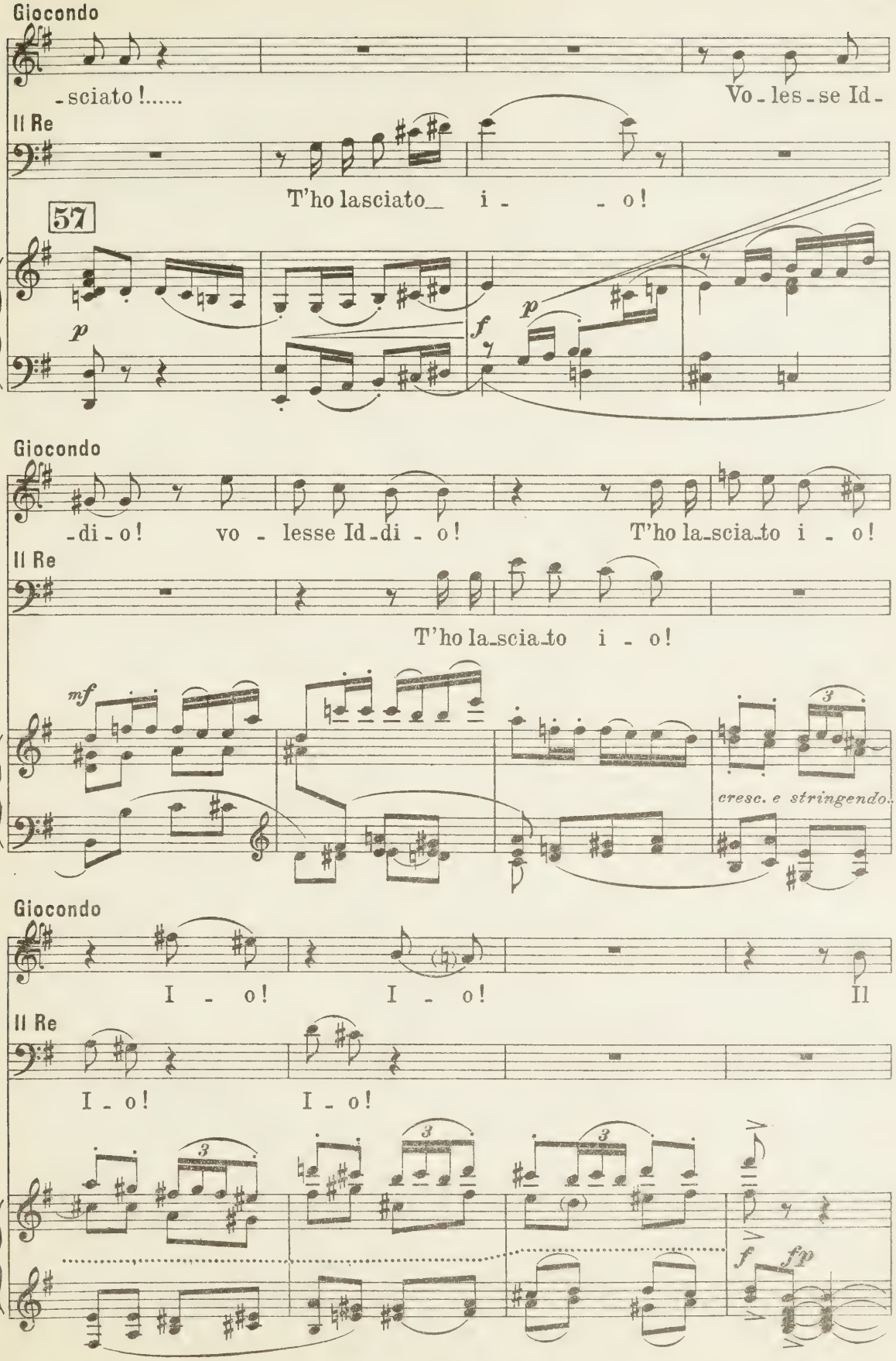
Giocondo

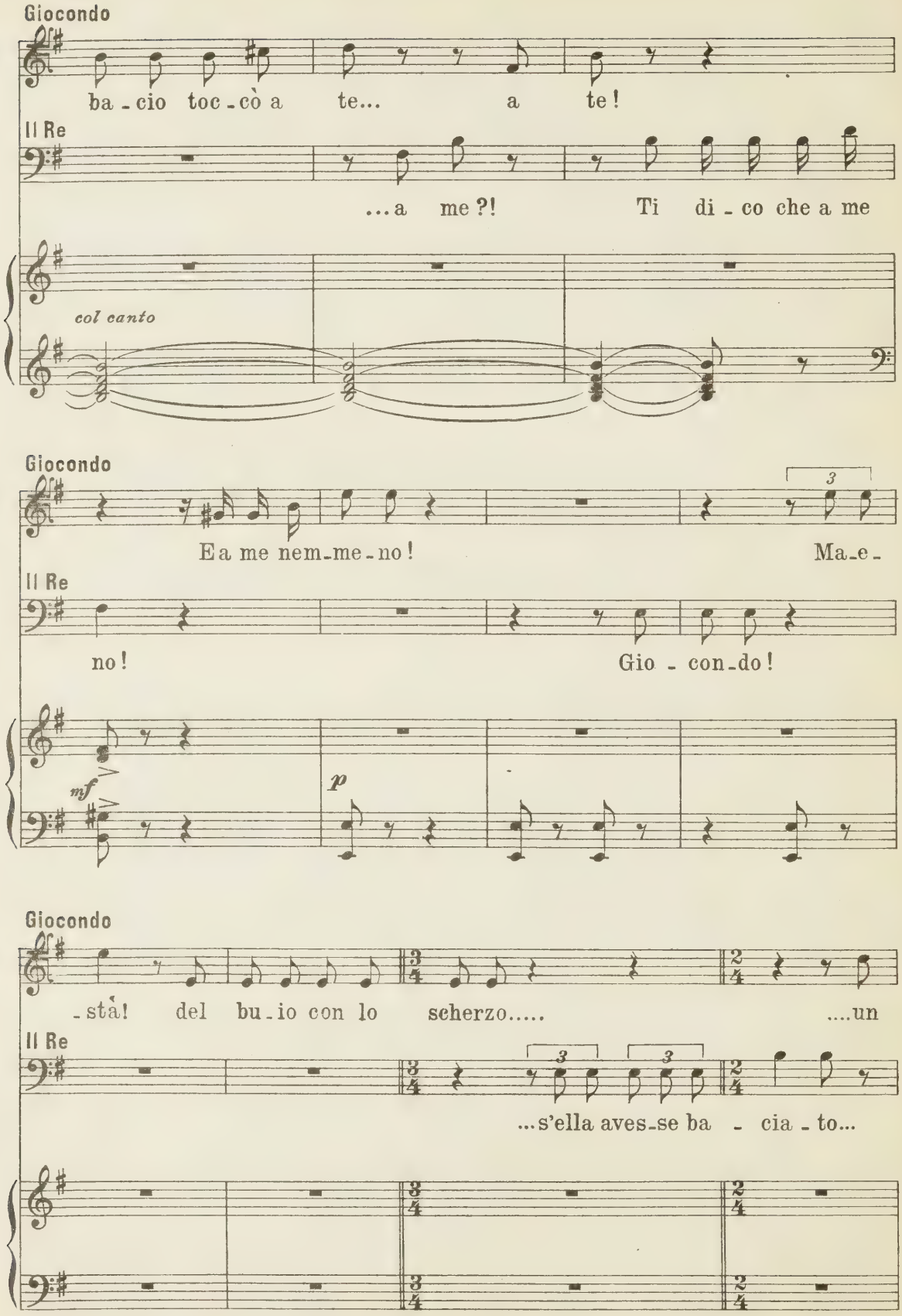
Co_me son qua? co_me son qua?..... I - o! t'ho la_

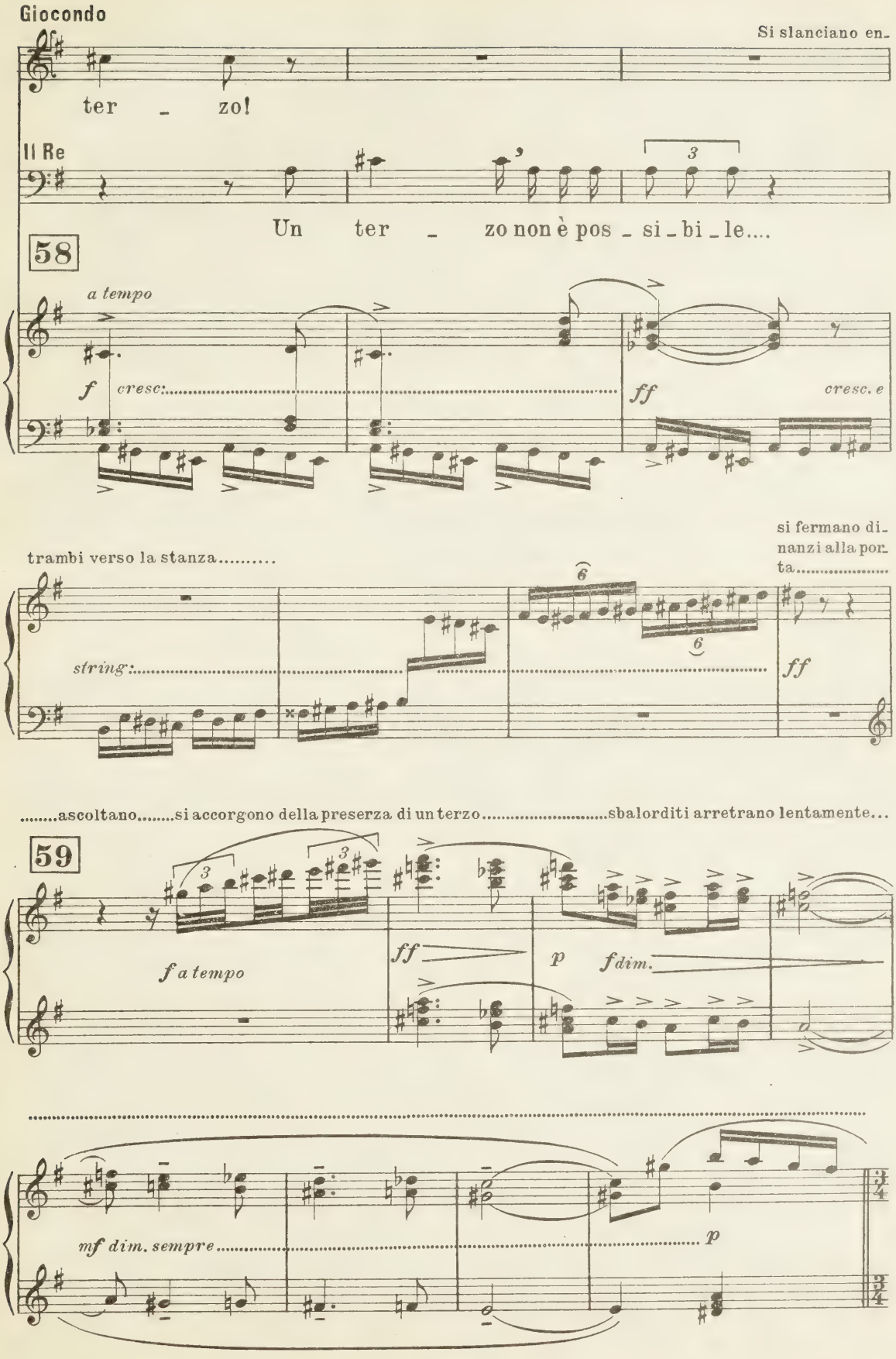
Il Re

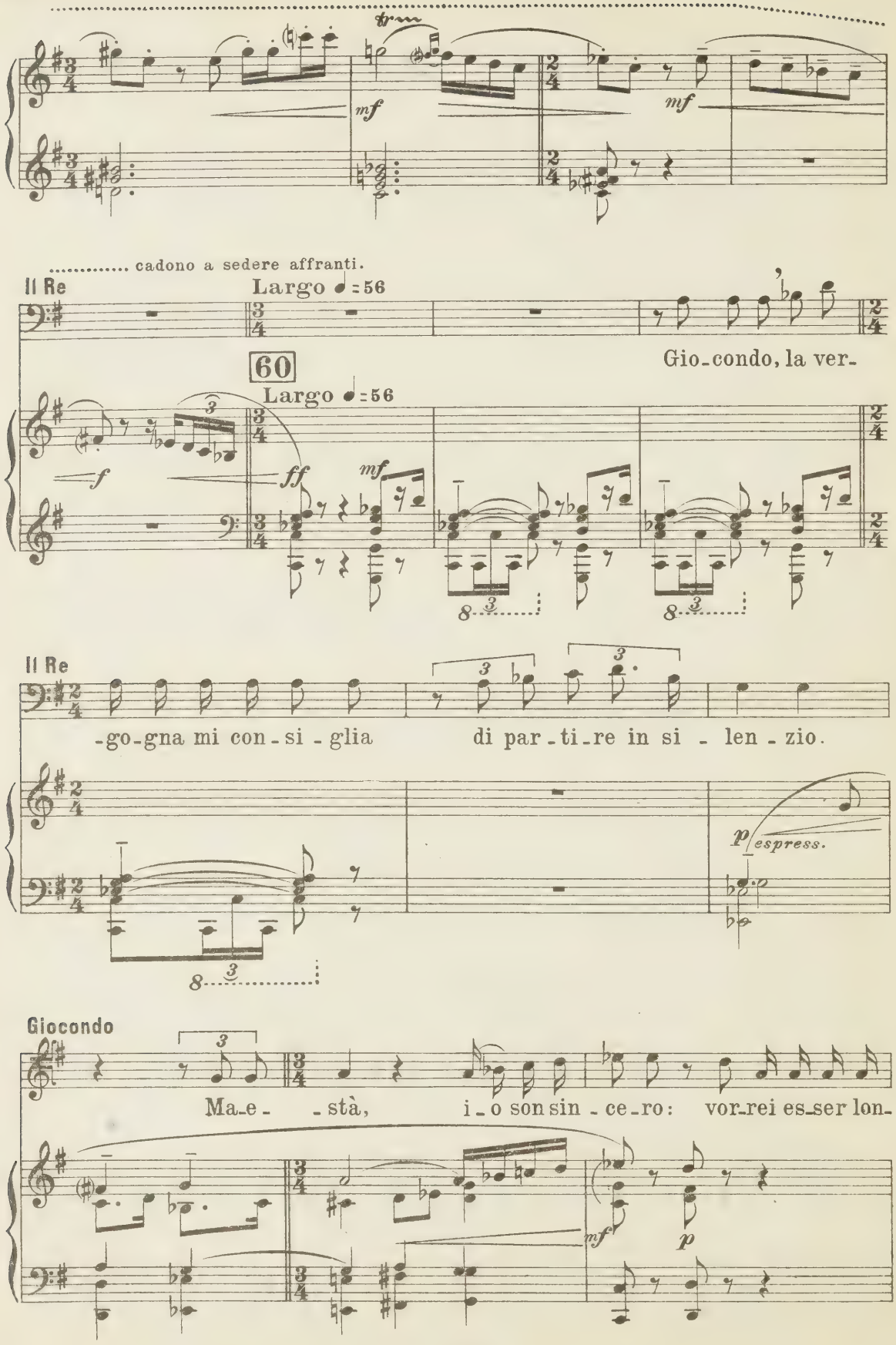
là!.....

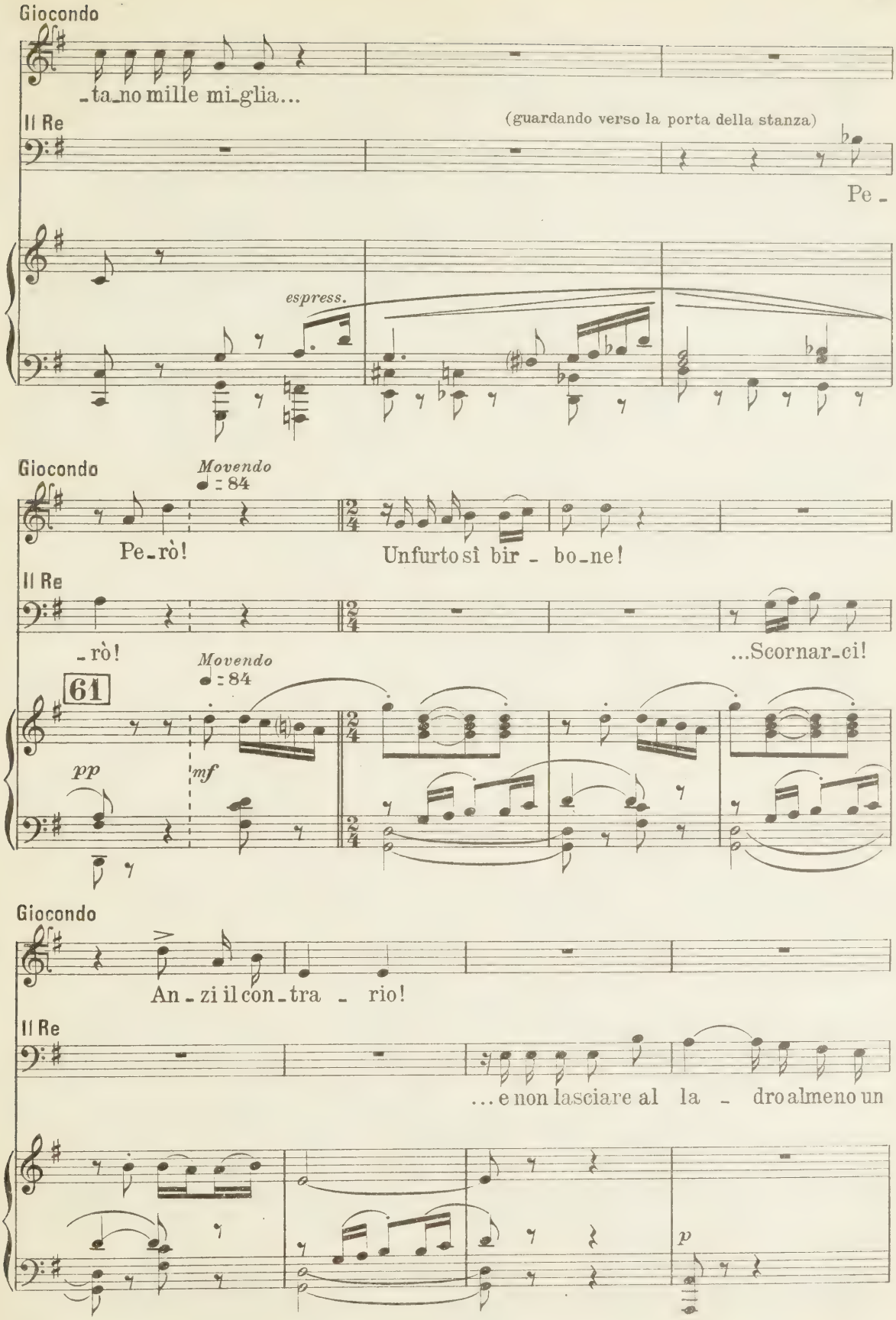
p fp

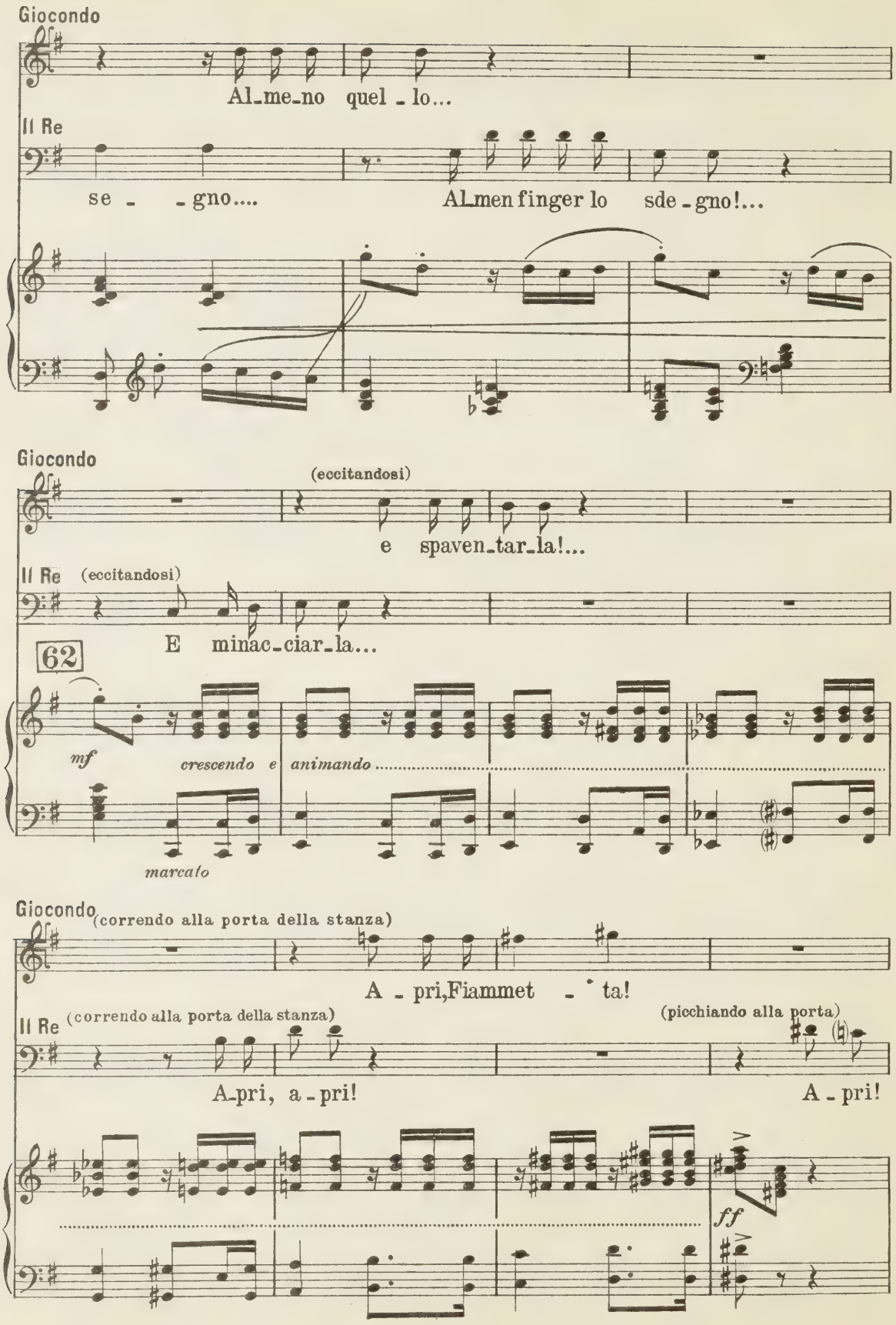

Giocondo
-sciato !.....
Vo - les - se Id -
Il Re
T'ho lasciato_ i - - o!
57
p
f
p
Giocondo
-di - o! vo - lesse Id - di - o!
T'ho la - scia - to i - o!
Il Re
T'ho la - scia - to i - o!
mf
cresc. e stringendo.
Giocondo
I - o! I - o!
Il
Il Re
I - o! I - o!
f
fp

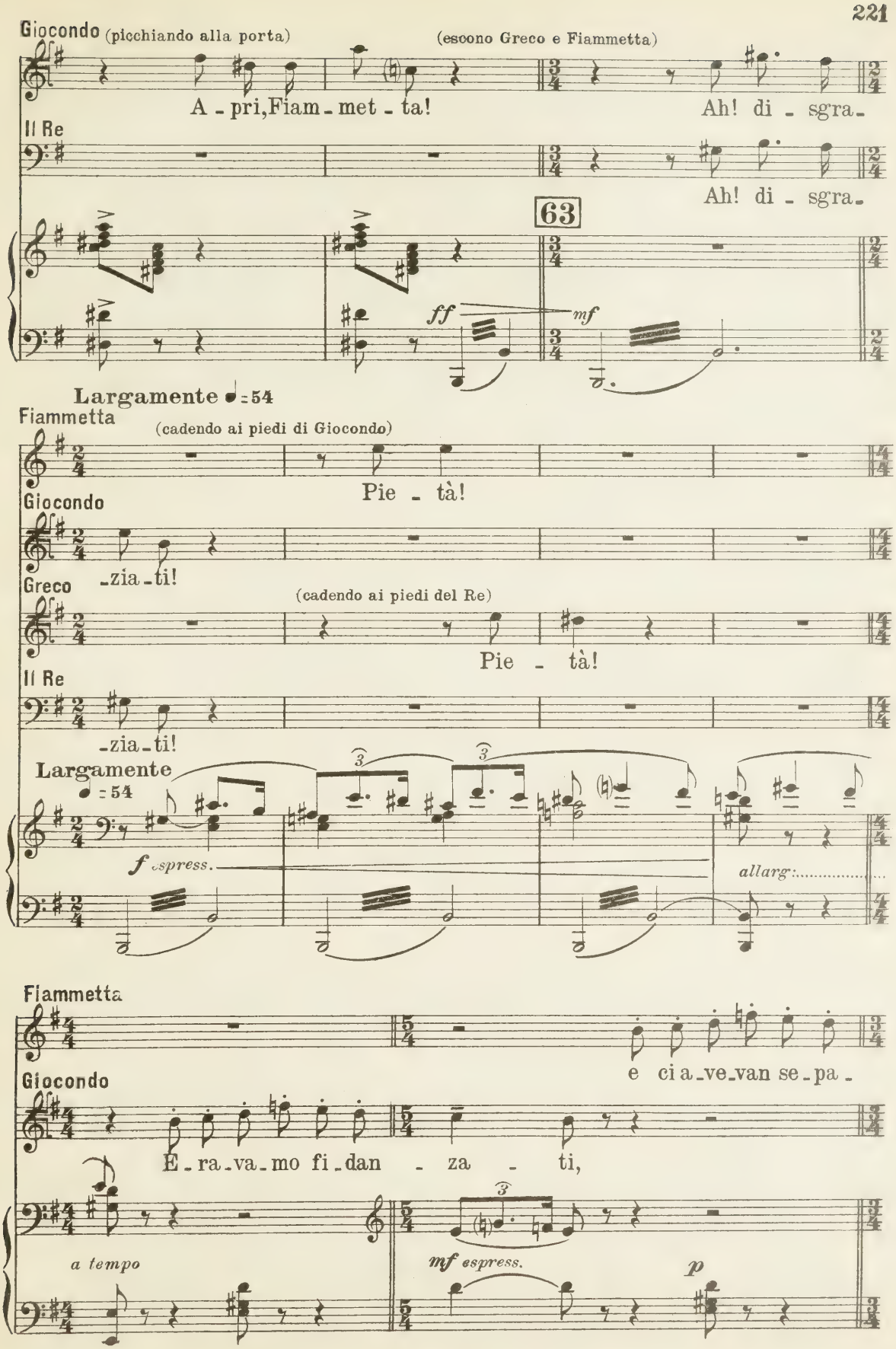

Giocondo
ba - cio toc - cò a te... a te!
Il Re
...a me?! Ti di - co che a me
col canto
Giocondo
Ea me nem - me - no! Ma - e -
Il Re
no! Gio - con - do!
mf
p
Giocondo
- stà! del bu - io con lo scherzo..... ....un
Il Re
...s'ella aves - se ba - cia - to...

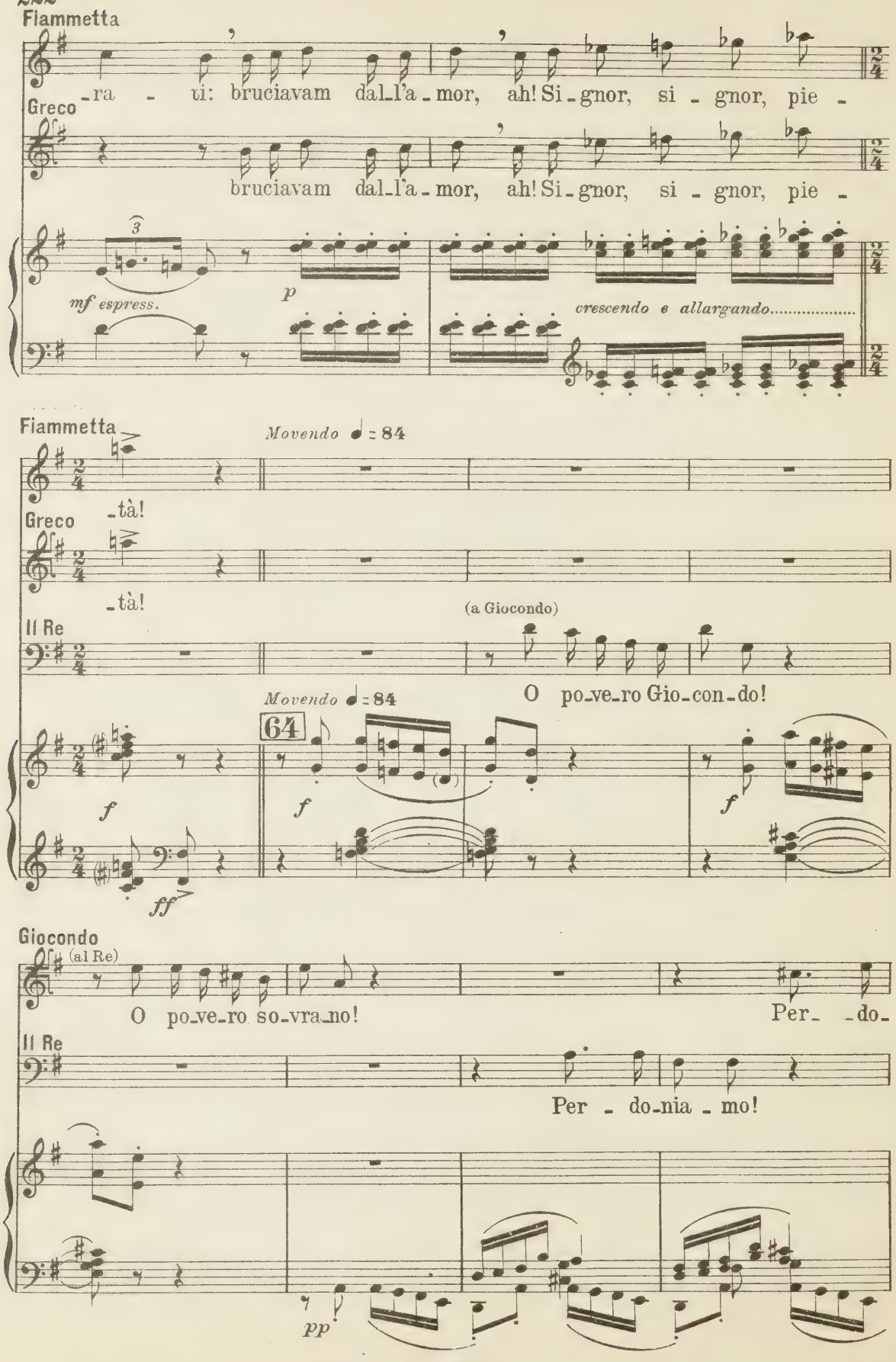

Giocondo
Si slanciano en-
ter - zo!
Il Re
Un ter - zo non è pos - si - bi - le....
58
a tempo
f cresc:
ff
cresc. e
trambi verso la stanza.....
si fermano di-
nanzi alla por-
ta.....
string:
ff
.....ascoltano.....si accorgono della preserza di un terzo.....sbalorditi arretrano lentamente...
59
f a tempo
ff
p
f dim.
mf dim. sempre
p

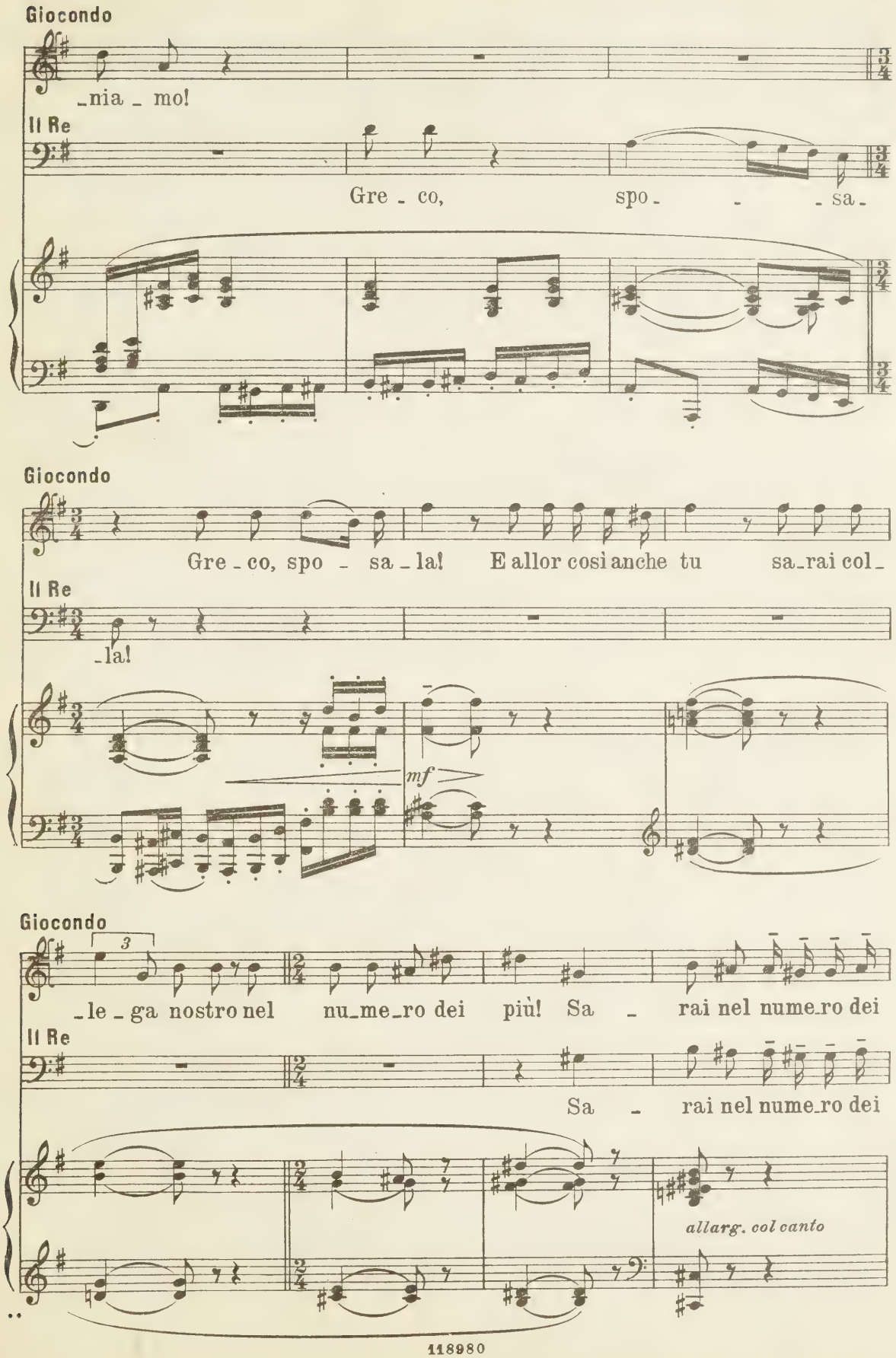

mf
mf
..... cadono a sedere affranti.
Il Re
Largo ♩=56
Gio_condo, la ver_
60
Largo ♩=56
f
ff
mf
Il Re
_go_gna mi con_si_glia
di par_ti_re in si _ len_zio.
p espress.
Giocondo
Ma_e_ _stà,
i_o son sin_ce_ro: vor_rei es_ser lon_
mf
p

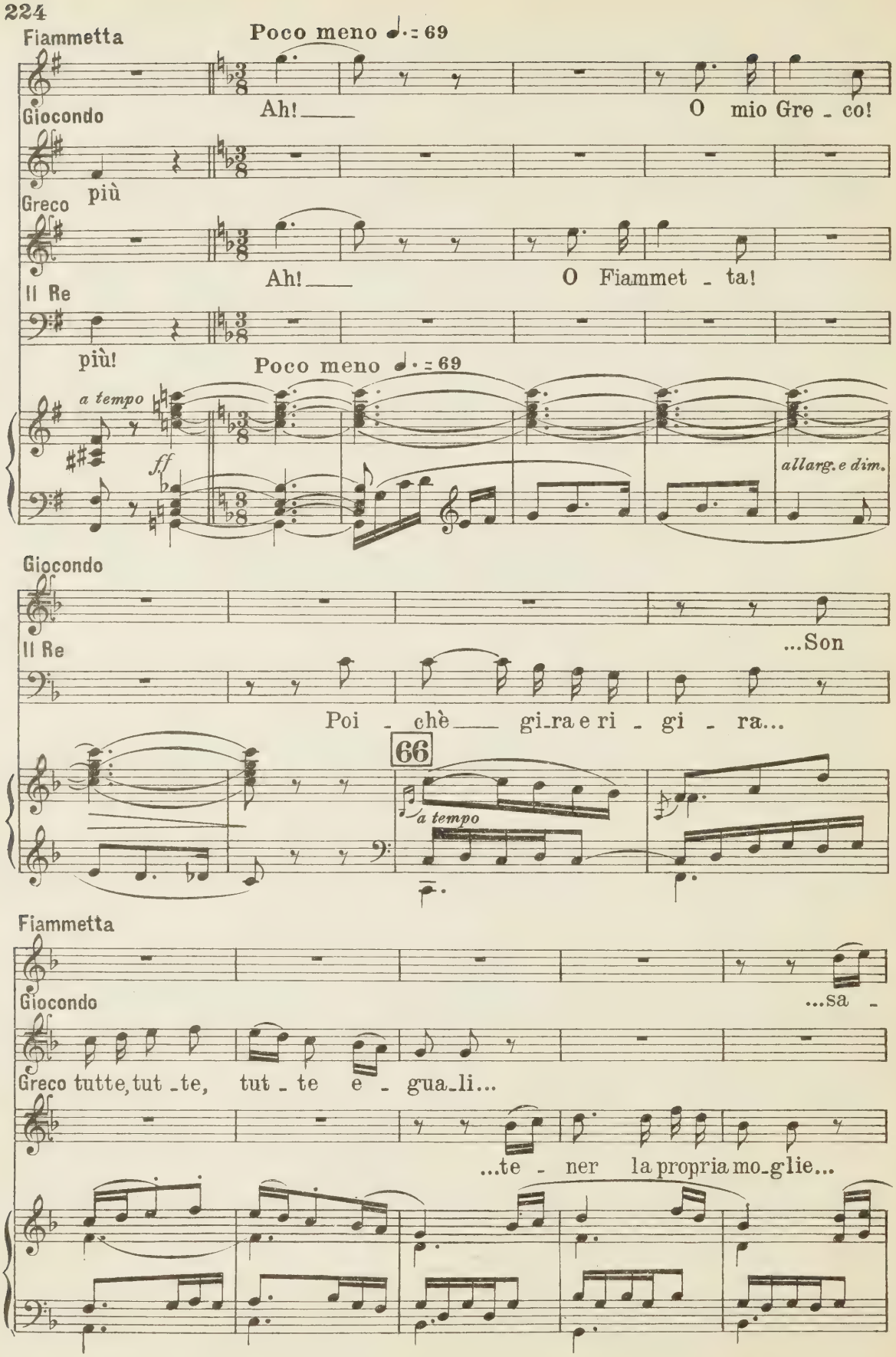

Giocondo
-ta-no mille mi-glia...
Il Re
(guardando verso la porta della stanza)
Pe -
espress.
Giocondo
Movendo
♩ = 84
Pe-rò!
Unfurto sì bir - bo-ne!
Il Re
-rò!
...Scornar-ci!
61
Movendo
♩ = 84
pp
mf
Giocondo
An - zi il con-tra - rio!
Il Re
... e non lasciare al la - dro almeno un
p


Giocondo
Al_me_no quel - lo...
Il Re
se - - gno....
Al_men finger lo sde - gno!...
Giocondo
(eccitandosi)
e spaven_tar_la!...
Il Re (eccitandosi)
E minac_ciar_la...
62
mf
crescendo e animando
marcato
Giocondo (correndo alla porta della stanza)
A - pri,Fiammet - ta!
Il Re (correndo alla porta della stanza)
(picchiando alla porta)
A_pri, a - pri!
A - pri!
ff


Giocondo (picchiando alla porta)
(escono Greco e Fiammetta)
A - pri, Fiam - met - ta!
Ah! di - sgra -
Il Re
Ah! di - sgra -
63
ff
mf
Largamente ♩=54
Fiammetta
(cadendo ai piedi di Giocondo)
Pie - tà!
Giocondo
-zia - ti!
Greco
(cadendo ai piedi del Re)
Pie - tà!
Il Re
-zia - ti!
Largamente
♩=54
f espress.
allarg.
Fiammetta
e ci a - ve - van se - pa -
Giocondo
E - ra - va - mo fi - dan - za - ti,
a tempo
mf espress.
p


Fiammetta
-ra - ui: bruciavam dal_l'a_mor, ah! Si_gnor, si - gnor, pie -
Greco
bruciavam dal_l'a_mor, ah! Si_gnor, si - gnor, pie -
mf espress.
p
crescendo e allargando.....
Fiammetta
Movendo ♩ = 84
-tà!
Greco
-tà!
Il Re
(a Giocondo)
O po_ve_ro Gio_con_do!
Movendo ♩ = 84
64
f
f
f
ff
Giocondo
(al Re)
O po_ve_ro so_vra_no!
Per_ _do_
Il Re
Per - do_nia - mo!
pp


Giocondo
_nia _ mo!
Il Re
Gre _ co, spo _ _ _ sa _
Giocondo
Gre _ co, spo _ sa _ la! E allor così anche tu sa_rai col_
Il Re
_la!
mf
Giocondo
3
_le _ ga nostro nel nu_me_ro dei più! Sa _ rai nel nume_ro dei
Il Re
Sa _ rai nel nume_ro dei
allarg. col canto


Fiammetta
Poco meno ♩. = 69
Giocondo
Ah!
O mio Gre - co!
Greco
più
Ah!
O Fiammet - ta!
Il Re
più!
Poco meno ♩. = 69
a tempo
ff
allarg. e dim.
Giocondo
Il Re
...Son
Poi - chè gi_ra e ri - gi - ra...
66
a tempo
Fiammetta
Giocondo
...sa -
Greco tutte, tut_te, tut - te e - gua_li...
...te - ner la propria mo_glie...

Fiammetta

a tempo

-rà il minor dei ma - li, sa - rà il minor dei ma - li!

Giocondo

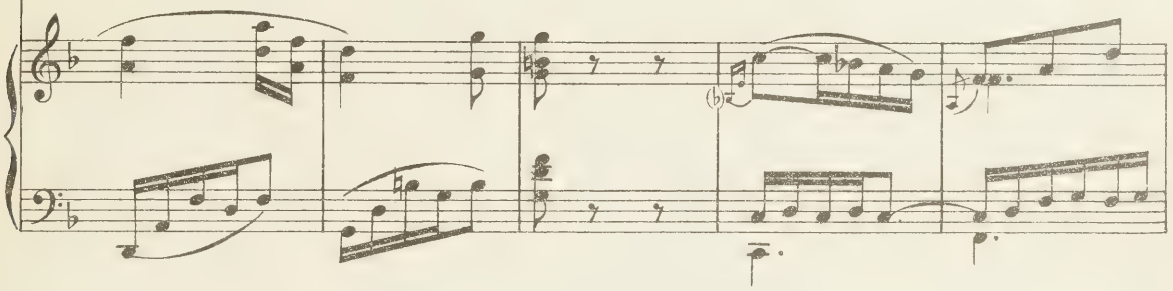
...sa - rà il minor dei ma - li! ...son

Greco

...sa - rà il minor dei ma - li!

Il Re

Poi - chè gira e ri - gi - ra...



Fiammetta

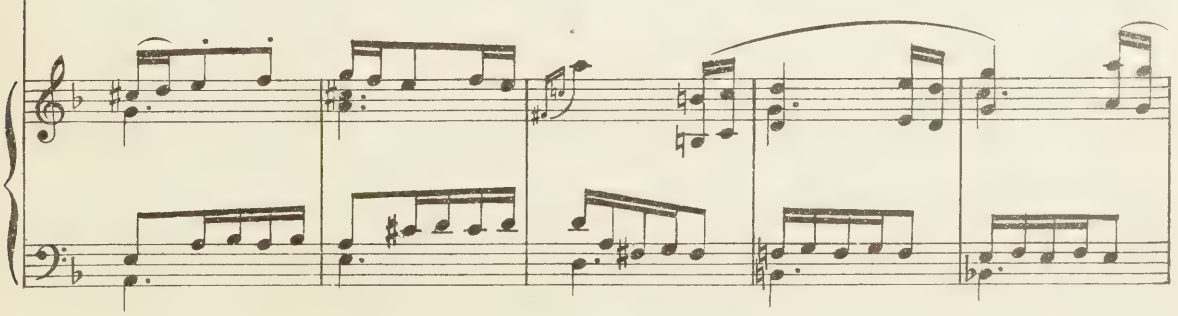
sa -

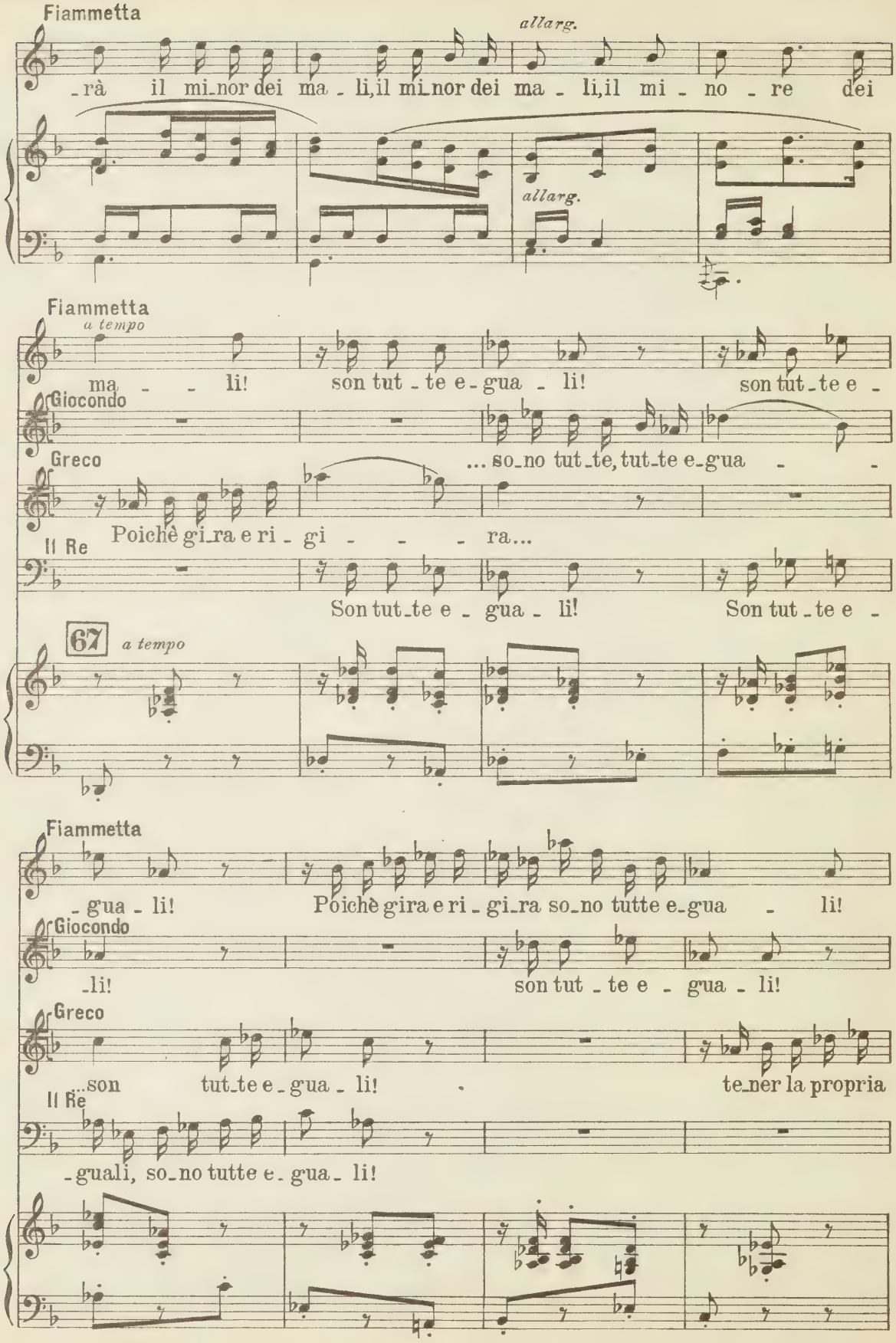
Giocondo

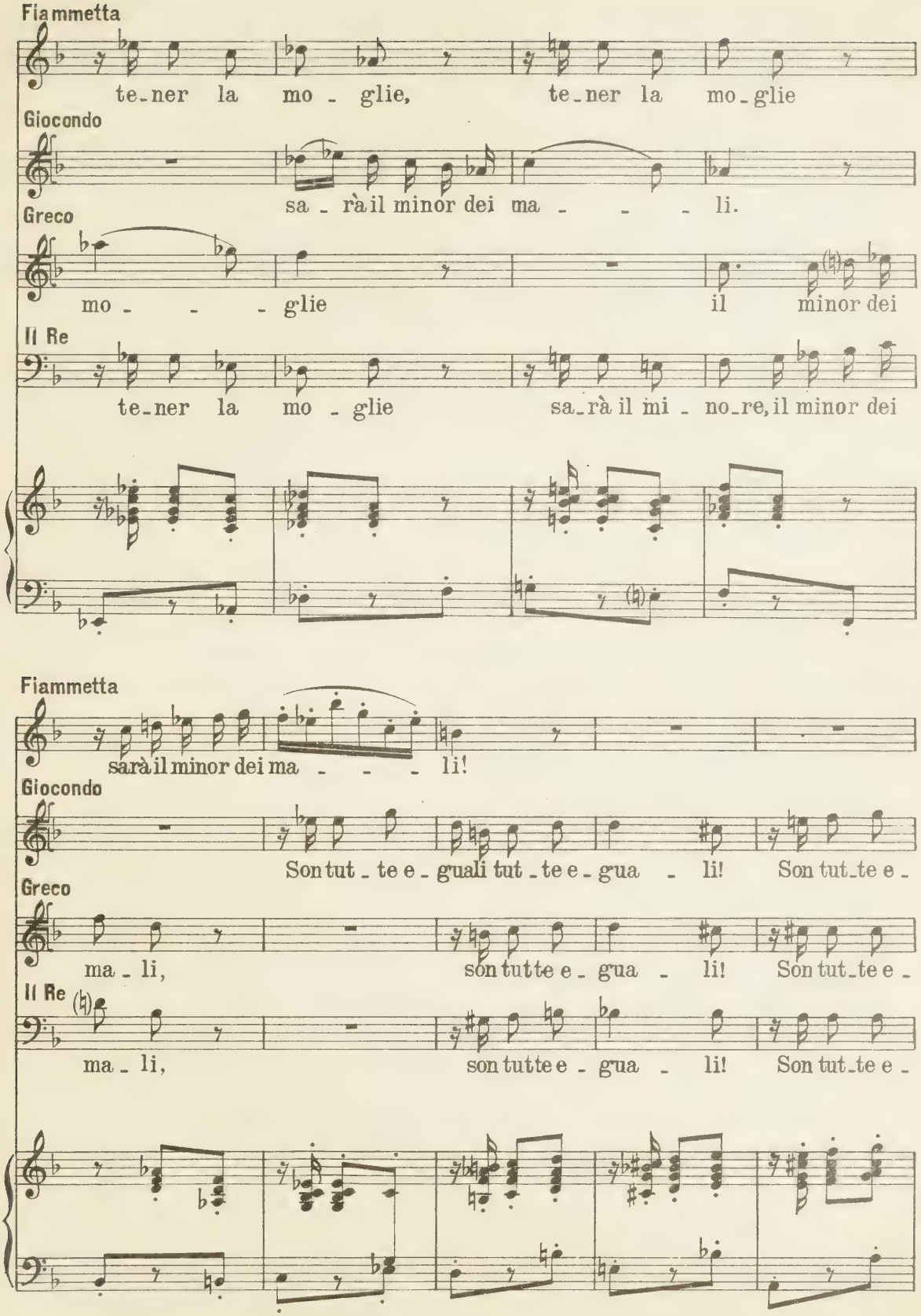
tutte, tut - te, tut - te e - gua - li...

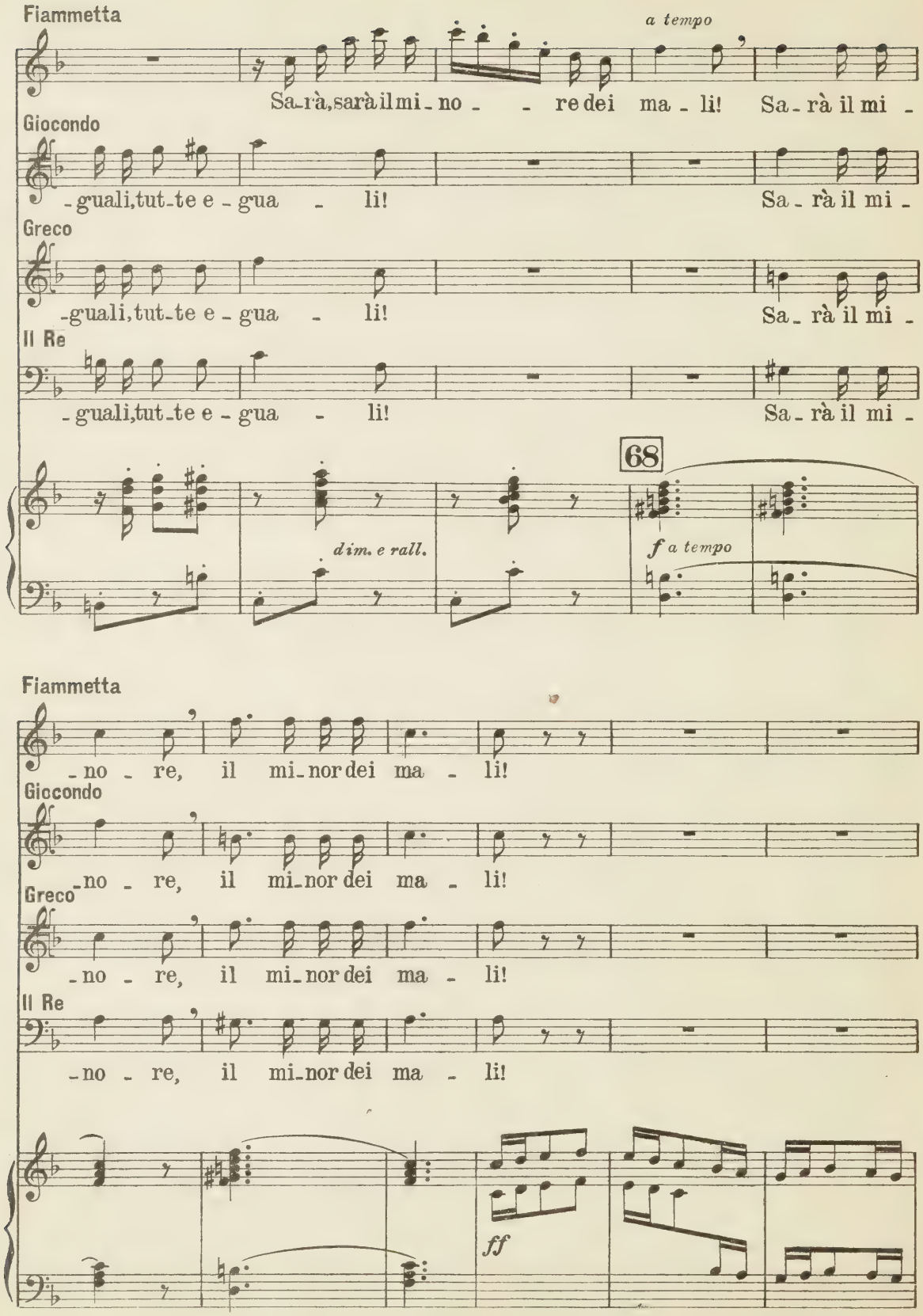
Greco

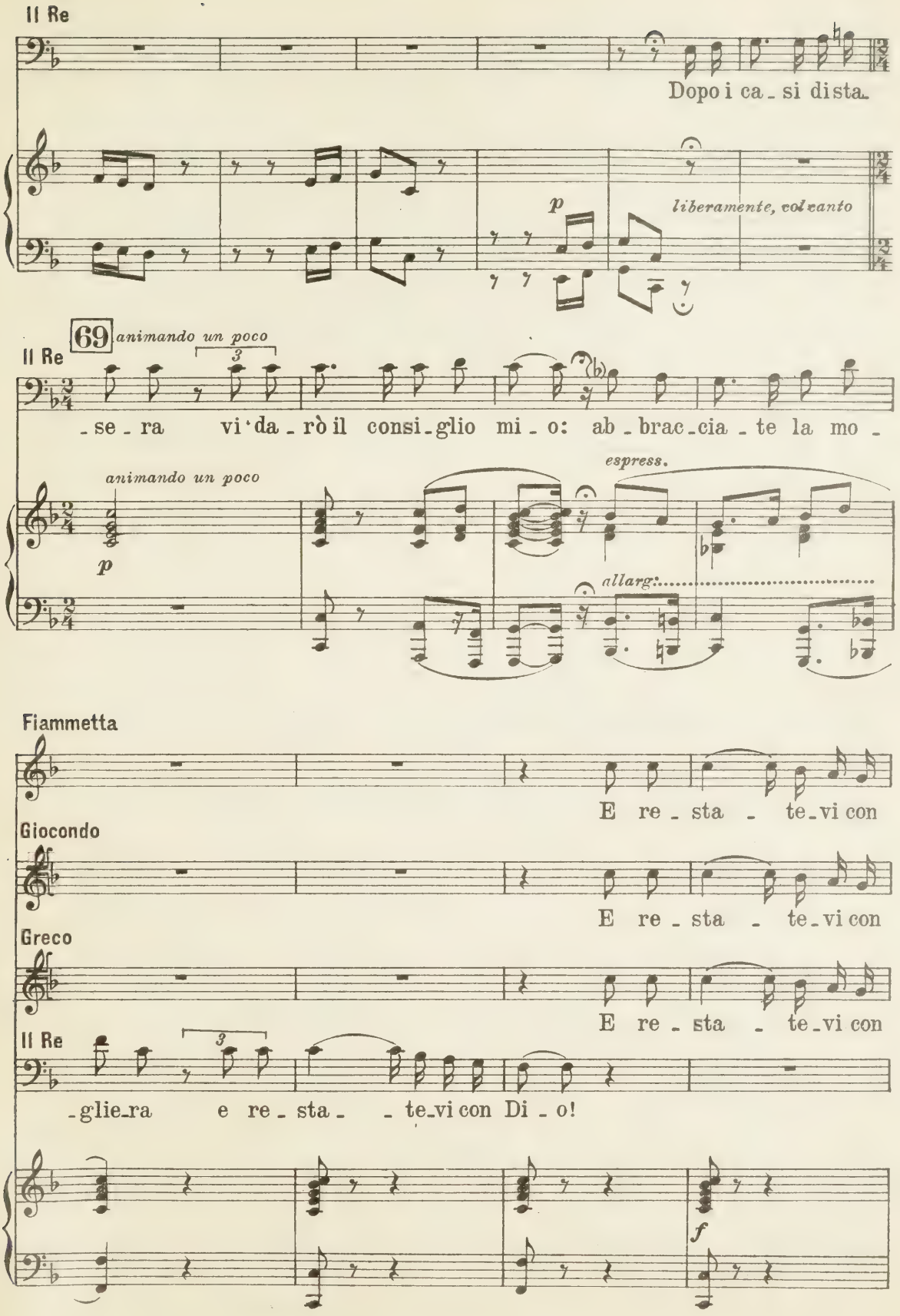
...te - ner la propria mo - glie...

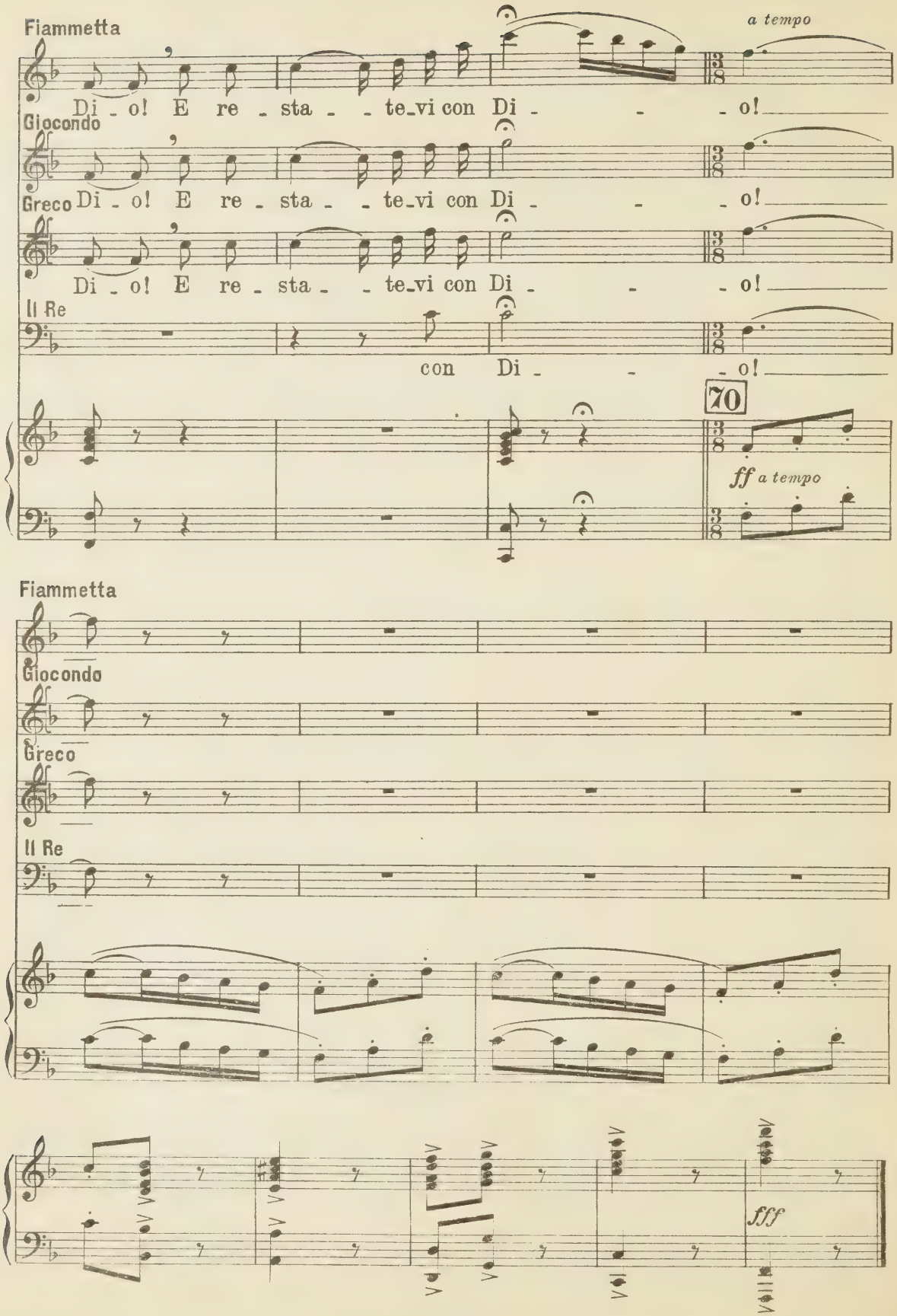



Fiammetta
allarg.
_rà il mi_nor dei ma _ li,il mi_nor dei ma _ li,il mi _ no _ re dei
allarg.
Fiammetta
a tempo
ma _ _ li! son tut _ te e _ gua _ li! son tut _ te e _
Giocondo
Greco
... so_no tut_te, tut_te e_gua _ _
Poichè gi_ra e ri _ gi _ _ _ ra...
Il Re
Son tut_te e _ gua _ li! Son tut _ te e _
67
a tempo
Fiammetta
_ gua _ li! Poichè gira e ri _ gi_ra so_no tutte e_gua _ li!
Giocondo
_li! son tut _ te e _ gua _ li!
Greco
...son tut_te e _ gua _ li! te_ner la propria
Il Re
_guali, so_no tutte e _ gua _ li!


Fiammetta
te_ner la mo_glie, te_ner la mo_glie
Giocondo
sa_rà il minor dei ma_li.
Greco
mo_glie il minor dei
Il Re
te_ner la mo_glie sa_rà il mi_no_re, il minor dei
Fiammetta
sarà il minor dei ma_li!
Giocondo
Son tut_te e_guali tut_te e_gua_li! Son tut_te e_
Greco
ma_li, son tutte e_gua_li! Son tut_te e_
Il Re
ma_li, son tutte e_gua_li! Son tut_te e_


Fiammetta
a tempo
Sa-rà, sarà il mi-no - re dei ma - li! Sa - rà il mi -
Giocondo
-guali, tut-te e - gua - li! Sa - rà il mi -
Greco
-guali, tut-te e - gua - li! Sa - rà il mi -
Il Re
-guali, tut-te e - gua - li! Sa - rà il mi -
68
dim. e rall.
f a tempo
Fiammetta
-no - re, il mi-nor dei ma - li!
Giocondo
-no - re, il mi-nor dei ma - li!
Greco
-no - re, il mi-nor dei ma - li!
Il Re
-no - re, il mi-nor dei ma - li!
ff


Il Re
Dopo i ca_si dista_
p
liberamente, col canto
69
animando un poco
Il Re
_se_ra vi' da_rò il consi_glio mi_o: ab_brac_cia_te la mo_
animando un poco
p
espress.
allarg:
Fiammetta
E re_sta_te_vi con
Giocondo
E re_sta_te_vi con
Greco
E re_sta_te_vi con
Il Re
_glie_ra e re_sta_ _te_vi con Di_o!
f


Fiammetta
Di - o! E re - sta - - te_vi con Di - - - o!
a tempo
Giocondo
Greco
Di - o! E re - sta - - te_vi con Di - - - o!
Di - o! E re - sta - - te_vi con Di - - - o!
Il Re
con Di - - - o!
70
ff a tempo
Fiammetta
Giocondo
Greco
Il Re
fff

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1503
J12G5
1924

Music

G.RICORDI E C.
EDITORI